بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الأحد ٢٤ شعبان ١٤٠٣هـ ٥ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨٠٠ □
AL-YAUM Dammam - SUN 5 JUN 1983 NO. 3800

تقرأ في هذا العدد

برقية شكر جوابية للمليك من العاهل الأردني

الطائف : واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن ردا على تهنئة جلالته له بمناسبة ذكرى استقلال الاردن الشقيق.

وقد اعرب العاهل الاردني لجلالة الملك المفدى عن تمنياته بموفور الصحة لجلالته وللشعب السعودي مزيدا من الرفعة والازدهار.

رسالة خطية من الفهد للسلطان قابوس

مسقط ـ واس :

تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ظهر امس رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي وصل الى مسقط في وقت سابق امس.

ويهنيء ملك ماليزيا بذكرى ميلاد جلالته

الطائف ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة السلطان أحمد شاه ابن المرحوم السلطان ابو بكر الرئيس الاعلى للدولة وملك ماليزيا بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته.

وقد أعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية وأطيب التمنيات الاخوية بموفور الصحة والسعادة ودوام الخير ووافر الرخاء للشعب الماليزي الشقيق.

ويتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس اليوغسلافي

الطائف ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من ميكاسبيل جاك رئيس المجلس الرئاسي في جمهورية يوغسلافيا الفدرالية الاشتراكية ردا على برقية جلالته له بمناسبة تسلمه السلطة كرئيس للمجلس الرئاسي.

وقد أعرب ميكاسبيل جاك عن اطيب الاماني بالرفاه لجلالة الملك المفدى واستمرار الازدهار للشعب السعودي.

الفهد يستقبل وزير الاقتصاد الالماني

الرياض ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك المفدي فهد بن عبدالعزيز في الساعة الثانية من بعد ظهر امس بمكتب جلالته وزير الاقتصاد الالماني الغربي اوتوفراف لامبسدورف الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل.

ويستقبل وزير الخارجية اللبناني

الريـاض ـ واس :

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير اللبناني لدى المملكة ظافر الحسن.

أمر ملكي بأعفاء سندي من منصبه

جدة ـ واس :

صدر امر ملكي قضى باعفاء معالي الاستاذ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني من منصبه بناء على طلبه.

ومن المعروف ان معاليه كان قد شغل منصب مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية فترة طويلة وقد اسهم من خلال توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في تطوير وتحسين مستوى الخطوط الجوية العربية السعودية بما يحقق الاهداف التى رسمها قائد النهضة الشاملة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

سمو ولي العهد يبدأ جولة في أربع دول عربية





طرابلس ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس مع الرئيس الليبي معمر القذافي وقد استغرق الاجتماع زهاء ثلاث ساعات.

وقد وصل سمو ولي العهد الى طرابلس في وقت سابق من يوم امس.

وكان في استقبال سموه عضو القيادة الليبية الرائد عبدالسلام جلود وعدد من كبار المسئولين وما ان هبطت الطائرة المقلة لسموه حتى صعد اليها القائم بأعمال سفارة المملكة في ليبيا محمد حسن بندا ومدير المراسم الليبي محمد هروس لمرافقة سموه في النزول وعند سلم الطائرة عانق سموه الرائد جلود ثم توجه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وليبيا ثم استعرض سموه حرس الشرف وصافح كبار مستقبليه.

وبعد استراحة قصيرة بالمطار توجه سموه الى القصر المعد لاقامة سموه.

وقد رحب الرائد عبدالسلام جلود بزيارة سمو ولي العهد لليبيا وأعرب عن سعادته بهذه الزيارة .. كما أعرب عن تفاؤله في أن تحقق نتائج ايجابية.

وقال في تصريح صحفي اننا نعلق اهمية كبيرة على هذه الزيارة التي تكتسب اهمية خاصة وأضاف اننا نرجو أن تكون هذه الزيارة منحى جديداً في العلاقات الثنائية بين البلدين وان تشكل بداية تبلور. موقف عربي مادي يوقف الانهيار ..

البقية على ص ٢٣

الملك حسين يزور الامارات بعد العراق

ابوظبي ـ واس :

يقوم جلالة الملك حسين عاهل الاردن اليوم الاحد بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان العاهل الاردني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات

البقية على ص ٢٣

■■ بناء على طلب لبنان : ■■

القليبي يبحث إمكانية عقد قمة عربية استثنائية مع المسئولين السوريين

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات :

وصل الى دمشق قادما من بيروت ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة قصيرة لسوريا ضمن جولة يزور خلالها عددا من الاقطار العربية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان السيد القليبي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين السوريين تتعلق بامكانية عقد قمة عربية بناء على طلب حكومة لبنان.

كما سيجري مشاورات حول اخر التطورات في المنطقة والوضع في البقاع اللبناني بشكل خاص.

هذا وقد عقد الامين العام للجامعة امس مباحثات مع مسؤولين لبنانيين حول دعوة لبنانية لعقد قمة عربية او اجتماع على مستوى وزاري بهدف تحريك عملية انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

وقال راديو بيروت الحكومي (ان لبنان يتحرك) لجعل موقفه وسياسته واضحتين كل الوضوح لا يبغي من ورائها اكثر من تحرير ارضه واستعادة سيادته.

واضاف انه من اجل ذلك يتوجه لبنان نحو الدعوة لقمة عربية او الى اجتماع على مستوى وزاري وهو الموضوع الذي يبحثه الان مع القليبي.

وكان الامين العام للجامعة العربية قد وصل الى بيروت امس الاول واجتمع في المطار مع وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم. كما اجتمع في وقت لاحق مع الرئيس اللبناني امين الجميل.

وقال السيد القليبي لدى وصوله الى بيروت امس الاول انه يزور لبنان بدعوة رسمية وان الزيارة ستكون خطوة هامة لبحث القضايا المتعلقة بما يصبو اليه لبنان من استرجاع سيادته واستقلاله من اجل المصلحة العربية العليا.

كما اجتمع الامين العام للجامعة امس مع رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان.

هذا وقد صرح مصدر لبناني مسؤول ان لبنان يطلب خلال مؤتمر القمة المحتمل موافقة جامعة الدول العربية على الاتفاق الاسرائيلي اللبناني.

كما ابلغ المسؤولون اللبنانيون القليبي بالاتصالات التي اجراها لبنان مؤخرا مع بعض الدول العربية بشأن الاتفاق وخاصة محادثاته مع سوريا وشرحوا له الظروف التي حتمت توقيع الاتفاق الاسرائيلي اللبناني.

اشتباكات عنيفة بين فئات فلسطينية متصارعة

بيروت ـ رويتر :

وقعت اشتباكات مسلحة بين عناصر مسلحة مختلفة في منطقة البقاع في شرق لبنان القريبة من الحدود السورية.

وتقول مصادر امنية لم تحدد هوية هذه العناصر انه استخدمت في الاشتباكات سائر انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة وهي تدور في منطقة تسمى مجدلون بسهل مجدلون.

وذكر راديو صوت لبنان الناطق باسم حزب الكتائب اليميني ان هذه الاشتباكات وقعت بين عناصر مؤيدة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وجماعة العقيد محمد موسى ابو موسى احد زعماء التمرد ضد السيد عرفات.

ولم يتوفر لقوات الامن اية معلومات عن وقوع خسائر او ضحايا نتيجة لهذه الاشتباكات.

وكان عدد من الضباط في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح قد اعلنوا التمرد ضد السيد عرفات في العاشر من شهر مايو الماضي وقد

البقية على ص ٢٣

عسكري ايراني يلجأ للجيش العراقي

بغداد ـ واس :

حملت القوات العراقية القوات الايرانية خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية لليلة امس اربعة قتلى ودمرت ملجأين للعتاد ومرصدين ورشاشة مقاومة للطائرات في مختلف قواطع العمليات ..

واشار البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية الى لجوء أحد العسكريين الايرانيين الى احد الوحدات العراقية الامامية في قاطع عمليات ميسان ..

وذكر البيان ان المدفعية الايرانية قصفت مدينتي البصرة وخانقين وضواحيها مما ادى الى احداث اضرار في عدد من المنشآت المدنية فيهما.

فيليوتيس : الايرانيون لا يستطيعون الحاق هزيمة بالعراقيين

واشنطن ـ كونا ـ

قال مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الادنى نيكولاس فيليوتيس الليلة قبل الماضية ان ايران لا تستطيع الحاق هزيمة بالعراق التي يخوض معها حربا مستمرة منذ اكثر من ٣٢ شهرا.

وابلغ فيليوتيس مجلسا من رجال الاعمال المصريين والامريكيين انه « من الواضح ان الايرانيين لا يستطيعون الحاق هزيمة بالعراقيين في ساحة

البقية على ص ٢٣

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير الخارجية اللبناني ووزير الاقتصاد الالماني

الرياض ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس بمكتب سموه بالرياض مع وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم الذي يزور المملكة حاليا.

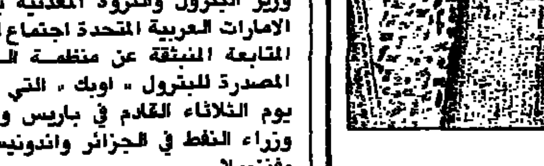
وجرى خلال الاجتماع استعراض العديد من القضايا المتعلقة بالوضع في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى استعراض المرحلة الدقيقة التي تمر بها القضية اللبنانية في الوقت الراهن بصفة خاصة.

هذا وكان وزير الخارجية اللبناني قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين في وزارة الخارجية.

وكان وزير الخارجية اللبناني قد وصل الى جدة امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

كما اجتمع سمو الامير سعود الفيصل بمكتبه امس مع وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور اوتوفراف لامبسدورف الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية.



لجنة متابعة الاوبك تجتمع في باريس الثلاثاء القادم

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

يراس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » التي تعقد يوم الثلاثاء القادم في باريس وتضم وزراء النفط في الجزائر واندونيسيا وفنزويلا.

ويتم خلال الاجتماع متابعة اوضاع السوق البترولية من حيث التزام الدول الاعضاء بقرارات منظمة اوبك الاخيرة فيما يتعلق بالاسعار وحصص الانتاج ومناقشة الاتصالات التي تمت بين عدد من الدول المنتجة للنفط من داخل وخارج المنظمة من اجل الحفاظ على استقرار الاسعار وذلك تمهيدا لاعداد تقرير لعرضه على الاجتماع القادم للمنظمة المقرر عقده الشهر القادم في هلسنكي.

وقالت مصادر بترولية مسئولة في ابوظبي ان الاوضاع في السوق البترولية لاتزال تشهد تطورا ايجابيا منذ انعقاد مؤتمر الاوبك الاخير في لندن في شهر مارس الماضي وذلك بسبب التزام الدول الاعضاء بقرارات المنظمة والتي حددت اسعار النفط الخام بـ ٢٩ دولارا للبرميل الواحد وسقف الانتاج بـ ١٧٫٥ مليون برميل يوميا.

مباحثات بين عرفات والرئيس الجزائري

الجزائر ـ واس :

وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الجزائر مساء امس قادما من بوخارست بعد زيارة قصيرة اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو.

صرح عرفات عقب وصوله بانه سيجري مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول الاوضاع العربية والفلسطينية بصفة خاصة.

وكانت رومانيا قد اكدت في البيان الصحفي الذي صدر عقب مباحثات شاوشيسكو وعرفات استمرار تاييدها الكامل للقضية الفلسطينية وطالب الجانبان الروماني والفلسطيني في البيان بالاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينية وحقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه المحتل.

كما اكدا اهمية تكثيف الجهود لتحقيق السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط وضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية.

وكانت الجزائر قد اعربت في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني في ختام اجتماعاتها التي استمرت يومين عن قلقها المتزايد لتطورات الاوضاع في

البقية على ص ٢٣

وقفة

فهد محمد النحاس

الفهد والتاريخ

● عمر التاريخ في ارضنا المعطاء ارض الجزيرة العربية كبير ويحسب عمره برجاله الذين سطروا حروفه وكلماته والتاريخ في حركته المتصاعدة عبارة عن مجموعة خبرات هؤلاء الرجال الأفذاذ الذين عرفتهم هذه الأرض على اختلاف هذه الخبرات والأعمال والانجازات السياسية او الاجتماعية وقل ان يسجل التاريخ لأي ارض غير ارض الجزيرة العربية مثل هؤلاء الرجال الأبطال الذين غيروا مجراه وصنعوا حضارته وساهموا في رقيه وعبر صفحاته تجد القائد تلو القائد والبطل تلو البطل وعلى امتداد سنواته الطويلة انجبت هذه الأرض رجالا افذاذا فهي الأرض التي انجبت باعث نور الاسلام وهادي جميع الامم وهي التي انجبت الرجال الذين ساروا على طريقه واكملوا مسيرته ورفعوا راية الله عالية ومنها خرجت جحافل المسلمين لتحرير العالم من العبودية والظلم ولتبدد الظلام بنور الاسلام .

ومنها خرج المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه باعث نهضة هذا الوطن والذي أورث فيه التضحية والوفاء والاخاء بين جميع أفراده والذي أخلف من بعده نخبة من الأوفياء سارت على طريقه وتمسكت بمبادئه وحافظت على الأمانة والتي مازالت تعطي وتبذل بسخاء من جهدها وفكرها وراحتها وابنائها لرفعة وعزة هذا الوطن والوصول به لأرقى المستويات متمسكة بالعروة الوثقى لساساً في كل أمر ونوراً في كل طريق وضحوا بأرواحهم من لجل أرضه ومواطنيه .

والأمم لا تخلد إلا برجالها وبتاريخها الذي يصنعه الرجال المخلصون من ذوي المواهب والملكات العالية والنفوس الطموحة وبهم تتكون الأمم وبالتاريخ يبقى ذكراهم .. فبالرجال والتاريخ تتاصل الحضارة فبالأمس القريب يوم الأحد ٢١/شعبان ١٤٠٢هـ فقدنا الأب الرحيم وبداه محملة بالخير لأمة المسلمين وليسجل التاريخ وداع شعب هذه البلاد والشعوب العربية والاسلامية لواحد من قادة هذا العصر ورجل من أعظم رجاله ذلك هو الاب والقائد والزعيم جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز والذي حمل الرسالة وقام بواجبه كاعظم ما يقوم به رجل من رجال التاريخ ..

فكم مرة تتوقف فيها ساعة التاريخ لتعلن فقدان بطل عزيز من أبطال هذا الوطن وسرعان ما تتحرك معلنة عن مولد بطل آخر يحمل الراية وليكمل المسيرة فكان صبيحة يوم الاثنين ٢٢ شعبان ١٤٠٢هـ مشهد شهده قصر الحكم بالرياض ذلك ان التاريخ كان يكتب لحظتها بحروف من نور ففي هذا اليوم جدد الشعب الوفي الأصيل لرجاله بيعته لمليكه فهد بن عبدالعزيز ملكاً وأميناً وقائداً لهذه الأمة وليكن خير خلف لخير سلف وليكمل المسيرة وليتم رسالة المجد التي بدأها والدهم العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

وهانحن نحتفل اليوم بمرور عام كامل على هذه البيعة .. عام حافل بالانجازات والأعمال الجليلة أداها الفهد واخوته ورجاله لأبناء شعبه وفاء منه لهم وتخليداً لذكرى الأعزاء الذين فقدهم هذا الوطن .. فبالأمس تنفق الماء العنب في الرياض معلناً الخير كله .. وبالأمس كانت هدية الفهد لهذا الوطن حين أعلن بداية عهد التعدين في « مهد الذهب » وليزيد خيرات هذا الوطن ينبوعاً آخر يتدفق منه الخير ليشمل جميع أرجائه والمشاريع الصناعية الجبارة بمدينتي الجبيل وينبع التي تقفان شاهدة على عزم الفهد ورجاله لصنع جيل صناعي ولخلق رجال يواكبون هذا التطور لتعم الفائدة أرجاء هذا الوطن ..

ولقد مر عام كامل على عهد الفهد ولم يمر يوماً فيه حتى تزف لنا بشرى تحمل في طياتها الفرحة والخير الذي سينعم فيه هذا الوطن ومواطنوه .. عام كامل عاشته جميع مناطق هذه البلاد فرحة بلقاء قائدها خلال زياراته التفقدية لكل قطعة من أرض وطنه ليسهر بنفسه على خدمة أبنائه ويتفقد أحوالهم ويشرف على تحقيق الرخاء لهم تحقيقاً لمبدأ المساواة والعدل الذي انتهجه قادة هذا البلد الأوفياء .. فقد كان الفهد دائماً وطيلة حياته العملية التي وهبها خدمة لهذا البلد رجلا يقدر المسئولية التي تحتم عليه الاتصال بمواطنيه على مختلف الفئات يزور أحياءهم السكنية ليطلع بنفسه على مستوى الحياة فيها وعلى مستوى الخدمات العامة التي تقدمها وزارات الدولة .

ولم يكن الفهد قائداً سعودياً لوطنه وشعبه فحسب بل هو قائد عربي لأمته وقائداً اسلامياً يحظى بالاهتمام الفائق من أبناء الأمتين العربية والاسلامية .. والتاريخ شاهد على ذلك ويسجل لهذا البطل في كل صفحة من صفحاته مواقف جليلة وأفعال لا يمكن أن تمحوها الايام .

فلبنان شهد على ساحته وقفة الشرف واحس باليد الحنون تمتد نحوه تواسيه وتضمد جراحه .. واليمن المنكوب شهد الخير الذي امتد من أرض الجزيرة تحمله السواعد المؤمنة بان ارض الاسلام واحدة والأمة الاسلامية واحدة ولتبني ما هدمه الدمار ..

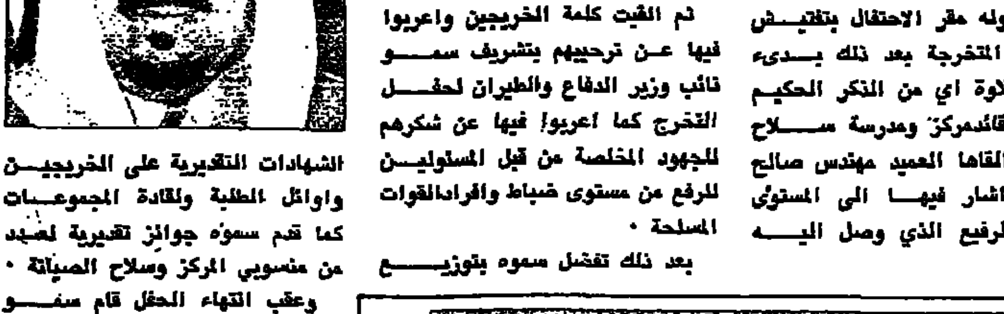
والمغرب العربي جمع شمله بعد شتات وفرقة حين أقام الفهد بينهم وجمع قادتهم ووحد كلمتهم وصفى قلوبهم ..

والخليج العربي أصبح وحدة واحدة في مجلس عربي اسلامي يجمعهم وتحققت أماني الفهد التي قل ان تتحقق إلا للرجال المؤمنين بالله والعقيدة الاسلامية .. فالفهد يقول « نحن في هذه البلاد نفتخر اننا متمسكون بعقيدتنا الاسلامية وسوف ندافع عنها بالنفس والنفيس وسوف نجعلها هي القدوة ... فلذلك المملكة العربية السعودية بالذات عليها واجبات ولها واجبات .. عليها واجبات كثيرة بالنسبة للاسلام والمسلمين في اي مكان كان ولها واجبات على المسلمين ان يقدروها حق قدرها لأنها لا تلتف ولا تنظم إلا ما تقره العقيدة الاسلامية » ..

نعم يابن عبدالعزيز اننا لنفتخر معك بتمسكنا بهذه العقيدة السمحاء والتي لو تمسكت بها كل الدول العربية والاسلامية لعرفت طريقها وحددت هدفها حين يكون الطريق هو الاسلام والهدف هو رفع كلمة الله .

تحت رعاية نائب وزير الدفاع :

تخريج عدد من الدورات بمركز مدرسة سلاح الصيانة في الطائف



الطائف ـ محمد عثمان :

احتفل مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف صباح امس بتخريج عدد من دوراته برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران .

وقد قام سمو الامير عبد الرحمن عقب وصوله مقر الاحتفال بتفتيش الدورات المتخرجة بعد ذلك بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة القاها العميد مهندس صالح الهذيلي اشار فيها الى المستوى العلمي الرفيع الذي وصل اليه التدريب

وقال ان رعاية واهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والمتابعة المستمرة من قبل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران جعلت مركز سلاح الصيانة يعطي نتائج جيدة وبناءة في سبيل خدمة الوطن .

ثم القيت كلمة الخريجين واعربوا فيها عن ترحيبهم بتشريف سمو نائب وزير الدفاع والطيران لحفل التخرج كما اعربوا فيها عن شكرهم للجهود المخلصة من قبل المسئولين للرفع من مستوى ضباط وافراد القوات المسلحة .

بعد ذلك تفضل سموه بتوزيع الشهادات التقديرية على الخريجين واوائل الطلبة ولقادة المجموعات كما قدم سموه جوائز تقديرية لعدد من منسوبي المركز وسلاح الصيانة .

وعقب انتهاء الحفل قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران بجولة على موقع سرية الصيانة في الميدان شملت الورش الميدانية والمخارط الميدانية وورش اصلاح الاسلحة الصغيرة المتنقلة ومرافق اصلاح وصيانة الدبابات في الميدان ووحدات الاخلاء للمعدات الثقيلة .

وقد حضر الحفل امير الطائف صالح السالم

١٢١٨ قضية في مكتب العمل بالدمام في ستة شهور

الدمام ـ علي الخواهر

بلغ مجموع القضايا العمالية الواردة الى مكتب العمل بالدمام خلال الفترة من ١ـ١ـ١٤٠٣ حتى ٣٠ـ٦ـ١٤٠٣ هـ ١٢١٨ قضية وذكر مدير مكتب العمل بالدمام بالنيابة الاستاذ محمد الشرياني بان هذه القضايا تتعلق بالخلافات بين الكفيل ومكفوله حول تأخير دفع الاجور او تصفية الحقوق وخلافات اخرى حول عقود العمل واضاف بان حالات الاصابة الواردة الى المكتب قد انخفضت بسبب تطبيق فرع الأخطار المهنية على بعض الشركات والمؤسسات حيث بلغ مجموع ما وصل الى المكتب خلال الفترة المشار اليها ٣٠٦ حالات وقال بان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية سوف تتولى ما يتعلق بالاصابات العمالية مستقبلا بعد أن ينهي مكتب العمل مسئوليته في ذلك

السعودية تعد ٤٩ رحلة اضافية لعدة محطات خارجية وتطبيق نظام سحب الكوبونات لتأكيد حجوزات المسافرين

كتب معجب الدوسري

استعدادا لموسم الصيف هذا العام ولمواجهة الكثافة الكبيرة لعدد المسافرين على رحلاتها المنتظمة .

اعددت الخطوط السعودية برنامجا ضخما لتوفير كافة التسهيلات والخدمات وايجاد فرص السفر لاكبر عدد من المسافرين وتغطية احتياجات العطلة الصيفية لهذا العام من الرحلات المنتظمة والاضافية صرح بذلك الاستاذ ابراهيم نقشبندي مدير الحجز الالي بجده وقال ان هناك ٤٩ رحلة اضافية قد اضيفت الى الرحلات المنتظمة والمغادرة لمطار جده لعدد من المحطات الخارجية . وسيتم تسير هذه الرحلات اعتبارا من ٢٤ رمضان وحتى الخامس من شهر شوال - وستكون هناك رحلتان اضافيتان الى دمشق ورحلتان الى اسطنبول ورحلة الى الدار البيضاء واخرى الى اثينا ورحلة واحدة الى عمان . وهناك اربع رحلات اضافية الى كراتشي و١٠ رحلات للخرطوم . اما بالنسبة للقاهرة والتي تحظى باكبر عدد من المسافرين فان ... برنامجا خاصا لها حيث اعدت لها رحلات خاصة اعتبارا من ٢٨ شعبان اول ايام الاجازة المدرسية وحتى ٦ شوال وسوف تزيد هذه الرحلات الاضافية بحسب الحاجة اليها .

واضاف ان الخطوط السعودية قررت تطبيق نظام جديد بالنسبة لتاكيد الحجز قبل السفر تقرر ان يراجع المسافر مكتب تاكيد الحجز مكاتب السفر والسياحة المعتمدة التي اشترى منها المسافر تذكرته ليتم تاكيد حجزه عن طريق سحب (كوبون) التذكرة واستبداله ببطاقة موضح عليها كافة البيانات المتعلقة بصاحب التذكرة والرحلة المغادر عليها وتجدر الاشارة الى انه قد سبق ان نفذت هذه الخطة في فترة عطلة رأس السنة الماضية . وان اغلب شركات الطيران تقوم بتطبيقها حاليا وخلال مواسم السفر .



الباحة ـ و ١٠ س :

بلغت قيمة القروض التي قدمها صندوق التنمية العقاري بمدينة الباحة منذ افتتاحه حتى الشهر الحالي ٧٤ مليون و ٥٢١ الفا و ٦٣٥ ريالا . استفاد منها ٣٧٥ مواطنا

ذكر ذلك مدير فرع الصندوق بالباحة صالح درويش الغامدي واوضح ان الصندوق يمنح قروضا خاصة وطويلة الاجل وبدون فوائد بهدف مساعدة المواطنين في بناء مساكن لهم بحيث تعطى لهم ٧٠٪ من تكاليف البناء الى جانب القروض الاستثمارية التي يمنحها الصندوق بدون فوائد للاستثمار بنسبة ٥٠ ٪ من تكاليف البناء وبحد اقصي قدره ١٠ ملايين ريال .

بدء اجتماعات المجلس التأسيسي الفقهي الاسلامي الأوربي بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ بدأت صباح امس في مكة المكرمة اجتماعات المجلس التاسيسي الفقهي الاسلامي الاوربي

وقد بدأت الاجتماعات بتلاوة اي من الذكر الحكيم القيت بعدها كلمة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان التي القاها بالنيابة عنه الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد السيد علي مختار وقد رحب الحركان في كلمته بالوفود المشاركة وتوجه الى الله ان يوفق الاعضاء للخروج بنتائج مثمرة وقرارات ناجحة .

واعرب الشيخ الحركان عن شكره لحكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لما هياته من تشجيع معنوي ومادي للقيام بمثل هذه الاجتماعات والمؤتمرات الاسلامية

وقال ان المجلس سيكون مركزا لدراسة الفقه الاسلامي في اوروبا واكد ان اعظمها ينقذ الانسان من الاهواء والمغريات بشتى انواعها الاقتداء بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وقال ان البشرية بحاجة اليوم الى من يرشدها ويهديها خاصة اولئك الذين يعيشون بعيدا عن مهبط الوحي وبلاد الاسلام واستعرض اهداف المجلس الفقهي وقال ان من بينها دراسة مايواجه الجاليات الاسلامية في اوربا من المسائل والمشكلات واقتراح الحلول المناسبة لها ونشر الوعي الفقهي الاسلامي في الاوساط الاسلامية في اوربا واعداد الدراسات العلمية المتكاملة عن الاغذية والمشروبات والادوية وغيرها والتي تدور حولها الشكوك والقيام بالدراسات الموضوعية عن الفرق والتيارات الفكرية الضالة وتقييمها للهيئات الاسلامية المعنية لفضح اعمالها ودسائسها والتحذير من شرورها .

وبعد ذلك القى امين المجلس القاري للمساجد في اوروبا محمد العلويني كلمة استعرض فيها بعض الانجازات التي قام بها المجلس القاري في اوروبا منذ انشائه .

واعرب عن تمنياته بالتوفيق للجميع لانشاء هذا المجلس .

كما القى الامين العام للمجلس الاسلامي في المانيا الغربية محمد حواري كلمة الوفود المشاركة تحدث فيها عن الحركات التبشيرية والتنصيرية وسبلها ووسائلها واستعرض المشاكل التي يواجهها المسلمون هناك ودعا الى تشكيل لجان متخصصة في كافة المجالات لتهتم بشئون ابناء المسلمين في الدول الاوربية

وفي ختام الجلسة الافتتاحية تم تشكيل ثلاث لجان هي لجنة النظر في موضوع الادارة وتنظيمها ولجنة النظام الداخلي ولجنة النظر في الاعضاء المرشحين وانتخابهم

مدير بريد الشرقية يتفقد عددا من المراكز

كتب ـ علي الخواهر

قام الاستاذ فيصل فارس مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية يرافقه عدد من المسئولين بادارة البريد بجولة تفقدية على عدد من المراكز والمكاتب البريدية بالمنطقة شملت ـ القيصومة ، المرقعي الخفجي ، حفر الباطن ، والنعيرية وتهدف هذه الجولة الى معرفة احتياجات وطلبات المكاتب البريدية في المدن المذكورة والعمل على توفير احتياجاتها اللازمة لاداء خدماتها للمواطنين وقد تم حصر تلك الطلبات لتأمينها للمكاتب والمراكز في المناطق المذكورة .

مناقشة رسالة دكتوراة بالرياض

تناقش مساء اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه للمحاضر بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها سعد ابن حسين عثمان وعنوانها : المجتمع الاسلامي في الاندلس في القرن الرابع الهجري

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس قسم التاريخ والحضارة الدكتور مصطفى محمد سعد مشرفا على الرسالة وعضوية كلا من استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الملك سعود الدكتور مصطفى محمد سعد واستاذ التاريخ الاسلامي بكلية اللغة العربية الدكتور على حسن الخربطلي .

مقسم جديد لهاتف ظهران الجنوب

ابها ـ احمد بشاشة

★ صرح المهندس أحمد حسن فقاس مدير منطقة الجنوب للاتصالات بالنيابة .. بانه سيتم افتتاح المقسم الهاتفي بظهران الجنوب يوم الاربعاء القادم وهذا المقسم بسعة ـ ١٠٠٠ ـ خط هاتفي وهو من نوع ـ بى . ار . كى ـ اذ يعتبر المقسم من احدث المقسمات حيث سيمنح المشترك في ظهران الجنوب سهولة الاتصال بجميع مناطق المملكة والعالم اجمع ، كما سيتم الاتصال من ظهران الجنوب الى مدينتي ابها وخميس مشيط بدون استخدام مفتاح المنطقة .. اذ ان هذه الميزة تنفرد بها منطقة ظهران الجنوب مع بقية المناطق الجنوبية ..

الموافقة على استمرار تنظيم المسابقة السنوية بين المزارعين

كتب : عبدالله القنبر

عقد مجلس ادارة هيئة الري والصرف اجتماعا في نهاية الاسبوع الماضي بالرياض برئاسة معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس المجلس وعضوية مدير جامعة الملك فيصل ومدير عام هيئة الري والصرف الاستاذ صالح السليمان والشيخ محمد العرفج عضو مجلس الادارة .. وفي ختام اجتماع المجلس صرح الاستاذ صالح السليمان « لليوم » بان المجلس وافق على استمرار تنظيم المسابقة السنوية بين المزارعين على ان تشمل الاحساء القطيف ، الخرج ، الافلاج .

ويأتي ذلك بعد النجاح الذي حققته الهيئة من خلال تنظيم مثل هذه المسابقة وقد شكر المجلس للهيئة مثل هذا الجهد وقد خصص لهذا العام ٢٥٠ الف ريال ستنفذ في الاحساء والقطيف والخرج اضافة الى تبرعات المؤسسات الخاصة .

كما وافق المجلس على ابتعاث مجموعة من المهندسين المتخصصين بالهيئة للدراسة والتدريب على الكمبيوتر والاليات الزراعية وحضور الدورات التدريبية في مجال تخصصاتهم في الزراعة والارشاد كم اطلع المجلس على تقرير نشاط الهيئة في الافلاج حيث بلغت المساحة الزراعية التي قامت بحصرها الهيئة ٤٢ الف هكتار .

كما اكد المجلس على ضرورة التعاون المستمر بين الهيئة والجامعات ومنها جامعة الملك فيصل في مجال البحوث الزراعية وامراض النبات والابتكارات الزراعية الحديثة . واشار السليمان الى ان المجلس اكد ايضا على ضرورة توسيع نطاق خدمات الهيئة في الاحساء والقطيف والخرج والافلاج بحيث تشمل خدماتها ارشادية او وقائية بصفة مستمرة بناء على التوجيهات الملكية الكريمة واكد السليمان على انه بسواعد ابناء هذا الوطن العاملين بالهيئة سيتم تنفيذ التوجيهات الملكية باذن الله .

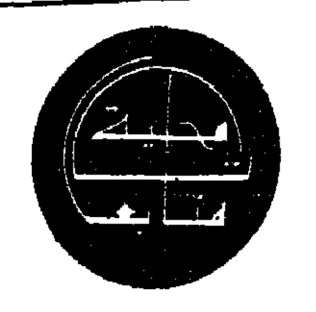
جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٢٩

المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٤٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨

المركز الرئيسي ـ الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق تصرابات الشرقية شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات: تيفون بشأنها مع ادارة الإعلانات والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٢١٩٠٦ـ٨٢٤٠٦٧٧

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه باسم مدير عام الإدارة



الانسان .. الأمل

* تتميز المسيرة السعودية بانها متتابعة الخطى متسعة البنيان ، اصلها ثابت واساسها متين مكين . وهذا ما يجعل المسيرة المباركة واضحة تؤدي اكلها كل حين باذن ربها .

لذلك فان البناء والنهضة والتطور الذي نراه الآن شامخا عملاقا انما هو يمتد باصوله الى الباني الاول المغفور له الملك عبدالعزيز ويمتد حتى عصر صانع الحضارة الحديثة لهذه البلاد الغالية فهد بن عبدالعزيز .

وكل ما نراه الآن من شواهد عملاقة في الجبيل وينبع .. في عشرات المئات من المدارس ،

والجامعات التي ملات ارجاء البلاد طولا وعرضا .. والمعاهد العلمية والمهنية .. والمستشفيات وكل

عناصر النهوض الصحي الاخرى .. وعشرات الآلاف من الكيلومترات من الطرق الحديثة

الضخمة والجسور العملاقة واحدث وسائل التقنية والتكنولوجيا واضخم المطارات

والموانيء وتلك الحركة التي لا تهدأ جوا وبحرا وبرا ومئات المشاريع الانمائية والانشائية ..

كل هذا وغيره انما هو ثمرة جهد وضع اللبنة الاولى له موحد الجزيرة وسار على خطاه اشباله قادة الفتح الحضاري الجديد ..

والرجل الذي وقف على راس النهضة التعليمية والذي وضع شروط النهضة عبر مقعد الدراسة

والمعهد المهني يرى اليوم ثمرة جهده ورعايته في عشرات بل ومئات الخريجين من جامعاتنا .يرى

ثمرة جهده في السواعد السمر التي تبني سعودية الغد سعودية المستقبل سعودية الانسان

السعودي الجديد ، انسان الحضارة والتقدم .

يرى ابناءه ضباطا وجنودا في اسلحة الجيش المختلفة وهم يحملون لواء العلم وسلاح القوة

دفاعا عن ارض هذه البلاد الطاهرة ودفاعا عن المنجزات الحضارية ..

منجزات ابناء هذا الوطن العريق .. لم يكن العام الذي مضى منذ تولي الفهد قيادة مسيرة البناء والخير في

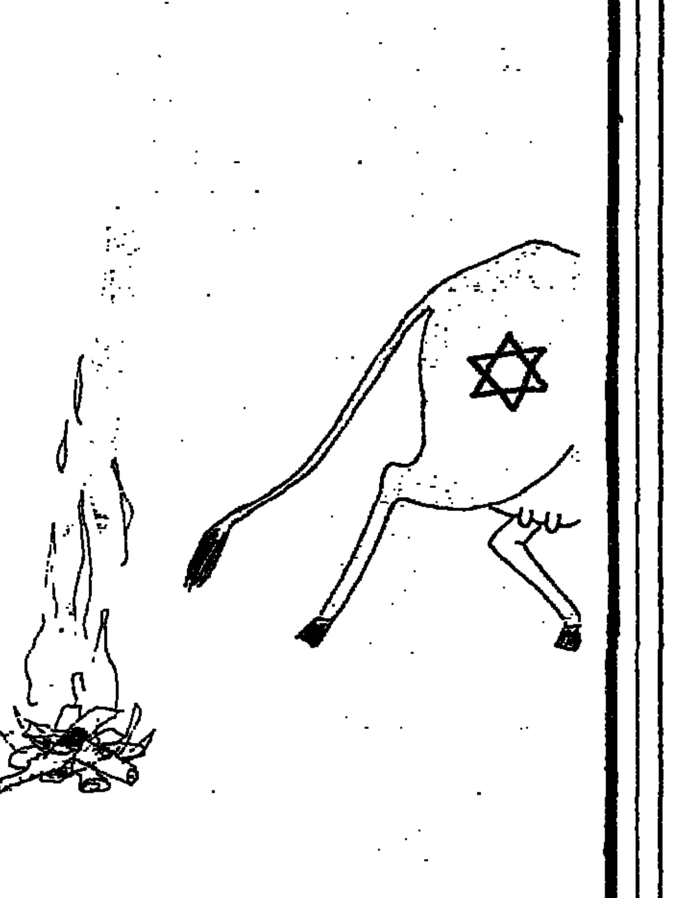
هذه البلاد ، عاما بمقياس الاعوام العادية ، بل هو عام يمتد في عمر الزمن الى القائد الاب ويمضي مسرعا

يسابق الزمن ليواكب مسيرة الحضارة التي لا تنظر الى الوراء

ذلك عام مضى من التطور والتقدم والبناء عام يختصر الاعوام متطلعا

الى الامام هدفه عز الوطن .. والانسان السعودي .. الامل .

« متابــع »



عبدالمجيد الزهير

حركة تنقلات المدرسين المتعاقدين للعام الدراسي القادم

كتب - زاهر محمد زاهر

صدرت بوزارة المعارف حركة تنقلات المدرسين المتعاقدين للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ لكافة المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية فتضمنت هذه الحركة الموافقة على نقل ٩٩٤ مدرسا من مناطقهم الى مناطق اخرى بالمرحلة الابتدائية بناء على رغبتهم .

كما تمت الموافقة على تجديد عقود ١٤١ مدرسا متعاقدا بالمرحلة الابتدائية مع بقائهم في مناطقهم لعدم وجود شواغر في الاماكن التي طلبوا النقل اليها

كما تم انهاء عقود ١٤ متعاقدا بالمرحلة الابتدائية كما تضمنت الحركة الموافقة على تجديد ٣٢٣ لعقودهم بالمرحلة المتوسطة مع نقلهم من مناطقهم الى مناطق اخرى بناء على رغبتهم .

كما تمت الموافقة على تجديد عقود ٢٥٤ متعاقدا بالمرحلة المتوسطة مع بقائهم بمناطقهم لعدم وجود شواغر في الاماكن التي طلبوا النقل اليها .

هذا وفي المرحلة الثانوية تمت الموافقة على تجديد عقود ٢٠٧ مدرسين متعاقدين مع نقلهم الى مناطق اخرى بناء على رغبتهم وكذلك تجديد عقود ١٨ مدرسا متعاقدا مع بقائهم في مناطقهم لعدم وجود شواغر في الاماكن التي طلبوا النقل اليها

كما تم انهاء عقود ٢١ مدرسا متعاقدا بالمرحلتين المتوسطة والثانوية

هذا وقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم باشعار الباقين وباخلاء طرف المنقولين بعد تصفية اعمال الاختبارات وانجاز ما كلفوا به من اعمال وباعطائهم تذاكر سفر ذهابا وايابا الى بلد التعاقد ومنها مقر عملهم الجديد وارسال ملفاتهم الى المناطق المنقولين اليها مع تصفية حقوق المدرسين المستقيلين والمنتهية اعارتهم والملغاة عقودهم وتسليمهم شهاداتهم الدراسية وما يوجد بملفاتهم من وثائق تخصهم واعطاء المستقيلين والمنتهية اعارتهم شهادات خدمة عن المدة التي قضوها في المملكة تبين فيها اسباب انتهاء الخدمة وتقديراتهم الفنية والسلوكية للسنة الاخيرة من خدمتهم ورأي المنطقة في اعادة التعاقد معهم مستقبلا وتوجيههم اليها او الى منطقة تعليمية اخرى .

كما تمنح الشهادة ايضا للمدرسين المتعاقدين المنتهية عقودهم لاحلال سعوديين محلهم وعدم موافقتهم على الانتقال الى اماكن اخرى

كما اكد معالي وزير المعارف على جميع المناطق التعليمية بضرورة اشعار الادارة العامة لشئون المعلمين بالوزارة باسماء وتخصصات وجنسيات المدرسين الذين يتأخرون عن العودة حتى يوم السبت الموافق ١٢-١١-١٤٠٣ هـ توضح المراحل الدراسية التي يعملون بها لتتخذ الاجراءات اللازمة للتعويض عنهم في وقت مبكر

وتاتي هذه الحركة متفقة مع خطة الوزارة في العمل على تحقيق رغبات المدرسين في العمل في المناطق التي يرغبونها مع احلال السعوديين محل المتعاقدين كلما امكن ذلك .

استعدادا لشهر رمضان المبارك نشاطات مكثفة لبلدية القطيف

القطيف - علي الخواهر :

بلغ عدد عمال الاغذية المحالين من قبل القسم الصحي ببلدية منطقة القطيف لاجراء الكشف الطبي خلال الشهرين الماضيين ١٦٦ عاملا كما بلغ عدد العمال الذين منحوا رخصا صحية بعد ثبوت خلوهم من الامراض السارية ١٧٨ عامل اغذية .

تحدث بذلك المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف وذكر ان البلدية اغلقت احد المقاهي لمخالفته الاشتراطات الصحية كما تم تعقيم خزانات المياه في المنطقة بمادة (الكلور) وتركيب جهاز لضخ الكلور على احدى ابار المياه الاهلية ببلدة ام الحمام من اجل سلامة المياه الواصلة الى المنازل .. واوضح المهندس السيف بان عدد عينات المياه التي اخضعت للتحليل (البكتريولوجي) في مختبر معالجة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام بلغت خلال الشهرين الماضيين ٨٨ عينة واشار الى ان البلدية قامت بنقل محرقة القمامة القريبة من بلدة الجاروديه الى شمال غرب الاوجام في منطقة بعيدة عن الاحياء السكنية حماية للصحة العامة كما تم اغلاق محرقة تاروت للهدف نفسه .

وذكر رئيس بلدية منطقة القطيف بان القسم الصحي كثف حملات المكافحة والرش في مختلف مدن وقرى المنطقة مما ادى الى هبوط كمية الحشرات الضارة الى درجة جيدة كما يقوم بجولات عديدة لمنع الباعة الجوالين ومراقبة المحلات ذات العلاقة بالصحة العامة والتأكد من توفر وسائل النظافة والاشتراطات الصحية بها واغلاق المحل المخالف لتعليمات البلدية حفاظا على صحة وسلامة المواطنين .

هذا ونظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك تقوم البلدية حاليا بتركيبات جديدة لمفترشي الارصفة حيث سيتم نقلهم الى ساحة سوق الخميس بالقطيف والقيام بحملات مكثفة على باعة الاطعمة المؤقتين ـ ومن ناحية اخرى بلغت كمية المواد الغذائية التي تمت مصادرتها واعدامها بمنطقة القطيف خلال شهري جمادى الاخر ورجب الماضيين كالاتي :

٢١١ كيلو جرام من الدقيق ، ٥٨٩٩ صندوقا من الخضروات والفواكه ، ٤٠١٩ معلبات مختلفة ، ٢٥٠ كيلو غرام لحوم ، ٤٣٦ دجاجة ، ١٧٥ طبق بيض ، ٢٨٩ رغيفا من الخبز ، ٢٤٩٣ كيلو جرام اسماك ، ٤٤٩ لترا من الحليب الطازج ، ٤٢٥ علبة حليب مجفف ، ٢٧٦ علبة لبن زبادي ولبنة ، ٥٦٦ علبة من الاجبان ، ٨٧٠ علبة من السمن والزيوت والدهون ، ٦٧٧ علبة من الحلويات ، ٣٠٧ كيلو جرامات من الحبوب والتوابل وقد تم اعدامها لفسادها وانتهاء مدة صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

بدء الصرف للمستفيدين من جمعية البر بالرياض

الرياض - واس -

تقرر بدء الصرف للمستفيدين من جمعية البر بالرياض يوم السبت القادم من الساعة الخامسة بعد العصر حتى العاشرة ليلا وفي رمضان من بعد صلاة العشاء حتى الواحدة ليلا في اربع لجان مختلفة .

اللجنة الاولى بمدرسة الزبير بن العوام غرب الطويلعة مقابل شرطة منفوحة .

واللجنة الثانية بمتوسطة نجد بجوار معهد المكفوفين .

اللجنة الثالثة بمدرسة الرحمانية بجوار الرئاسة العامة لتعليم البنات .

اللجنة الرابعة بالمتوسطة الثالثة مقابل كوبري دوار الخرج .

الانتهاء من انشاء ٥ نوافير بتبوك

تبوك - وليد الشيخ ريب

صرح الاستاذ زيد سعود مساعد رئيس بلدية تبوك انه قد تم في الاونة الاخيرة الانتهاء من عمل ٥ نوافير داخل مدينة تبوك احد هذه النوافير موسيقية وبذلك يصبح عدد النوافير داخل مدينة تبوك ١٣ نافورة ادخلت الجمال والبهجة على مدينة تعتبر منفذا بالاضافة الى عدد كبير من الحدائق العامة التي زودت بالكراسي والاكواخ لاستقبال المواطنين بلغت ٤٠ حديقة جاهزة

كما بلغ عدد الاشجار في المدينة ٥٠٠ الف شجرة

أخبار المجتمع

● الشيخ تركي العطيشان غادرنا الى القصيم في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

● الدكتور سليمان الحماد وكيل الوزارة للشئون الفنية بوزارة الشئون البلدية والقروية عاد الى الرياض .. بعد ان قام بجولة تفقد لمشاريع المصلحة بالشرقية .

تركي العطيشان

● عبد الله كانو من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية وصل امس الى الظهران .. بعد زيارة خاصة للمنامة استغرقت عدة ايام .

● الدكتور عبد العزيز الصويع وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي غادر الظهران الى خارج المملكة في مهمة عمل .

عبد الله كانو

● السيد محمد عبد الله السوداني مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة عاد للدمام .. بعد زيارة خاصة للمنامة .. دامت عدة ايام .

● السيد سعيد غدران من كبار رجال الاعمال السعوديين عاد للظهران امس الاول بعد جولة عمل شملت بيروت والمملكة المتحدة .. باهلا .

سعيد غدران

● النقيب علي سعود السهلي مدير ادارة مرور الاحساء يتمتع حاليا باجازته السنوية مدتها ثلاثة اشهر ويقوم بمهام عمله بالنيابة الملازم اول محمد مهدي اليامي .

محمد السوداني

فتح باب القبول بمركز تدريب الجمعة المهني

الرياض/زاهر محمد زاهر

ينظم مركز التدريب المهني بالمجمعة دورة مسائية جديدة بقسمي الكهرباء والسيارات ويستقبل المركز حاليا طلبات الالتحاق حيث ستبدأ الدورة في ١٣ شوال القادم . صرح بذلك مدير مركز التدريب المهني بالمجمعة الاستاذ علي ناصر الطيان .. واضاف ان شروط القبول بالدورة هي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٥٠ عاما وتعطى الاولوية في برامج التدريب التمهيدي لعمال وموظفي الدولة ومن في حكمهم للالتحاق بهذه البرامج . وعن الحوافز التي تمنح للمتدربين اوضح مدير التدريب بانه يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى مكافأة مقدارها ١٣٠ ريالا لتامين الملابس ويمنح المتدرب مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال لمن تخرجه بالاضافة الى تامين المواصلات من والى المركز .

كما يحق للمتخرج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠.٠٠٠ ريال في حالة رغبة العمل لحسابه الخاص حيث يؤمن القرض للمتدربين مستقبلهم العملي اذا ما ارادوا الاعتماد على انفسهم وتوظيف طاقاتهم لخدمة مجتمعهم وتحقيق طموحاتهم الشخصية واهاب المصدر بالشباب الاستفادة من الفرصة المتاحة بقدر كبير من الجهد المخلص الصادق لاضاءة الطريق امام التجربة التي تخوضها لتحقيق النجاح الذي نامله في الحد من ارتفاع تكلفة الايدي الفنية الوافدة وايجاد وتوفير عمالة فنية وطنية مستقرة ذات انتاجية عالية لانجاح خطط التنمية وتنفيذ المشروعات الصناعية وخدمة وطننا وبلادنا ليعم الخير والرفاهية ربوع مملكتنا .

أسلحة فرنسية حديثة لمصر

الدوحة — ق٠ن٠أ نكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان مصر وفرنسا قد أتمتا اتفاقا على صفقة سلاح جديدة تشمل بيع فرنسا (٢٠) طائرة ميراج (٢٠٠٠) الحديثة لمصر اضافة الى (٢٠) طائرة اخرى تم الاتفاق عليها من قبل ٠ كما انه تم الاتفاق على برنامج جديد للتصنيع الحربي الموسع

واوضحت صحيفة « الراية » القطرية في نبأ لها من باريس ان ذلك قد تم خلال الزيارة التي قام بها للعاصمة الفرنسية المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ٠ وانتهت امس الاول وعقد خلالها اجتماعين مع شارل ايرنو وزير الدفاع الفرنسي خلال اليومين الماضيين كما عقد اجتماعا مساء الجمعة مع كبار المسئولين في شركات التصنيع الحربية الفرنسية خاصة شركة « طومسون » وشركة « ايروسبسيال » لمناقشة التعاون التصنيعي المشترك بين البلدين ٠

واضافت الصحيفة ان المشير ابو غزالة طلب من فرنسا تصنيع معظم الاسلحة الفرنسية في مصر خاصة طائرات الهليوكبتر المقاتلة والمدفعية اضافة الى استكمال برنامج تصنيع الطائرة الحديثة « الفاجيت » التي بدأت مصر انتاجها فعلا منذ شهور ٠

وذكرت الصحيفة ان المشير ابو غزالة ناقش مع نظيره الفرنسي تمويل هذا التصنيع طويل المدى وتم الاتفاق على ان تتولى مصر بمفردها تمويل (١٠٠) بالمائة من بعض الصناعات وان يتم الباقي تمويلا مشتركا تدخل فيه بعض الاطراف الثالثة اضافة لمصر وفرنسا ٠



□ المشير ابوغزالة

وقالت الصحيفة ان الجانب الفرنسي سوف يقدم تفاصيل التمويل المقترح والعرض الكامل لهذه الخطة التصنيعية الجديدة بحيث تشمل الموضوعات الثلاثة التمويل والتدريب والتصنيع » ٠

واشارت الصحيفة الى ان المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي الذي وصل الى باريس سوف يستكمل هذه المباحثات مع المسئولين الفرنسيين ٠

ومن جانب اخر نقلت الصحيفة عن المشير ابوغزالة قوله ان الوضع الحالي في لبنان خطير للغاية وان استمراره بهذا الشكل يهدد باشعال حرب جديدة تدمر المنطقة بأسرها ٠

ورقة عمل سودانية مصرية لمؤتمر القمة الافريقى

القاهرة — افب — اعلن السفير احمد عزت عبد اللطيف سفير مصر في السودان ان وزارتي الخارجية في البلدين قررتا اعداد ورقة عمل مصرية سودانية مشتركة لتنظيم خط عمل الدولتين في مؤتمر القمة الافريقية الذي ستعقده دول منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا الاسبوع القادم واشار الى ان المباحثات التي اجراها في الخرطوم الوزيران المصريان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للخارجية مع المسئولين السودانيين تناولتا الاعداد لهذا المؤتمر في اطار التنسيق الكامل بين مواقف القاهرة والخرطوم ٠

ريجان يجتمع برئيس السلفادور

واشنطن — كونا — اعلن هنا الليلة قبل الماضية ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان سيعقد اجتماعا مع الرئيس السلفادورى الفارو مغانا فى البيت الابيض ٠

فى السابع عشر من شهر يونيو الجارى لبحث الاوضاع فى منطقة امريكا الوسطى

ويعتبر هذا الاجتماع الثانى الذى يعقده الرئيسان فى خلال حوالى ستة اشهر ٠ فقد اجتمعا فى ديسمبر الماضي فى سان خوسيه عاصمة كوستاريكا ٠

وسيعقد الرئيس مغانا خلال هذه الزيارة التى وصفت بانها — زيارة عمل رسمية — اجتماعات ايضا مع المسؤولين الامريكين لبحث الاوضاع المضطربة فى هذه الدولة اللاتينية ٠

وكان الرئيس الامريكى قد طلب من الكونغرس فى وقت سابق هذا العام زيادة المساعدات العسكرية الامريكية الى قوات الرئيس مغانا الذين يقاتلون اليساريين ٠

وقال الرئيس ريغان قبل بضعة ايام ان الادارة الامريكية سترسل فريقا طبيا عسكريا امريكيا الى السلفادور لمساعدة هذه الدولة فى علاج العسكريين والمدنيين المصابين من جراء الحرب الاهلية الدائرة منذ اكثر من ثلاثة اعوام هناك ٠

ويوجد فى السلفادور حاليا ٥٥ مستشارا عسكريا امريكيا لتدريب القوات الحكومية على تكتيكات واستراتيجية حرب العصابات ٠

القليبي وديكويلار يرأسان اجتماع تنسيق مشترك

تونس — واس — يعقد بتونس في الثامن والعشرين من شهر يونية الحالي اجتماع مشترك بين الجامعة العربيه برئاسة الامين العام السيد الشاذلي القليبي ومنظمة الامم المتحدة برئاسة الامين العام للمنظمة جافيير بيريز دي كويلار ٠

وسيعرض وفد الجامعة ورقة العمل العربية المتضمنة اسس التعاون بين الجامعة ومنظمة الامم المتحدة وسبل تنظيم العلاقة بين المنظمتين على صعيد الهيئات والوكالات المتخصصة فيهما ٠

وتؤكد الورقة العربية على الهوية القومية للجامعة العربية واجهزتها المختلفة في تعاملها مع اجهزة الامم المتحدة المتخصصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والتعاون المشترك واعداد الدراسات لتنفيذ البرامج الاقتصادية والاجتماعية بين المنظمتين وبالشكل الذي يحق التنسيق والتعاون واستثمار الطاقات المتاحة واحصاء الكفاءات العربية اللازمة لتنفيذ العمل العربي المشترك ٠

ويحضر الاجتماع رؤساء وامناء المنظمات العربية المتخصصة التابعة للجامعة والوكالات الدولية التابعة لمنظمة الامم المتحدة ٠

مؤتمر العمل الدولى ينتخب عربيا لرئاسة لجنة الصياغة

جنيف — واخ — حققت المجموعة العربية المشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والستين لمؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا بجنيف كسبا بتولي احد اعضائها رئاسة أهم اللجان المنبثقة عن المؤتمر وهي لجنة القرارات ٠

فقد فاز الدكتور تيسير عبد الجبار وكيل وزارة العمل الاردني برئاسة اللجنة ضد المرشح الايطالي بـ٤٧ صوتا مقابل ٢٨ صوتا ٠

ومن ناحية اخرى قررت المجموعة الاسيوية لمدراء العمل تشكيل لجنة فرعية تضم ثمانية اعضاء من بينهم دولة الامارات التي قامت بدور ملحوظ في مناقشة بروتوكول توزيع مقاعد المجموعة الاسيوية في مجلس الادارة منظمة العمل والتي تبلغ ٦٥ مقعدا وكذلك في الحصول على غالبية دول هذه المجموعة لاقتراح تخصيص ثلاثة مقاعد للدول العربية ٠

وتجتمع يوم الثلاثاء القادم اللجنة الفرعية لمواصلة مناقشة الموضوع على ان تقدم تقريرا لاجتماع المجموعة الاسيوية لحسم الموضوع ٠

كلمة اليوم

وتستمر المسيرة .. ويتواصل العطاء تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مسيرة الحب والخير ..

ممنذ ان تولى جلالة الملك من عام تقريبا .. ترك جلالته بصمات واضحة على سياسة المملكة داخليا وخارجيا ..

فعلى الصعيد الداخلي نحن نعيش ونعايش هذه المسيرة المباركة ونلمس النتائج الخيرة لهذه المسيرة .. فالانجازات والمشاريع الهائلة تملأ كل مكان ولا تتوقف عند حد معين .. تبرز في كل مكان لتكون شاهدا على مواصلة المسيرة .. مسيرة الحب والخير بين الوالد وابنائه بين القائد وشعبه ..

وتتوالى لقاءات جلالته لشتى جميع مناطق المملكة .. موجها .. لتؤكد التلاحم القوي بين القيادة والشعب .. هذا التلاحم الفريد الذي يتجلى في لقاء الوالد بابنائه في اي مكان يذهب اليه جلالته .. وتتجدد هذه اللقاءات لتعطي الجديد والكثير .. وتدفع هذه النهضة المباركة للامام ..

هذه اللقاءات التي تجسد التلاحم الكبير بين القيادة والشعب وفي كل لقاء هناك المشاريع الكثيرة والمنجزات الهائلة التي تحققت والتي لم تكن لتتحقق لولا قادتنا الاجلاء الذين يبذلون كل غال ورخيص يبذلون النفس والنفيس في سبيل رقي ابناء هذا البلد الكريم والنهوض بالمملكة لتكون في مصاف الدول الكبرى ..

وعلى الصعيد الخارجي فقد كانت المملكة وراء النجاح المنقطع النظير في قمة فاس والذي توحدت فيه كلمة العرب لاول مرة وخرج العرب للعالم اجمع بمشروع سلام عربي .. وقد لعبت المملكة في هذه القمة دورا كبيرا في لم شمل الصف العربي ورأب الصدع حتى يتفق العرب على مشروع السلام وكللت جهود المملكة بالنجاح وخرج العرب بمشروع السلام ..

هذا من ناحية . من ناحية ثانية وقوف المملكة الى جانب اشقائها في لبنان ابان الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية واستطاعت المملكة ان تحد من هذا الغزو بنفوذها لدى الدول الكبرى وقامت المملكة تساند اللبنانيين والفلسطينيين في كل محفل دولي ليحصلوا على حقوقهم المشروعة والثابتة كاملة غير منقوصة ..

وقامت المملكة وتقوم بدور الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية تحاول رأب الصدع وتحاول لم الشمل وتسدي النصح والمشورة الصحيحة والسليمة لاخوتها من الدول العربية الاخرى ..

كما قامت المملكة وتقوم بدور كبير في دول مجلس التعاون الخليجي فقامت ببناء جسر بين المملكة والبحرين لتزداد الروابط بين الدول الخليجية .. وتعمل على دعم مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شتى المجالات .. حتى اصبح مجلس التعاون لبنة في صرح الوحدة العربية ..

وتتوالى اعمال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتخدم الامة العربية والاسلامية جمعاء في الداخل والخارج .

اليوم

الصين تساعد عسكريا المؤتمر الافريقي في حروبه ضد بريتوريا

بكين ـ ا.ف.ب :

صرح اوليفر تامبو رئيس المجلس الوطني الافريقي امس ـ السبت ـ في بكين ان الصين وافقت على تقديم مساعدة عسكرية للمؤتمر الذي يناضل ضد نظام الحكم في جنوب افريقيا العنصري .

ورفض تامبو خلال مؤتمر صحفي عقده في اعقاب محادثاته مع المسئولين الصينيين ايضا نوعية هذه المساعدة العسكرية الا انه لم يستبعد احتمال شمولها على تدريب رجال حرب العصابات في جنوب افريقيا في الصين مشيرا الى ان مثل هذا البرنامج كان يعمل به في الماضي ولا سيما في بداية الستينات

واضاف رئيس المجلس الوطني الافريقي ان الصين وافقت على تزويد حركة التحرير الافريقية بكل ما تطلبه في حدود امكانياتها الا انه رفض ايضاح قائمة المساعدات التي قدمتها الصين .

ووصف تامبو الذي تعد هذه ثالث زيارة يقوم بها للصين منذ اكثر من ٢٠ عاما محادثات مع بعض كبار المسئولين الصينيين ولا سيما محادثات مع زهاو زيانج رئيس الوزراء بانها مثمرة للغاية .

ميتران يزور تونس

تونس ـ افب ـ تلقى الرئيس الحبيب بورقيبة رسالة من رئاسة الجمهورية الفرنسية اعلنت الجمعة في تونس جاء فيها أن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية لتونس في الخريف القادم

واكد الرئيس ميتران في هذه الرسالة التي بعث بها بمناسبة عيد النصر الذي تحتفل تونس بذكراه في الاول من يونيو للرئيس التونسي استعداده الكامل للعمل على تنمية العلاقات الوثيقة والمثمرة بين البلدين واعرب عن اقتناعه بأن زيارته القادمة لتونس في الخريف القادم ستشكل مرحلة حاسمة وهامة في تاريخ العلاقات الفرنسية والتونسية .

وعلم من مصادر مطلعة ان زيارة الرئيس ميتران وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها لتونس منذ توليه السلطة في ربيع عام ١٩٨١ ستتم في شهر اكتوبر القادم

الدول الصناعية تصدر النفايات السامة للدول النامية

باريس ـ ا.ف.ب :

تعد النفايات الخطيرة والامطار الملوثة بالحوامض واستغلال غير القانوني (للطاقة الخضراء) المواضيع الثلاثة التي اعدتها هذا العام (برامج الامم المتحدة من اجل حماية البيئة) بمناسبة (يوم حماية البيئة العالمي) الذي يقام في الخامس من يونيو الجاري .

وقد ادان مصطفى طلبة المدير التنفيذي لبرامج الامم المتحدة من اجل حماية البيئة في تقريره بهذه المناسبة (هذه السمات غير المقبولة للتطور) غير انه قال (ان الامر ليس قاتما .. ففي العالم اجمع نلاحظ جهودا وطنية من اجل السيطرة على هذه المشاكل كما نرى جهودا اخرى تدمر البيئة)

وفي هذه الاثناء فان المنتجات الكيماوية تنتشر بصورة كبيرة في الحياة اليومية . وقد تم التعرف على خمسة ملايين من هذه المواد وتم تسويق ٧٠ الفا منها في العالم . وابرز التقرير ان صناعة المنتجات الكيماوية التي اثمرت الكثير بالنسبة للمجتمعات تترك وراءها عشرات الملايين من اطنان النفايات السامة حيث تتسبب السيطرة عليها واعدامها في فرض (مشكلة صعبة للكيان البشري)

وتنتج الولايات المتحدة وحدها ٦٠ مليون طن من النفايات الخطرة سنويا اي اكثر من ضعف انتاج المجتمع الاوروبي . والتشريعات الخاصة بهذه المشكلة في العالم تختلف كثيرا ولاتطبق بالصورة الواجبة ما لم تكن غير موجودة على الاطلاق .

وتنطوي المراقبة الدقيقة لهذه المشكلة على خطر اتجاه المصانع الى تصدير نفاياتهم كما هو جار بالفعل الى الدول النامية التي يقل فيها الاهتمام بذلك والتي ستتحول الى (صناديق عالمية للقمامة) .

وذكر التقرير انه اذا كانت الامطار الملوثة بالاحماض قد اقتصرت على المناطق الصناعية في نصف الكرة الشمالي حتى الان فهناك خطر انتشار هذه الظاهرة بصورة واسعة .

وتبلغ المساحة التي تعاني من هذا التلوث في اوروبا وامريكا الشمالية ١٠ ملايين كيلو متر مربع والسبب في هذه الامطار الملوثة يرجع الى نواتج الكبريت والازوت التي تتصاعد الى الاجواء نتيجة احتراق البترول والفحم .

وتؤدي هذه الامطار الى تلوث الاف البحيرات والانهار والغابات وتصيب الاراضي وتتلف النباتات .

ويعد الجير احد الوسائل الفعالة في مقاومة هذه الامطار الملوثة . ومن الطرق الفعالة ايضا نزع الكبريت من الوقود

الا ان ذلك سيؤدي الى ارتفاع سعر الكهرباء بنسبة تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ واضاف التقرير (ان المشكلة في القريب العاجل تكمن في معرفه ما اذا كانت الدول على استعداد لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد من الاشعاعات الى الى المستوى المقبول) .

وفيما يتعلق (بالطاقة الخضراء) « الاشجار » قال التقرير (ان هذه الاشجار تستغل بدون قيود في المناطق الفقيرة حيث يستغل ٩ افراد من عشرة الخشب في طهي طعامهم وفي التدفئة) وطالب التقرير (بضرورة زرع مساحات من الاخشاب تعادل خمسة اضعاف الكمية المزروعة حاليا للتغلب على الوضع الذي بدأ يتحول الى كارثة) .

وابرز التقرير في اطار هذا المجال الاخير ايضا مخاطر بعض انواع الزراعات التي تتم بدون مراقبة وقد تتسبب في التلوث (وتمتص مصادر التغذية في الارض الزراعية اللازمة للمنتجات الغذائية) .

الامم المتحدة تبحث عن بديل لباريس لعقد مؤتمر فلسطين

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ بدأت اللجنة الوطنية التي تتولى تنظيم عقد مؤتمر دولي حول حقوق الشعب الفلسطيني في بحث عن مكان بديل لباريس التي كان مقررا عقد المؤتمر بها في الفترة من ١٦ الى ٢٧ اغسطس القادم وذلك بعد أن تم التوصل الى اتفاق بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية بتأجيل عقد المؤتمر الى شهر يناير من العام المقبل بسبب التهديدات والضغوط من جانب المنظمات الصهيونية واليهودية الموالية لاسرائيل على الحكومة الفرنسية .

واعلن السيد ماسمبا ساري رئيس اللجنة التي تضم ٢٣ دولة عقب اجتماع مغلق عقدته اللجنة اليوم ان مدينتي جنيف وفيينا هي من بين البدائل المطروحة لعقد المؤتمر الفلسطيني .

وذكرت مصادر دبلوماسية أن السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة هو الذي تبنى اقتراح استبعاد باريس كمكان لعقد المؤتمر وذلك استجابة لرغبة فرنسا وتقديرا من المنظمة لموقف فرنسا المميز من القضية الفلسطينية والقضايا العربية وللعلاقات الطيبة بين الطرفين .

كويبك تطالب باعطائها وضع الدولة في قمة الدول الناطقة بالفرنسية

كويبك افب ـ اكد رينية ليفيك ـ رئيس وزراء كويبك يوم الجمعة امام البرلمان ان كويبك لن تشترك في قمة الدول الناطقة بالفرنسية الا بشرط ان يكون لها نفس الوضع الذي تتمتع به لدى وكالة التعاون الثقافي والفني

وجدير بالذكر ان كويبك تتمتع بمكانة «الحكومة المشاركة» في وكالة التعاون الثقافي والفني .

وصرح رئيس الوزراء ان كويبك تصر دائما على ان يتم قبولها بشكل كامل كحكومة مشاركة وليس كمجرد ممثل ثانوي » .

وكان مصدر كندي مسئول قد اكد يوم الاثنين في ويليامزبيرجر ان الرئيس ميتران سوف يعلن قريبا عن عقد مؤتمر قمة للبلدان الناطقة بالفرنسية ـ وذلك عقب محادثات رئيس الدولة الفرنسي وبيير اليوت ترودو ـ رئيس وزراء كندا .

في حين صرح ترودو يوم الاربعاء الماضي «انه لن يتفاوض مع فرنسا بشأن تمثيل كويبك في قمة البلدان الناطقة بالفرنسية » .

واضاف رينية ليفيك انه ينتظر ايضاحات عقب انتهاء زيارة جاك ايفان موران ـ وزير الشئون الخارجية لحكومة كويبك ـ لباريس يوم الجمعة .

غير ان نائب رئيس وزراء كويبك اكد يوم الجمعة انه لم يتم عقد اي اتفاق بين فرنسا وكندا حول تنظيم مؤتمر قمة للبلدان الناطقة بالفرنسية .

وصرح جون ايفان موران ـ نائب رئيس الوزراء ووزير الشئون الخارجية لحكومة كويبك ـ والذي استقبله مؤخرا كلود شيسون ـ وزير العلاقات الخارجية وريجيس دوبرية المكلف بمهام رئاسة الجمهورية ـ في بيان له ان الجانب الفرنسي تتملكه الدهشة من ان يكون بيير ترودو قد نصب نفسه في هذه القضية متحدثا باسم الرئيس ميتران » .

وكان مصدر كندي مسئول قد صرح يوم الاثنين الماضي في ويليامزبيرج عقب محادثات رئيس وزراء كندا بيير اليوت ترودو مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان ميتران سوف يعلن قريبا عن عقد اجتماع قمة للبلدان الناطقة بالفرنسية

وقال موران من ناحية اخرى ان كويبك « تمت استشارتها بشأن قمة البلدان الناطقة بالفرنسية كما سيتم ذلك من شركاء آخرين معنيين خلال الاسابيع والاشهر القادمة

واخيرا ذكر موران ان رينية ليفيك سوف يجري محادثات بهذا الشأن مع ميتران وموران خلال زيارته الرسمية لباريس في الفترة من ٢٧ الى ٢٦ يونيه

هكذا من الأصل

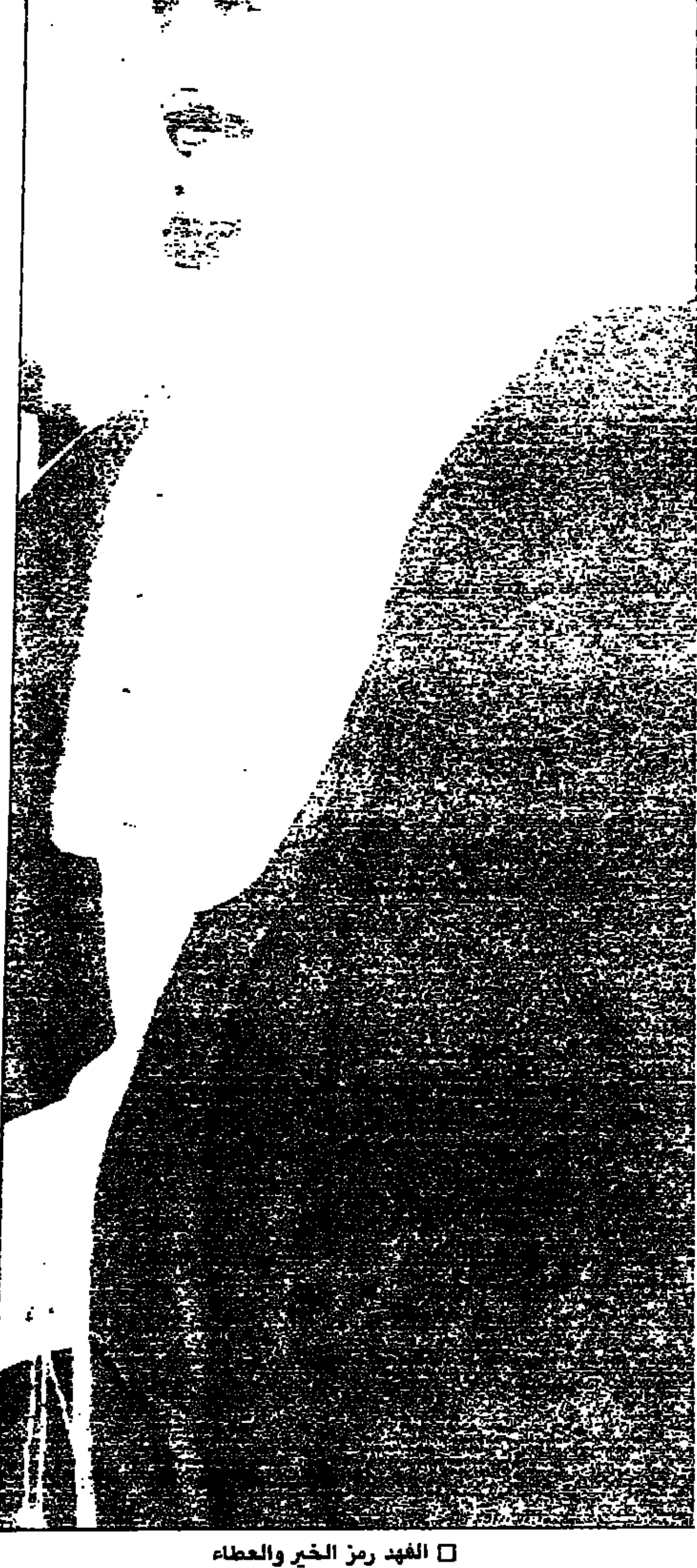
بعد عام حافل من الانجازات

الفهد يقود مسيرة الخير والعطاء..

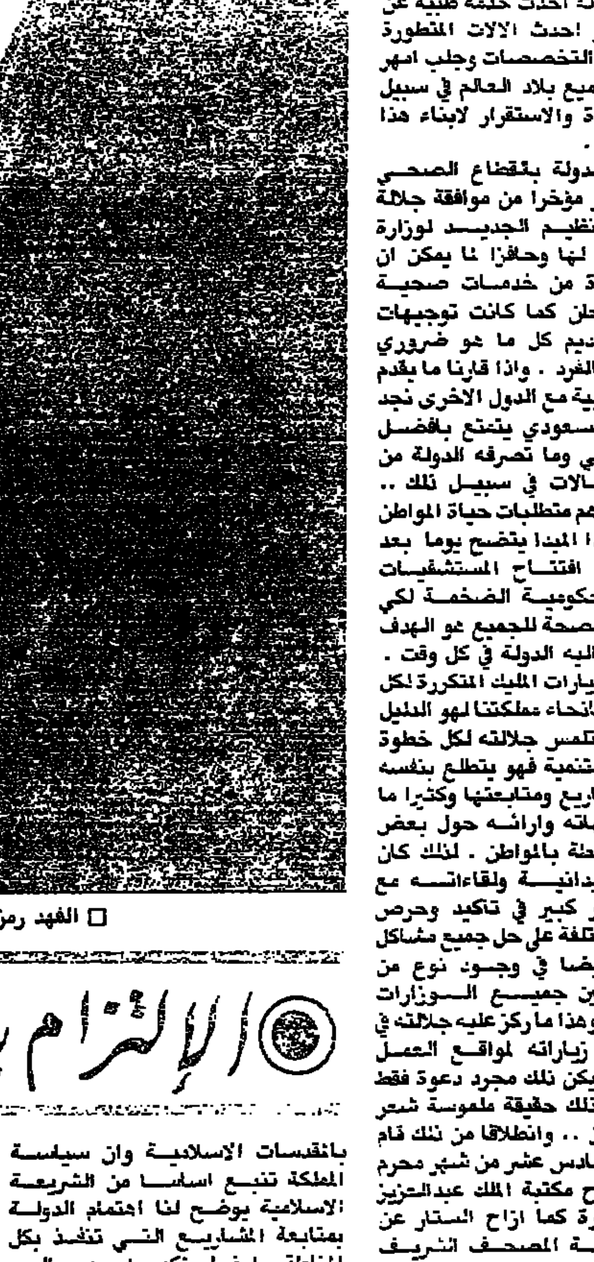
اعداد : قسم التحقيقات

.. انقضى عام حافل بالانجازات والامل .. وامامنا عام اخر واعواما اخرى مديدة باذن الله بنفس تلك الامال والطموحات التي شيدت صروح العزة والكرامة في بلادنا .. تلك هي مشيئة الله سبحانه وتعالى .. لقد كرمنا الله عز وجل بان جعل بيته الحرام في بلادنا المقدسة .. وكرمنا عندما انزل الوحي على نبيه الامين سيدنا محمد عليه الصلاة والصلاة في مكة المكرمة .. وكرمنا بخيراته ونعمه التي لا تحصى ولا تعد .. وكرمنا بقيادة رشيدة تحرص قبل كل شيء على كتاب الله وسنة رسوله الكريم .. وتحرص على مقدساتنا التي نعتز بها .

لقد كانت بلادنا على موعد مع التنمية والرخاء عندما تفجرت ينابيع الخير من ارضنا .. وعندما تلاحمت ايدي وقلوب الرجال .. كلها تشد وتعضد من اجل هدف واحد ومصير واحد .



□ الفهد رمز الخير والعطاء



□ وفي المدينة المنورة

لقد ارسى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بنيانا شامخا لهذه الدولة الفتية وجاء ابناؤه سعود وفيصل وخالد « رحمهم الله » وفهد من بعده يترسمون نفس الخطى وينتهجون ذات المنهج .

.. واليوم يقف الفهد متسمرا عن ساعديه ومعه من حوله الرجال والنساء .. الشيوخ والاطفال يواصلون البناء .. يشيدون صروح العزة والرفاهية للمواطن السعودي وللمواطن العربي المسلم .. ان ما تحقق خلال عام واحد منذ تولي جلالته الحكم هو وعد وبشرى لخير عميم سيعم هذه البلاد باذن الله .

.. وكانت البداية الحقيقية لعهد جلالته الزاهر عندما اندفعت الجماهير لمبايعته مليكا للبلاد وكانت ملحمة رائعة تجسدت فيها مشاعر الحب والولاء للقائد الباني .. وكانت بمثابة الضوء الاخضر للانطلاقة نحو افاق الرفاهية والرخاء .

.. في ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ كان جلالته قد تولى مقاليد الحكم في البلاد . واليوم . وبعد انقضاء عام كامل نقدم بعض ما تحقق من انجازات وعطاءات فوق ارضنا الطيبة .

وبداية يمكننا التعرض الى الكثير من الانجازات الداخلية والعربية والعالمية الا ان ذلك يحتاج الى الوقت الكثير لكي نرصد كل حركة فعلية وعملية على حدة كما يحتاج الى تحليل لكل خطوة ساهمت ومازالت تساهم في تحديد مسيرة الانسان السعودي من جهة والانسان العربي والاسلامي من جهة اخرى هذا بالاضافة الى ما يمكن التحدث عنه دوليا .

وحديثنا عن المنجزات الداخلية التي تحققت في عهد جلالته هو تكملة للاحاديث السابقة عن المنجزات والامال التي يتطلع اليها كل فرد من ابناء هذا الوطن الغالي .

ففي عهد جلالته شهدت البلاد ازدهارا وتقدما في كافة النواحي انعكس هذا التقدم على حياة المواطن في كل مدينة وقرية بل نقد حس به الابناء في كل موقع من مواقع حياتهم العامة والخاصة .. لقد حرص جلالته على المشاركة في احتفالات المواطنين ورعاية المسئولين حيث كانت بدايات ذلك حين قام جلالته في الثاني عشر من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٢هـ بافتتاح مستشفى القوات المسلحة بجدة وتخريج مدرسة السلاح الجوي . فكان الحفلان المهمان في صرح تقدم وتطور قطاع هام من قطاعات الامن وخدمة المواطن .

وفي السادس والعشرين من نفس الشهر افتتح جلالته مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني والمدينه الطبية بجدة والتي تعتبر من ابرز المنجزات الصحية ان لم يكن في المنطقة فهي على درجة كبيرة من المنافسة لما هي عليه مثل هذه المرافق في الدول المتقدمة حيث تقوم الدولة بتوفير الرعاية الصحية لكل مواطن ينتمي الى اي قطاع وتحاول دائما ان تقدم له احدث خدمة طبية عن طريق احضار احدث الالات المتطورة طبيا في جميع التخصصات وجلب اشهر الاطباء من جميع بلاد العالم في سبيل توفير السعادة والاستقرار لابناء هذا الوطن الغالي .

واهتمام الدولة بالقطاع الصحي يؤكد ما صدر مؤخرا من موافقة جلالة الملك على التنظيم الجديد لوزارة الصحة دفعا لها وحافزا لما يمكن ان تقدمه الوزارة من خدمات صحية ورعاية للمواطن كما كانت توجيهات جلالته في تقديم كل ما هو ضروري ويخدم حياة الفرد . واذا قارنا ما يقدم من خدمات طبية مع الدول الاخرى نجد ان المواطن السعودي يتمتع بافضل مستوى صحي وما تصرفه الدولة من ملايين الريالات في سبيل ذلك .. فالصحة من اهم متطلبات حياة المواطن وسعادته وهذا المبدا يتضح يوما بعد يوم من خلال افتتاح المستشفيات والمشاريع الحكومية الضخمة لكي يكون شعار الصحة للجميع هو الهدف الذي تسعى اليه الدولة في كل وقت .

هذا وتعد زيارات المليك المتكررة لكل مدينة وقرية بانحاء مملكتنا لهو الدليل الواضح على تلمس جلالته لكل خطوة من خطوات التنمية فهو يتطلع بنفسه على سير المشاريع ومتابعتها وكثيرا ما يبدي بتوجيهاته وارائه حول بعض الاعمال المرتبطة بالمواطن . لذلك كان لزياراته الميدانية ولقاءاته مع المسئولين اثر كبير في تاكيد وحرص الوزارات المختلفة على حل جميع مشاكل المواطنين وايضا في وجود نوع من الترابط بين جميع الوزارات والمواطنين . وهذا ما ركز عليه جلالته في احاديثه وفي زياراته لمواقع العمل المختلفة ولم يكن ذلك مجرد دعوة فقط بقدر ما كان ذلك حقيقة ملموسة شعر بها كل مواطن .. وانطلاقا من ذلك قام جلالته في السادس عشر من شهر محرم الماضي بافتتاح مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة كما ازاح الستار عن مشروع مطبعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وانشاء هيئة ملكية لتطوير اوضاع المدينة والاشراف على تنفيذ مشاريعها برئاسة جلالته وذلك اهتماما منه بتطوير شئون المدينة والمحافظة عليها لتظل بصورة الدينية والحضارية اللائقة بها . ولا ننسى ان تاكيد جلالته على الاهتمام

الإلتزام بالعقيدة السمحاء هو المدخل الأساسي للتنمية والرخاء

بالمقدسات الإسلامية وان سياسة المملكة تنبع اساسا من الشريعة الاسلامية يوضح لنا اهتمام الدولة بمتابعة المشاريع التي تنفذ بكل المناطق وايضا يؤكد من جديد الدور الرئيسي والهام على عقيدتنا الاسلامية ودفع كل ما هو غال وثمين في توحيد كلمة المسلمين واعلاء كلمة الله بكل بلد اسلامي .

ومتابعة لهذا المسار الجاد قام جلالته في الخامس والعشرين من شهر محرم الماضي بازاحة الستار عن مشروع جسر السعودية ـ البحرين وهو المشروع الذي قامت المملكة بدفع تكلفته انطلاقا من مبدا الروابط القوية بين الشعبين وهي روابط تاريخية ثابتة تمخضت اخيرا عن قيام مجلس التعاون الخليجي الذي جسد روح المحبة والاخاء بين دول المنطقة واكد مدى التلاحم في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والامنية بين شعوب المنطقة .. وما زال هناك الكثير من الاعمال امام هذا المجلس الذي يعد اللبنة الاساسية لانطلاق المسيرة العربية وايضا هو نموذج صور التقارب الخليجي وانطهارها في شكل واحد ومصير واحد .

وفي مجال اخر يؤكد مسيرة التلاحم بين الشعب والقائد .. افتتح جلالته مشروع جلب مياه التحلية من المنطقة الشرقية الى مدينة الرياض ويعد هذا المشروع من اكبر مشاريع التحلية في العالم حيث يجلب المياه من منطقة بعيدة بغرض رفاهية المواطن وايصال الخدمات الى مكان معيشته ويقوم هذا المشروع بتغذية المدينة بكميات كبيرة من المياه تقدر بمائتين وعشرة ملايين جالون يوميا (٢١٠) على امتداد خطين من الانابيب الحديدية والصلبة يبلغ مجموع طولهما ٩٣٢ كيلومترا بالاضافة الى ٣٥٠ الف متر مكعب من المياه تستهلكها مدينة الرياض يوميا من مصادر اخرى .

ولا يخفى على احد منا ما تصرفه الدولة على مشاريع التحلية التي تكلف الدولة آلاف الملايين بغرض توفير كل الخدمات الضرورية بايسر تكلفة واقل عناء .. وقد ذكرت دراسة عالمية بان المملكة تحتل المرتبة الاولى عالميا في مجال انتاج تحلية المياه لتغذي كل منطقة من ارجائها .

ونظرا لارتباط العوامل الاجتماعية والاقتصادية والزراعية بارتباطها بعضها ببعض فقد قام جلالته في الخامس عشر من شهر ربيع الثاني بافتتاح خط انابيب البترول من الشرق الى الغرب « بترولاين » . كما قام في نفس اليوم بافتتاح مصفاة بترومين في ينبع وهما من مشاريع وزارة البترول والثروة المعدنية العديدة التي نفذت في الشرق والغرب كمصادر اضافية لانتاج ولتسويق البترول ويعتبر مشروع بترولاين من ابرز المشاريع الدولية المماثلة التي تمت في العشرين سنة

◀□□□□□



□ حب وولاء

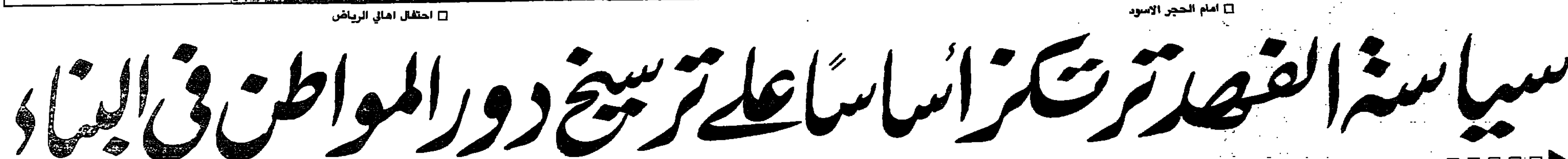


□ في بيت الله الحرام



□ امام الحجر الاسود

□ احتفال اهالي الرياض



سياسة الفهد ترتكز أساساً على ترسيخ دور المواطن في البناء

الماضية وهو مشروع يرتكز اساسا على تسويق البترول السعودي عبر منفذ البحر الاحمر مع تغذية مشاريع المدينة الصناعية في ينبع واختصار الزمن والتكلفة التي دون شك سوف توفر مبلغ كبيرة على خزينة الدولة . كما افتتح جلالته في السابع عشر من الشهر الماضي مشروع مهد الذهب وهو المصدر الذي عرفته الدولة منذ اكثر من عشرين عاماً ويقع شمال شرق مدينة جدة بحوالي ٢٧٠ كيلومترا وقد بدىء العمل في هذا المشروع ليضيف رصيدا لخر الى حركة التنمية الشاملة في المملكة والتي تعد بحق الخطوة الكبيرة في النهضة التي تعيشها البلاد .

اننا كل يوم نخطو فيه الى الامام نؤكد قدرتنا على استيعاب كل ما انتجه العصر من تكنلوجيا حديثة وتؤكد ايضا بلن المواطن السعودي لديه القدرة على السير بخطوات حثيثة الى الامام .. الا ان هذا التقدم السريع الذي خططت له الدولة ووضعت له كافة الاساليب والامكانيات مما رسخ في نفس المواطن حب الوطن ، كما ساهم في خلق جيل جديد لديه المبادىء والمثل والثقة في قيادته الحكيمة التي تحاول كل يوم تذليل كافة الصعوبات له .

نقولها اخيرا اننا مع حكومتنا في مسارها البناء .. معها في بناء روح التكاتف والتعاون .

مــاذا قال جلالتــه في أول خطاب للأمة ؟

كانت كلمة مؤثرة تلك التي القاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بعد يوم واحد للمبايعة .. أبن فيها جلالته المغفور له جلالة الملك خالد ابن عبدالعزيز .. وحدد جلالته الخط الرئيسي للمرحلة القادمة ..

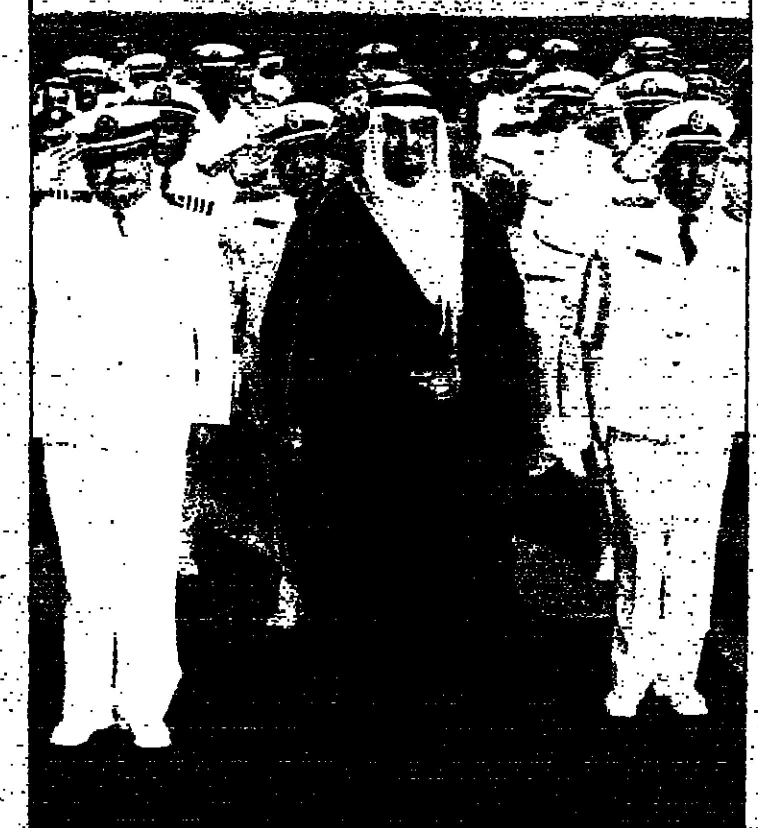
أبن جلالته في كلمته جلالة المغفور له الملك خالد قائلا : ان محبتنا للفقيد توجب علينا ان نواصل مسيرته ونسعى لتحقيق آماله واكمال خطته متمسكين بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم لا نبتغي الا رفعة شأن العرب والمسلمين وتحقيق الازدهار لهذا الوطن الكريم .

وعلى الصعيد الداخلي حدد جلالة الملك برنامج عمله للمستقبل وهو استمرار لما كان يقوم به كسند وعضد خير لجلالة المغفور له .. وفي أولويات العمل الداخلي أوضح جلالته في كلمة موجزة ولكن لها دلالاتها العميقة وهي اكمال خطته وتحقيق الازدهار لهذا الوطن الكريم ..

ويقول جلالته حول دور الانسان السعودي في برامج التنمية :

« ان الانجاز الأساسي قبل كل شيء هو العقل .. فصناعة الانسان هي الأساس ـ فالمال يذهب والرجال وحدهم هم الذين يصنعون المال .. اننا نريد قاعدة شعبية متعلمة وهذا هو السر في التركيز على بناء المدارس والجامعات ومعاهد التدريب .. وان كل أهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم لن تتم أبدا اذا لم يتم القضاء على الجهل . واننا نعتبرها مهمة من أقدس مهمات ومسؤوليات الحكم » .

هذه بعض الكلمات الصادقة التي بدأ بها جلالة الفهد مسيرة الخير ولها مدلولاتها وأبعادها وهي ما نراها اليوم صروحا شامخة فوق أرضنا .. وفي معاهدنا وفي مدارسنا .. فالاهتمام بالانسان هو الأساس في بناء الدولة وتحقيق المجتمع المتقدم وهذا هو ما رمز اليه جلالة الفهد عندما اعتبرها من أقدس المهمات .



أرقــام من المسيرة

لخص جلالة الملك فهد مسيرة الخير والعطاء في خطابه بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للعام المالي ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ في اول شهر رجب الماضي محددا الملامح والانجازات بالارقام ولقد كان الخطاب بمثابة وثيقة تاريخية نضعها نيشانا في صدورنا نفتخر ونعتز بها ونهتدي بها كدليل يضيء أمامنا طريق الخير والانجاز .. ونقتطف من خطاب جلالته الانجازات بالارقام المجردة .

الانفاق على المشاريع في خطة التنمية الاولى كان ٣٧ الف مليون ريال وفي خطة التنمية الثانية وصل الى ٤٨٤ الف مليون ريال وفي العامين الاولين من الخطة الثالثة وصل الى ثلاثمائة الف مليون ريال اي ان ما انفق خلال ١٢ سنة بلغ ٨٢٤ الف مليون ريال .

القروض التي وفرتها الدولة للمواطن وصندوق التنمية العقاري بلغت قيمة القروض التي قدمها لبناء المساكن الخاصة اكثر من ٧٥ الف مليون ريال كما بلغت قيمة القروض التي قدمها الصندوق للاستثمار العقاري اكثر من ٣٦٠٠ مليون ريال.

قدم صندوق التنمية الصناعية قروضا لاقامة ٨٣٠ مشروعا صناعيا بلغت قيمتها اكثر من ١٠ الاف مليون ريال .. كما قدم قروضا لاقامة ٥٠ مستودعا وتبريد واشياء اخرى قيمتها اكثر من ١٧١ مليونا كما قدم قروضا لاكثر من ١١٠ شركات كهرباء بقيمة اكثر من ٣٢ الف مليون ريال .

قدم بنك التسليف السعودي ٢٤ الف قرض دفعت للمواطنين من اصحاب الحاجات المختلفة قيمتها ١٢٤٢ مليون ريال .

بلغت قروض البنك الزراعي في « ١٣٩٥هـ » ١٤٦ مليون ريال وفي عام ١٤٠٢هـ بلغت ٢٤٠٠ مليون ريال .. مجموع ما اقرض للمزارعين حتى الان اكثر من ١٠ الاف مليون ريال استفاد منها ٢٢٦ الف عائلة .

كما تم تقديم قروض للمخابز الالية بلغت ٦٧ قرضا قيمتها ٢٦٥ مليون ريال وللمستشفيات الخاصة ٤١ قرضا قيمتها ٢٢٥ مليون ريال بلغت اعانة المواد الغذائية في ١٣٩٥هـ ٧٥٠ مليونا وفي ١٤٠٢هـ بلغت ٥ الاف مليون ومجموع الاعانات التي قدمت حتى الان بلغت ١٢ الف مليون .

اعانات استهلاك الكهرباء في ١٣٩٥هـ بلغت ١٣ الفا و ١٢ مليون وفي ١٤٠٢هـ بلغت ٣٥٠٠ مليون ريال ويلغ مجموع ما صرف حتى الان كاعانة كهرباء ٦٦٠٠ مليون ريال ..

في علم ١٣٩٥هـ بلغت اعانات الضمان الاجتماعي ٣٥٧ مليونا وفي ١٤٠٢هـ بلغت ١١٠٠ مليون ومجموع ما صرف على الضمان الاجتماعي ٦٧٠٠ مليون .

في عام ١٣٩٥هـ كان عدد المصانع المنتجة ١١٢ مصنعا وفي عام ١٤٠٢هـ بلغ عددها ١٢٢٢ مصنعا وبلغ راسمال المصانع المنتجة ١٧,٣٠٠ مليون ريال .

٤٠ الف مليون ريال قيمة ما ارتبط به من مشاريع الهيئة الملكية للجبيل وينبع حتى الان .. و ٢٥ الف مليون ريال قيمة ما صرف من ارتباط ٦٢ الف مليون قيمة المصانع الرئيسية في الجبيل وينبع ١٤ الف مليون صناعة رئيسية يبدأ انتاج بعضها في العام القادم ـ وهناك حوالي ٣٠٠ مصنع اضافي تبنى في القطاع الخاص في المنطقتين .

الكهرباء

في عام ١٣٩٥ هـ كانت طاقة الكهرباء في المملكة ١٠٨٠ ميجاوات تخدم مليونا و ٢٠٠ الف نسمة في عام ١٤٠٢ هـ تبلغ طاقة الكهرباء ٧٦٠٠ ميجاوات تخدم اكثر من ٧ ملايين نسمة .

الهاتف

في عام ١٣٩٥ هـ كانت طاقة التليفونات ١٣٠ الف خط في عام ١٤٠٢ هـ اصبحت طاقة التليفونات مليونا و٦٠ الف خط تخدم مايزيد عن ٧٠٠ الف مشترك موزعين على ٢١٧ مدينة وقرية

ومع بداية الخطة الثالثة كان عدد الدول التي يمكن الاتصال بها مباشرة ٧٠ دولة . ارتفع في خلال العامين الماضيين الى ١٣٧ دولة .

في الزراعة والمياه والتحلية

الاراضي البور في عام ١٣٩٥ وزع منها ٤١٨ الف دونم من الاراضي البور في عام ١٤٠٢هـ وزع منها مليون و ٦٦٥ الف دونم استفاد منها اكثر من ٢٢ الف عائلة .

القمح

في عام ١٣٩٥ كان انتاج المملكة من القمح ٣ الاف طن في عام ١٤٠٢هـ بلغ انتاج المملكة اكثر من ٣٠٠ الف طن من عام ١٣٩٥هـ كان انتاج الالبان يغطي ٥٪ من الاستهلاك المحلي .. في عام ١٤٠٢ يغطي الانتاج ٥٠٪ من الاستهلاك وحسب ما اخبرني وزير الزراعة هذه السنة ربما تكون التغطية متكاملة او قاربت التكامل .

في عام ١٣٩٥ هـ كان انتاج الدجاج للاستهلاك ١٤ الف طن في عام ١٤٠٢ وصل انتاج الدجاج للاستهلاك ٦٠ الف طن .

في عام ١٣٩٥ كانت اطوال شبكات المياه ٢٢٠٠ك . م .

في عام ١٤٠٢هـ بلغت اطوال شبكات المياه ٢٠ الف ك م .

في عام ١٣٩٥ كان بالمملكة ١٦ سدا للمياه في عام ١٤٠٢هـ بلغ عدد السدود والمنشآت المرتبطة بالسدود التنفيذية ١٧٠ سد .

التحلية

في عام ١٣٩٥ هـ كان انتاج مياه التحلية ١٢ مليون جالون يوميا في عام ١٤٠٢ هـ بلغ انتاج مياه التحلية ٨٦ مليون جالون يوميا بانتهاء مشاريع التحلية التي تحت التنفيذ يصبح انتاج مياه التحلية ٥٠٠ مليون جالون يوميا .

الطرق :

في عام ١٣٩٥ هـ كنت الطرق المسفلته ١٢ الف ك م في عام ١٤٠٢هـ بلغت الطرق المسفلته ٢٤ الف كيلو متر .

في عام ١٣٩٥ هـ بلغت الطرق الزراعية ٧ الاف كيلو متر تقريبا في عام ١٤٠٢ بلغت الطرق الزراعية ٣٣ الف كيلو متر .

الموانىء :

في عام ١٣٩٠هـ كان عدد الارصفة ٢٧ رصيفا في عام ١٤٠٢هـ بلغ عدد الارصفة ١٢٢٣ رصيفا

في عام ١٣٩٥هـ فرغت الموانىء ٦ ملايين طن في عام ١٤٠٢ هـ فرغت الموانىء ٣٣ مليون طن .

التعليم والتدريب

في عام ١٣٩٠ هـ كان مجموع الطلبة والطالبات ٥٩٥ الفا . في عام ١٣٩٥ هـ صار مجموع الطلبة والطالبات مليونا و ١٠٠ الف في عام ١٤٠٢ هـ اصبح مجموع الطلبة والطالبات مليونا و ٦٠٠ الف .

الجامعيون :

في عام ١٣٩٠ هـ كان عدد طلبة الجامعات بالمملكة ٨ الاف طالب وطالبة .. في عام ١٣٩٥ هـ صار عدد طلبة الجامعات ٢٦ الف طالب وطالبة في عام ١٤٠٢هـ عدد الطلبة والطالبات الجامعيين والجامعيات ٣٣ الف طالب وطالبة .

المدارس :

في عام ١٣٩٠ هـ كان عدد المدارس ٣٢٠٠ مدرسة . في عام ١٣٩٥ هـ عدد المدارس ٦٥٠٠ مدرسة .

في عام ١٤٠٢ هـ عدد المدارس ما يقارب ١١ الف مدرسة .

مدارس البنات :

في عام ١٣٩٥ هـ كان عدد الطالبات ٣١١ الف طالبة في عام ١٤٠٢ هـ بلغ عدد الطالبات ٥٨٥ الف طالبة .

التدريب :

في عام ١٣٩٥هـ كان بالمملكة ٩ مراكز تدريب بها ١٤٢٣ متدربا

في عام ١٤٠٢ هـ يوجد بالمملكة ٣٢ مركز تدريب بها ٥١ الف متدرب بالاضافة الى ٦٤ الفا يتدربون على رأس العمل .

الخدمات الصحية :

في عام ١٣٩٥هـ كان عدد الاسرة ١٢ الف سرير . في عام ١٤٠٢هـ عدد الاسرة ١٨ الف سرير في عام ١٣٩٥ بلغ عدد المستوصفات ٦٣١ مستوصفا في عام ١٤٠٢ هـ بلغ عدد المستوصفات ١١٧٩ مستوصفا .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الخطوط الجوية العربية السعودية .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب :

منذ عام ١٣٩٥ هـ وحتى الآن تم انجاز مركزين للشباب بجدة والدمام وصالتين للالعاب في ابها والمدينة وبيوت للشباب في الرياض وجدة والدمام والمراكز الرياضية والثقافية بحائل وبريدة وابها وبعد المدن الاخرى وبلغ اجمالي عدد الاندية الرياضية ١٣٧ ناد .. وعدد الاتحادات الرياضية ١٤ اتحادا .

بلغ عدد الاندية الادبية ١٠ اندية وتم تكوين ناد للعلوم في الرياض وتم تقديم ١٨٤ من الاجتماعات والمسابقات والمحاضرات الادبية وتم تنظيم حوالي ٢٧ عرضا ومسابقة في المسرحيات الانشائية والهادفة البناءة و ٧٢ معرضا ومسابقة للفنون التشكيلية كما تم تنظيم ١٤ اسبوعا ثقافيا طبعا ثقاق وعلى راس الثقافة الثقافة الاسلامية .

الخطوط الجوية العربية السعودية :

في عام ١٣٩٥ كان عدد الطائرات ٢٨ طائرة نقلت مليونا و ٨٠٠ الف راكب في عام ١٤٠٢ اصبح لدى الخطوط ٥١ طائرة نقلت اكثر من ١٠ ملايين راكب . في عام ١٣٩٥ هـ كان عدد المطارات العاملة ١٨ مطارا وفي عام ١٤٠٢هـ اصبح عدد المطارات ٢٩ مطارا في مختلف مناطق البلاد .

وزارة الشؤون البلدية والقروية :

بلغ عدد المشاريع المنفذة منذ عام ١٣٩٥ هـ ٣٤٢ مشروعا وبلغ عدد المشاريع تحت التنفيذ ٧٢٧ مشروعا .. اى ان مجموع المشاريع المنفذة والتى تحت التنفيذ في الوقت الحاضر بلغ ١٠٧٩ مشروعا منها ٩٨ مشروعا لمياه الشرب و ٧١ مشروعا لتصريف المياه ومعالجة مياه المجارى و ٤٦ لتصريف مياه السيول والامطار و ٢٤٠ مشروعا لتجميل المدن والقرى ٣٧٨ مشروعا للتزفيت وانارة الشوارع ٢٧٦ مشروعا لمباني البلديات .

المؤسسة العامة للصوامع والغلال ومطاحن الدقيق :

بلغ انتاج المؤسسة ٤٥٢ الف طن من الدقيق و ٧٢ الف طن من الاعلاف .

الاسكان :

بلغ عدد الوحدات السكنية المنجزة والتى في مراحل مختلفة من التنفيذ حتى الآن ٢٣٤ الف وحدة سكنية منها ٢٧٦ الف وحدة سكنية ينفذها المواطنون عن طريق صندوق التنمية العقارية و ٢٥ الف وحدة سكنية تنفذها وزارة الاشغال العامة والاسكان و ٣٣ الف وحدة سكنية تنفذها الهيئة الملكية للجبيل ، وينبع .

مشاريع التطور :

تم تنفيذ ٣٠ نفقا حتى الآن و ١٥ جسرا للمشاه وشبكة طرق مجموع اطوالها ١٠٠ ك م وخزانات مياه مجموع سعتها حوالى مليون و ٨٠٠ الف متر مكعب واعمال الصرف الصحى تكفى لـ٣ ملايين حاج .

وزارة الاعلام :

انشأت الدولة ٣٧ محطة ارسال اذاعية و ١٠ محطات تقوية تليفزيونية فرعية و ٤١ مركزا تليفزيونيا ثابتا و ٩ مراكز تليفزيونية متنقلة و ٥ مراكز تليفزيونية مؤقتة كما قامت مؤخرا بافتتاح القناة الاذاعية الثانية .



سطور من حياة جلالة الملك

* ولد جلالة الملك فهد بمدينة الرياض في عام ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٣م ونشأ تحت رعاية والده جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز .

* تلقى جلالته العلم في طفولته بمدرسة الأمراء في مدينة الرياض ودرس في المعهد العلمي بمكة المكرمة .. وكان لوالده (رحمه الله) دور كبير في صقل شخصيته وتنمية تفكيره لما لمس فيه من نضج مبكر .

* تقلد جلالته عددا من المناصب القيادية فقد عين وزيرا للمعارف عام ١٣٧٣هـ الموافق ١٩٥٣م ثم وزيرا للداخلية عام ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٢م فنائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء عام ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م علاوة على قيامه بمسؤوليات وزارة الداخلية .. وقد اصبح جلالته بحكم هذا المركز يراس جلسات مجلس الوزراء .

* تم اختيار جلالته في وفد المملكة برئاسة جلالة المغفور له الملك فيصل وذلك بمناسبة افتتاح هيئة الأمم المتحدة .

* تراس جلالته وفد المملكة الى اجتماع جامعة الدول العربية في دورته الثالثة والثلاثين في شتورا بلبنان عام ١٣٨٠هـ الموافق ١٩٦٠م .

* مثل جلالته المملكة في الدورة الثانية لمؤتمر رؤساء الحكومات العربية المنعقد في القاهرة في ٢٦ محرم ١٣٨٦هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٦٥م .

* زار جلالته باريس عام ١٣٨٧هـ الموافق ١٩٦٧م بدعوة من الحكومة الفرنسية حيث استقبله الجنرال ديجول .

* في عام ١٣٩٠هـ الموافق ١٩٧٠م تراس جلالته وفد المملكة الى انجلترا لمناقشة مستقبل الخليج .



□ جلالته يتفقد مشاريع الجبيل

* في عام ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥م تراس جلالته نيابة عن جلالة المغفور له الملك فيصل غفحة احكؤتمر القمة للدول المصدرة للبترول كما قام في العام نفسه بزيارة فرنسا .

* في ١٣ ربيع اول عام ١٣٩٥هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٧٥م عين جلالته وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء كما تراس جلالته المجلس الاعلى للبترول والمجلس الاعلى للجامعات والمجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة العليا لسياسة التعليم واللجنة العليا لشؤون الحج .

* في ٢١ شعبان الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢م بويع جلالته ملكا للمملكة بعد وفاة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه .

هكذا من الأصل

سعد العبد الله يحذر من ان الاوراق المالية في الكويت ستظل بدون حل

الكويت ـ واخ ـ حذر سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي من ان ازمة سوق الاوراق المالية في الكويت ستبقى دون حل جذري وان الكل سيتضرر بشكل متفاوت ما لم يعقد المتعاملون بالسوق اجتماعا شاملا بينهم لايجاد صيغة متفق عليها لحل الازمة ٠

وقال سمو الشيخ سعد في تصريح للصحفيين قبيل انعقاد جلسة مجلس الامة الكويتي امس انه نصح جميع المتعاملين بالسوق بعقد هذا الاجتماع والاتفاق على حل ينهي الازمة التي ما زال يشكو منها الجميع

واشار الى ان الاجتماع المقترح يجب ان يكون في اسرع وقت وفي اي زمان ومكان يختاره المتعاملون ٠

وحول ما اذا كانت توصيات نتائج الاجتماع قد تؤدي الى تعديل في قانون الاسهم الحالي قال لا اعتقد ان الحكومة توافق على اصدار قوانين تتعلق بهذا الموضوع والمسألة تبقى على عاتق المتعاملين بالسوق والاتفاق على صيغة محددة للوصول الى حل لهذه المشكلة ٠



صحيفه يمنية علاقات مجلس التعاون باليمن الشمالى ستظل عنوانا بارزا فى مسيرة التعاون العربى

صنعاء ـ واس ـ اكدت صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية اليمنية ان علاقات التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجمهورية العربية اليمنية ستظل عنوانا بارزا في مسيرة التعاون العربي ٠

وقالت الصحيفة التي تصدر في الجمهورية العربية اليمنية في عددها اليوم ان زيارة وفد مجلس التعاون الاخيرة لصنعاء والتقاء الوفد بعدد من كبار المسئولين اليمنيين .

اجتماع مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية غدا

الدوحة ـ ق٠ن٠ا ـ غادر الدوحة صباح امس قادما الى جده الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية للمشاركة في الدورة الثالثة عشرة لمجلس المنظمة التي تبدا هناك غدا الاثنين ٠

وصرح الدكتور عبد الله المعجل لوكالة الانباء القطرية بان المجلس سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر يومين تقارير حول المشروعات والدراسات الصناعية التي تضطلع بها المنظمة واللجان الفنية الاستشارية ونشاطات بنك المعلومات الصناعية ٠

وقال ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقارير حول متابعة المشروعات الصناعية المشتركة لانتاج الالياف الزجاجية وحامض الاستيك ومشتقاته والفحم البترولي والصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والمعدنية والهندسية ومواد البناء ٠

واضاف ان المجلس سيناقش ربط الدول الاعضاء في المنظمة بالحاسب الالكتروني واتفاق التعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية بشأن قاعدة مشتركة للمعلومات التكنولوجية ٠

قرض ايطالى للاردن

عمان ـ ق٠ن٠ا ـ ذكر هنا أمس ان الحكومة الايطالية قررت اقراض الاردن مبلغ ٢٠ مليون دولار ٠

واوضحت مصادر المجلس القومي الاردني للتخطيط ان هذا القرض سيستخدم في تنفيذ عدد من المشاريع الزراعية في منطقة الاغوار الجنوبية ضمن خطة التنمية الاقتصادية الاردنية ٠

ياسين رمضان يستقبل السفير الأسباني

بغداد : واخ

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس خوسيه انطونيو باربارا سفير اسبانيا بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد ببغداد .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات العراقية الاسبانية وتطويرها وتوسيع اعمال الشركات التي تساهم في تنفيذ عدد من مشاريع التنمية في العراق ..

وفد من الامارات يغادر للرياض

ابو ظبى ـ ق٠ن٠ا ـ

غادر ابو ظبى صباح امس الى الرياض وفد دولة الامارات الى اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التى تعقد هناك غدا لبحث سياسة الشركة الاستثمارية في اطار مشروعات الامن الغذائى العربى اضافة الى الموقف المالى للشركة .

ويبلغ راسمال الشركة ٥٩٫٥ مليون دينار كويتى وتساهم دولة الامارات فيه بمبلغ عشرة ملايين دينار ويتركز نشاطها حول تامين وتوفير الامن الغذائى العربى

الجروان يجتمع بسفير ايطاليا بالامارات

ابو ظبى ـ و٠ا٠خ :

اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة فى ابو ظبى امس مع السيد ـ لوتشا دانيل بيولاتو ـ سفير ايطاليا لدى دولة الامارات

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ثلاثة سفراء جدد فى البحرين

المنامة ـ و٠ا٠خ :

تسلم سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لكل من لبنان والنيجر وتنزانيا لدى دولة البحرين .

جرى ذلك خلال استقبال سمو امير دولة البحرين فى المنامة صباح امس لكل من السيد عبد الرحمن الصلح سفير لبنان والسيد ـ ساليفو سوميلا ـ سفير النيجر والسيد عبد الله السويدى سفير تنزانيا .

وحضر مراسم تقديم الاوراق الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحرينى والسيد يوسف ارحمه الدوسرى رئيس الديوان الاميرى

أقوال الصحف

في دولة قطر ٠٠ دعت صحيفة (الراية) الامة العربية الى تناسي الخلافات والمشاحنات التي تدور فيما بينها واتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة العدو الصهيوني الذي لازالت جحافله العسكرية تدنس الارض اللبنانية ولازالت نتائج هجومه تعكس اثارها السلبية على الساحة اللبنانية والعربية والدولية ولازالت المقاومة اللبنانية والفلسطينية تستنزف قواه بقدر ما تستطيع ٠

وقالت (الراية) وفي نفس الوقت لازالت المواقف العربية تدور في دائرة مفرغة لا غيرها الا المزيد من الخلافات والمشاحنات والمزيد من عدم تحديد سياسة مشتركة لمواجهة عدو متغطرس ٠

ودعت الصحيفة الامة العربية الى مصارحة نفسها قبل ان تصارح الاخرين بما هي عليه الان ٠٠ وقالت : نحن كعرب نتحمل الجزء الرئيسي مما نحن فيه فاذا اجبنا بشجاعة بالايجاب الا يجب ان نحاسب انفسنا ونستفتي عن ضمائرنا لنسأل ما العمل ٠

اما صحيفة (غالف تايمز) الناطقة باللغة الانجليزية فقد دار تعليقها امس على زيارة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الى بيروت ٠٠ وقالت : ان هذه الزيارة مؤشر ايجابي بان الجامعة ربما تكون تسعى الى تقريب وجهات النظر العربية بشأن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ٠

واكدت الصحيفة على ضرورة اجراء حوار عربي بشأن الاتفاق من اجل الوصول الى موقف موحد بدل المواقف المنفردة ٠٠ مشيرة الى اعتراف الحكومة اللبنانية (بأن الاتفاق ليس مثاليا وتأمل بان تتاح لها الفرصة لتوضيحه في قمة عربية) ٠

واعربت الصحيفة عن املها بان تكون ذكرى ضحايا العدوان من الاطفال الابرياء امس حافزا يدفع الجامعة العربية لان تنجز شيئا ما لتقريب الدول العربية في العمل معا لانقاذ مستقبل لبنان وابنائه من الشيوخ والاطفال على حد السواء ٠

وفي دولة الكويت طالبت صحيفة (الراي العام) في افتتاحيتها بالوقوف بحزم في وجه المخططات الامريكية الاسرائيلية في لبنان والتي تستهدف في النهاية الى تقسيم هذا البلد العربي وفرض الامر الواقع عليه ٠

وقالت ان المطالب التي تتمسك بها كل من امريكا واسرائيل حول ضرورة انسحاب القوات السورية الفلسطينية ما هو الا ذريعة يهدف من ورائها استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاراضي لبنان ٠

واضافت ان هذا الاسلوب والمنهج الاسرائيلي الذي ينفذ بمساندة كلية من الولايات المتحدة تراهما افضل السبل لاخضاع العرب والسيطرة عليهم وعلى اراضيهم وتمزيقهم الى دويلات عنصرية وطائفية ٠

واشارت الصحيفة الى ان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الذي وقع مبدئيا خلال الشهر الماضي انما يعكس هذا المخطط الاسرائيلي الامريكي الذي يؤدي بالتالي الى تقسيم لبنان ٠

حاكم راس الخيمة يجتمع بوزير داخلية عمان

راس الخيمة ـ و٠ا٠خ :

استقبل سمو الشيخ صقر ابن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة هنا قبل ظهر امس السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العمانى

وتم خلال المقابلة بحث المواضيع التى تهم دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة وعمان فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وكان الوزير العمانى قد وصل الى راس الخيمة فى وقت سابق اليوم فى زيارة تستغرق يومين

قطر تشهد اسبوع التوعية من مخاطر الاشعاع والوقاية منه

الدوحة : واخ

تشهد دولة قطر حاليا اسبوع التوعية من مخاطر الاشعاع وطرق الوقاية منه تنظمه وزارة الصحة القطرية تنفيذا لقرار مجلس وزراء الصحة العرب في دورته الثامنة والاخيرة بتخصيص الاسبوع الاول من شهر يونيو من كل عام للتوعية من اخطار الاشعاع والمواد المشوهة .

وقد اوصت منظمة الصحة العالمية في هذا الشان بتقديم مزيد من العون المادي والفني للمؤسسات الوطنية في الدول العربية لتدعيم قدرتها على القيام بالتخطيط والتنفيذ لمشروعات الوقاية الصحية ومكافحة الامراض المستوطنة وتطوير الخدمات البيئية ونشر الوعي السكاني والرقابة الصحية ووجوب استخدام قواعد الامن الصناعي واجهزته وادواته والحرص على وضع قواعد للرعاية الصحية للعاملين في المجالات الصناعية عامة والصناعات الكيماوية بصفة خاصة لان في ذلك حماية للموارد البشرية والبيئية .

وقال الدكتور سيد احمد تاج مدير ادارة الصحة الوقائية بوزارة الصحة العامة القطرية في تصريحات ادلى بها هنا امس ان قسم الصحة الصناعية التابع لادارة الصحة يقوم بصفة دورية بالتفتيش على المصانع المختلفة سواء كانت شبه حكومية او تابعة للقطاع الخاص للتاكد من توفير سبل السلامة لجميع العاملين فيها من اجل حماية البيئة المجاورة لهذه المصانع

ايضا من اية اثار قد تترتب على تسرب الاشعاعات البيئية البرية والبحرية واخذ عينات مستمرة من مياه الخليج لفحصها والتاكد من خلوها من اية شوائب قد تؤثر على الاحياء المائية .. كما يقوم ايضا برصد اي تلوث في الهواء الجوي سواء داخل المصانع او الطرقات المزدحمة لقياس نسبة التلوث في الهواء بمخلفات المصانع والادخنة وعوادم السيارات وغيرها من الاتربة ..

كما يقوم قسم الصحة الصناعية باعداد دراسات لمعرفة نسبة تركيز الاتربة والضوضاء في مكان العمل بالكسارات ومصانع الاسمنت لمعرفة تاثر العاملين في هذه الاماكن .

واضاف مدير ادارة الصحة الوقائية قائلا ان الاشعاع له اخطار وتاثيرات عاجلة كالحروق السطحية في الجلد من التعرض للاشعة فوق البنفسجية لمدة طويلة وهناك انواع اخرى من الاشعة تسبب حروقا عميقة في الجلد والانسجة وتاثيرات على الانجاب والذرية حيث تسبب تشوهات الاجنة ولهذا يجب على العاملين في مثل هذه الاشعة حماية الجزء الاسفل من الجسم بملابس خاصة ومنع الحوامل في الشهور الثلاثة الاولى من التعرض لاي نوع من الاشعة .

وطالب مدير ادارة الصحة الوقائي بضرورة توعية المواطنين باخطار التعرض للاشعة سواء كانت تشخيصية او علاجية الا بواسطة اطباء متخصصين في هذا المجال وضرورة تزويد العاملين داخل مختبرات الاشعة باجهزة خاصة لقياس مدى تعرضهم لذلك وبفحص دوري لصيانة الاجهزة المشعة والتاكد من عدم تسربها .

آداب البادية

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٦ ٣٥٤ مكتب جريدة اليوم

همسة

[illegible]

كلمات
محمد سعيد زارب القحطاني
الثانوية الشاملة الدمام

هجر خلي

ياعين كفي ذارف الدمع ياعين
كفي دموعك يالعيون الشقيه
الدمع ماهو مرجعا من تودين
لو يرجعه لقول زودي شويه
لكني أعرف بالهوى والقوانين
دمعك حرق جفني بليا دعيه
حبه نبحني ياهلي اربع سنين
معها أربع شيبت بقلبي لظيه
ياهجر خلي ساكن فيك - عامين
ياسعد دار ظمته واهنيه
وانا بدار من حساب المساجين
واطلب إلهي يرجع الزين ليه

ابراهيم عائض العصيمي

محاولة

قولوا لها يالي عليها تمرون
وخبروها أن الهوا فيني استكان
أو صفوا ماصار عساهم يذكرون
ويرحمو حال تغريل واستشاف
يانديمي قول متى يرجعون
ويرجع الماضي وكل ذاك الجنان
بورموش غطت بكحلها العيون
والخصر عودن كما أغصين بان
قل لهم يالقرم مهما تبعدون
حالف ما أنسى لوطال الزمان

ظاهر لحدان ناصر الفيحان
المنطقة الشرقية ـ دارين

ما هوب حب مغازلة

حبك شغلني عن هوى النفس يازين
ما هوب حب مغازلة بالتليفون
اهواك من قلبي وصورتك بالعين
حب على قلبي مركد ومازون
حب قديم له زمانين وسنين
وسعدي بسعدك ياهوى البال مقرون
لا تحسب ان الحب ماله قوانين
حبي وحبك حاكمينه بقانون
الحب الى من صار من بين قلبين
ما طيعكم يالي بحبي تلومون
لا ترحمون القلب لو كان مسكين
ما كان صار بدبرة الكاف والنون

مها الزلفي

طلبت انا فرقاك يوم الامل ضاع — يوم الوفاء والحب بغدرك هدمتيه
بعت وشريت بالحب والحب ميباع — وضيعت حنان لك بالقلب مخفيه
عذبتني بالحب والقلب ملاع — وتسيت عهد فات وبالغدر ختنيه
حفظت انا حبك مع الناس ما شاع — وما بديت انا سرك وسري نشرتيه
ولا تقول اسف ما للاسف داع — قد كان حبي لك واليوم بعتيه
نفسي عزيزة ما تبي حب نعذاع — اللي يبيع الود وللكل يهديه
وأصبحت نيب الليل يعوي الا جاع — ويأخذ من القطعان اللي يكفيه
جمدت فيك من عقب ما ماع — ومبيعت حب لك بغدر كتمتيه
هقويت نفسي فيك وكثر الرجاء ضاع — وراح الغدر ما يوم للعهد يوفيه
وطلبت انا فرقاك من غير مرجاع — ما عاد لي شف بحب خدعتيه

محمد عبدالرحمن صمايل الحربي ـ المدينة

يازين شوفت من تريد وتوده — لاصارت الصدفة بها لاعب دور
مشتاق لك خلك ولـه عنك مدة — وانت بهواه مسلم الروح ماسور
لا تقدر الجية ويومك تعده — لا مرت الساعة تقل عشرة شهور
لا هو بنسكران ولا هي مصده — لا شك غصب عني الزين محجور
جيته بلا ميعاد ضنينه يرده — صدفة عساها عامرت يابو منصور
وفزيت يومني نصيته لوحده — فزت عشيب باول الوسم ممطور

عبدالرحمن سعد الماجدي
حفر الباطن ـ معهد الحفر العلمي

أنا سعودي

انا سعودي وارفع الراس واعتز
واعتز بصلي حيث أصلي سعودي
أصلي سعودي وبالحشا قد تمركز
حب الوطن مبداه هلي والجدودي
ومبداي يا اهل العرف ثابت ولا اهتز
حب الولي وللارض ابذل جهودي
ابذل جهودي وفي مليكي انا أعتز
واعتز بحكم اسسوه السعودي
اولاد مقرن عنهم الوصف. يعجز
اخوان نورة وصفهم كا الفهودي
أصل الوفا عزا كمن فيهم التز
عز الصديق ونقمتا للحسودي
مرحوم ياعبدا لهم حط وانجز
عرشا عظيم ما وجد بالوجودي
عبدالعزيز اللي للكوان يبرز
ممشاه يم المجد دايم صعودي

أسس لهم حكما عسا ما يتهزهز
حتى يقال لنفخة الصور نودي
يمشون في سنة رسول معزز
اللي وضع للدين شرع وبنودي
وبأمر الفهد نمشي ونقدم ونعتز
في نصرة الاسلام ضد اليهودي
هو الفهيم اللي على السكود حرز
وهو والد الشعب الحنون الودودي
صورة خياله في فؤادي تبروز
لو حال ما بينه وبيني حدودي
وشعارنا السيفين واضح أميز
مع كلمة الاخلاص خير الشهودي
وصلو على خير الانبياء المعزز
عليه أصلي عد رمل النفودي

ابو مسراح

رح بالسلامة

ياحامل القرطاس رح بالسلامة
لابن عواد جعل المنايا تعداه
قرم على الشدات عالي مقامه
صيته شهر من مشرق الارض لاقصاه
اشكي عليك اللي وجوده عدامه
اقرب قريب لي والشيطان اغواه
من عقب ماهو للنواميس شامه
ومن كل ديره كل رجال ينصاه
حيثه الكرم والطيب فاهم نظامه
بعرق الاصل ما واحد كد تحداه
عقله غدا يشوي لريشه حمامه
واختلت افكاره وشانت سجاياه
سبايبه من كيدهن طال زامه
والمكر بالمصحف ليوسف قريناه
اعماهن الحسد ومشوا في ظلامه
وجروه معهن واختلف كل مبداه

تامر وتنها

يازين انا في حبكم صرة مقليك
تامر وتنهى واخضع القلب برضاك
انته ملكة الروح والقلب يعطيك
من داخله كثر الغلا ويتمناك
لجلك حسين وملك حسنك يكفيك
يا غايتا بالروح قصدي اداريك
أخفيك باقصا الروح وأخفي خفاياك
وطلب من الله مالكي يجمعن فيك
ويمسح جميع العايقات والكل يفداك
وابدى انا وياك دربا وماشيك
نمشي بدرب الحب ونشيل الاشواك
واسمع ترا قلبي بصوته يناجيك
يطلب عسى في جنة الخلد يلقاك
كانك عصيت الى بصوته يناديك
اطلب من الله يجعل النار مرساك

فهد عبيد العنزي
الظهران

نفسي عيوفه

ناظر دموعي ياحبيبي على الخد
واسمع ونين القلب من طول فرقاك
ياما سهرت الليل والنجم يشهد
أرجي وصالك ياحياتي ولقواك
كم ليلتن ارجيك تبعث لي الرد
وكم ليلتن أسهر بذكرك وذكراك
وكم عاذلن حاول ينسيني الود
لاكن قلبي ماقدر يوم ينساك
اشوف منك اليوم يبدي لي الصد
وكل ما مضى يازين تمحاه جفواك
ونسيت قلبن عاف غيرك بلاحد
وينثر دموع العين لاحل طرياك
لاصار هذا منك يا بايع الود
نفسي عيوفه للمقفي والأهلاك

عذراء الجزيرة

عليه الله اكبر

يابوسعد حالي غدا كنه المسواك
من اللي يكوي القلب كيه بثر كيه
اذا جيت يمه قال مافيه حب أسواك
واذا رحت عنه عوضه واحدا فيه
انا جزتله بحب مخلص وهو نماك
يمثل على الحب ووسام البطل زيه
ويضحك مع قلب العنا وهو قانين فتاك
عليه الله اكبر كيف هو كانب النيه
وقلبه غدا ميدان ولهل الهواء مساك
جميع البشر غطى على الشمس بالفيه
ونا بطلب المولى وربي الذي سواك
يحطم حياته غاية القلب ومنيه
يعيش التعاسه طول عمره بلا فكاك
حسيرا كسيرا والمصايب تزيد عليه

سعيد محمد الشمراني
الدمام

القلب عيا

القلب عيا يطيع الشور — قلب هوي ويش اسويله
لا هوب منهي ولا مامور — من يوم زانت غرابيله
يا شوق قلب العناء مخطور — من عقب ما اقفيت ياويله
ارجع لنا واترك اهل الزور — خل نعيش الف ليلة وليلة
قلبي لوصالك غدا مجبور — ياليت ترجع وتأويله

س ـ م ـ الناعي

الشايب على الاكه

ياشيب عيني من الهجران — من ضيقة الصدر والتكه
الناس ناموا وانا سهران — اوجس على كبدي بلكه
باله يالمدمج السيقان — افزع لمن ضيع السكة
عقب الجلد ضاع بالصمان — وابواب الافراج منصكه
شكيت حالي على الخلان — قالوا من اخطا عليك اشكه
قلت ان خصمي هو السلطان — ما من سلطان الهوى فكه
قالوا تعوذ من الشيطان — قلت ان ابو صاحبي عكه
اللي يخلي لعب كنكان — وانزل الشايب على الاكه

سعد العواد





مع القراء

■ الاخت ريم الصافي لابد من ذكر الاسم الحقيقي وحياك الله .

■ القارىء محمد النمر الرياض المحاولة لاتصلح للنشر فمعذرة .

■ خالد فهد السبيعي الرياض سنختار ما صلح من القصيدة وشكرا .

■ الاخ محمد الجلعود الدمام مواقف القصيده مختلفة امثال تطيبي وطابي لاتشكل قافية متناسقة رغم وجود الياء فعذرا عن نشرها .

■ محمد محماس الميموني البدايع احد القصائد ستنشر اما الغزلية فسوف نقتطف منها حياك الله .

■ القارىء ثنيان عودة الجميلي حفر الباطن الابيات جيدة لو كتبت بخط واضح ستجدها منشورة اجلا فانتظر .

■ الاخ عبدالرحمن سعد الماجدي حفر الباطن كلتا الرسالتين وصلتا معا وسوف تنشر ما اتسع له المجال وحياك الله

■ القارىء الذي رمز لاسمه م ـ م ـ المرهون تاروت الاسم الحقيقي ثم الاسم الرمزي لطفا .

■ الاخ عايض فيحان الدعجاني الشرقية هذه الصفحة لم يكن لها سلة مهملات فكن واثق ان الصالح سينشر وشكرا .

■ عبدالله حسين السبيعي الثقبة الابيات في طريقها للنشر .

■ سعد مزيد خلف الخالدي الثقبة الابيات بدورها ستنشر .

■ القارىء ابو عبدالله الدمام مدينة العمال سينشر الصالح وحياك الله .

■ الشاعر عايض سليم رماس الحارثي الخبر احد قصائدك اجتماعية هادفة فحبذ لو اقتصرت ارسالها على صحيفة معينة منعا للازدواجية سننشرها لجودة فحواها ونرحب بك

■ مستور سعيد الحارثي الرياض اللغز حله كما هو منشور وشكرا .

■ القارىء محمد عبدالله سلطان من الجوف سننشر ما صلح وشكرا .

رد خاص

* الاخ صديق الصفحة الدائم عبدالله السعود المليفي ـ الزلفي مع شكري وتقديري لك على استمرارك في المشاركة الفعالة والمعنوية في ارسال قصائدك وكل ماهو جديد وجيد الا انني اعترف لك وللقراء الكرام بتقصيرنا معكم وذلك للكم الهائل من رسائل القراء التي تردنا ولاشك اننا نعترف بانك من الاشخاص الذين يقدرون ظروفنا علما باننا نستلم رسالة اسبوعيا منك ومع هذا نجدك تلتزم الصمت تجاه عدم النشر وهذا خير دليل على سعة صدرك وتقديرك لظروفنا ونحن لك شاكرين ونتمثل هنا قول الشاعر بالنسبة لعدم النشر وهو : ـ

اذا كنت لاتدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة أعظم

نعدك بنشر رسائلك في القريب حسب ورودها وكن على ثقة عموما انه لاوجود للعاطفة في صحفتنا او المحسوبية الا اذا كانت القصيدة اجتماعية وهادفة ولا تحتمل التاخير ولك مني ولكل قرائنا الاعزاء أجزل الشكر والاعتذار .

سعد

عفت السعادة

عفت السعادة وجيت لك يا اريش العين
هاذي حياتي ما تبيله سعاده
شفت ابحياتي كاملن زينها وشين
وفضلت حبك في كل حال وأراده
يومين عني بالغطى تقل عامين
لكن ابصبر جعل بالصبر قاده
انا حمد وانته حبيبي من اسنين
ولو دارة الايام يازين عاده
يشهد علي الله مع دمعة العين
اني بحب الزين اجني حصاده

ابو خشد
حفسل

ياعذاب القلب

يا عذاب القلب من شي جراله
من صواب اصويحبي واعز تالي
لاتشافا جرح جاء جرح بداله
قصتي طالت مع سود الليالي
المولع ساهر لليله الحاله
يوم حبيبي تركني من بقالي
قولوا لضنون عيني وش جراله
ليش يبتعد عنى شبه الغزالي
مارحم قلب تزايد بنشغاله
من شكواي ما جاوب سؤالي
انظم الاشعار واتغنى بجماله
من سمع قصتي عرف شللي جرالي

مجروح الاحساء

بطاقة زواج

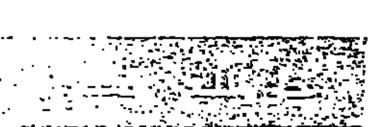
ما أصعب حياة العزوبية
ياناس ما أقسى مرارتها
لو شفتو ما سوته فيه
ماعاد تجيبون سيرتها
هيا أخطبوا ياهلي ليه
بنت عريقة اصالتها
ابغي فتاة سعودية
الحكمة والعقل ميزتها
ما تأيد أفكار غربية
وعادات الاجداد صانتها

سعد الغنام
الدمام

لغز هذا العدد من اعداد القارىء مرضي الزعلان من الدمام تقول ابيات اللغز .

وش فتاة يوم تولد وهي سباحه
خايبة سد تاكل ولد أبوها
تاكل أخيها وتقول مزاحه
وأهلها لو دروا ما عاقبوها
بكثرة الفنج للعشاق نباحه
وينتهي أجلها كان قضبوها

نرجو من القراء الذين لديهم حلا لاي لغز ان يتصلوا بالدمام مباشر على تليفون رقم (٨٣٣٥٦٧٥) في يومي الاحد والثلاثاء ومن الساعة الثانية عشر الى الثانية والنصف ظهرا وسوف يستقبل مكالمتكم الزميل : سعد العواد من الدمام



حل اللغز السابق والذي أعده القارىء ماجد مشيخص العبداني هو « حفيظة النفوس » « التابعية » وقد توصل للحل الصحيح كل من .

حمد السليمان الفزي ـ الرياض ، عبدالمحسن ابراهيم العجمي الاحساء ، فواز عبدالقادر الدمام ، ملفي فلاح الهاجري ، سمير سعيد ابو بشيت الدمام ، سلطان السبيعي ، صالح ناهس المطيري الدمام ، مرزوق نايف المطيري ، محمد الضويان الظهران ، منصور ناشيء المغنوي الدمام ، خلف ابراهيم الخلف عنيزة ، مبارك ابراهيم العجمي الاحساء ، سعد الغنام الدمام ، صالح عواض المطيري الدمام ، فريد العتيبي الدمام ، عمر خلف الزايدي الطائف ، فريد العابد الدمام ، عبدالله العمرو ، محمد العبدالكريم الفزي الزلفي ، فالح مساعد السبيعي الخفجي ، جري عبدالرحمن المطيري جده ، محمد سيف العساف الرياض ، عايض هلال البقمي الجبيل ، تركي الهاجري صفوى ، فهمي المصري الدمام ، هلال الحيزان الجوف ، عادل الرضحان الدمام ، نهير العواد الشمري الثقبة ، محمد العبدالرحمن العوض الاسياح ـ القصيم ، محمد العبدالرحمن الزلفاوي الدمام ، احمد علي الحفظي الخبر ، نايف لاحم الشعلان عنك ، فهيد هلال العنزي الخبر ، نايف ثويني الخالدي عنك ، عبدالرحمن القحطاني ، مسفر القلعمي وباسم سعيد ابو بشيت ـ الدمام ، نداء الامواج منال الشرقية ريم المزيني نوف ومنوف البحرية ، فتاة اوشيقر اسماء التمرو ، سارة ابراهيم ـ الدمام ، امل الوحيبي الرياض ، بندري اوشيقر مريم العمرو فريدة العتيبي امل العماري فاطمة الخليوي منيرة العمرو عزيزة الضلعان ، ريم فتاة عنك ، هدى يوسف ـ الدمام ، نوف ووفاء محمود المسلماني ـ الخفجي ، حصة علي صالح الدمام ، مي حمد القحطاني الثقبة ، غزيل محمد ناصر الطريجم دلال سعود عبدالله القحطاني الثقبة ، ايمان سليمان ـ الجلوية ، بدرية صالح مبارك العمري ، الجبيل ، فاطمة علي الصالح ، هيفاء راشد الجعفر ، رناء احمد البلوي ، الجوهرة شاقي المطيري ، احلام علي الصالح ، منال مرزوق المطيري ، ناظرة الاحلام ، فايزة السبيعي ، نوال العواد ، هياء ابراهيم ، لطيفة الشمراني ، فريال الصالح من الدمام ، نوف عبدالرحمن الهاجري الثقبة ، منيرة محمد سليمان البطي الثقبة ، ريم عادل الزهراني الاحساء ، امل بدر الدمام ، لطيفة فتاة عنك ، فتاة العجمان ، رقية العساف الدمامة ، بدر ساري الخبيلي ، ماجد ناصر القطيم ، ياسر علي العمري الجبيل ، خالد محمد فلاح الرويلي الخبر ، محمد موسى الرويلي الظهران ، سعود احمد السماري بقيق ، فهد راشد سعد الخبيلي الجبيل ، محمد هادي محمد الخبيلي الظهران ، فيصل عبدالله فالح الاحساء .

هكذا من الأصل

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الألمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

الريـاض ـ واس :
بـدأت صبـاح امس بالريـاض اجتماعات الدورة السادسة للجنة السعودية الالمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابالخيل ووزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور اوتوقراف لامبسدورف .

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان المملكة ترحب بالتعاون مع المانيا الغربية وتعمل باستمرار في سبيل توثيقه في مختلف المجالات .

وقال ان اجتماع اللجنة الحالي هو السادس لها منذ تكوينها حيث تعقد اجتماعا سنويا في الرياض وبون بصفة دورية وهي تضم مسئولين عن الجهات الحكومية التي لها علاقة باعمال اللجنة كما تضم رجال اعمال من الطرفين .

واشار معاليه الى ان كلا من القطاعين العام والخاص في البلدين لهما علاقات تنمو باستمرار ففي المجال الحكومي هناك برامج واسعة للتعاون الفني تضم عددا كبيرا من الفنيين والمدربين الالمان الذين يعملون في المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني في عدد كبير من مراكز التدريب المهني والمدارس بالاضافة الى التعاون بين المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في المملكة والمركز المماثل في المانيا الغربية في مجال البحوث التطبيقية .

وقال معاليه ان هناك عددا من الفرق من الخبراء الالمان يعملون في مجالات مختلفة منها وزارة الزراعة ووزارة التخطيط وغيرهما من الجهات الاخرى .

واعرب معاليه عن تقديره للخدمات التي يقدمها الخبراء الالمان وقال ان اللجنة المشتركة تتناول في كل اجتماع لها ابوابا جديدة للتعاون الفني .

واوضح ان اللجان المشتركة مع الدول المتقدمة تعتبر من اكثر القنوات فعالية في تحقيق هدف نقل التكنولوجيا وهو الهدف الذي تعمل من اجله المملكة .

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى انه من خلال اعمال اللجنة اتفق مؤخرا على ان يقوم الجانب الالماني بالمساعدة في تشغيل ثلاث من المستشفيات الجديدة وهي مستشفيات حائل ونجران وجيزان .

وقال انه بالنسبة للتعاون بين القطاع الاهلي في البلدين يوجد حاليا عدد كبير من الشركات المشتركة تعمل في المملكة في مختلف المجالات وخاصة المجالات الصناعية .

واضاف ان التعاون بين القطاعين الاهليين في البلدين تزايد خلال العام الماضي كما زادت التجارة بين البلدين .

وقال ان من اهم واردات المملكة من المانيا الغربية المعدات والآلات والسيارات وهي السلع التي تعتبر ضرورية للتنمية وتعكس المرحلة التي يمر بها الاقتصاد الوطني من حيث توسعه الاستثماري .

واوضح معاليه ان امام اللجنة الشيء الكثير لمراجعته ومناقشته وقد شكلت خمس لجان فرعية هي اللجنة الفرعية للتعاون الاقتصادي والصناعي واللجنة الفرعية للمواصلات السلكية واللاسلكية واللجنة الفرعية للتدريب والتعاون الفني واللجنة الفرعية للبحوث والتكنولوجيا واللجنة الفرعية للزراعة وتحلية المياه وستقوم هذه اللجان بالبحث في تفاصيل كل مجال من هذه المجالات .

وقال معاليه انه من المقرر ان تختتم اللجنة اجتماعات دورتها الحالية غدا بعد مراجعة ما قامت به هذه اللجان واعداد البيان الختامي .

وزير التجارة والفنون باليمن الجنوبي يزور بلغراد

عدن ـ واخ ـ غادر السيد احمد عبيد الصبري وزير التجارة والفنون في جمهورية اليمن الديمقراطية على رأس وفد متوجها الى بلغراد للمشاركة في اجتماعات المؤتمر السادس لليونيسيف .

ويراس وزير التجارة والفنون في اليمن الديمقراطي وفد بلاده في اجتماعات المؤتمر السادس للامم المتحدة للتنمية «اليونيسيف» المقرر عقده في العاصمة اليوغسلافية «بلغراد» في السادس من يونيه الحالي

عودة العلاقات التجارية بين الصين وروسيا

كاشجار ـ شمال غربي الصين ـ ا ف ب ـ خطت الصين والاتحاد السوفيتي خطوة جديدة نحو تطبيع علاقاتهما على اثر استئناف التجارة على مجموع حدودهما البالغ طولها ٧٥٠٠ كيلو متر والتي كانت قد انقطعت منذ حوالى عشرين عاما .

وقد اعلن مسئول كبير في كاشجار اقليم مستقل في اكسينجيانج شمال غربي الصين مؤخرا لاول مجموعة من الصحفيين الغربيين الذين توجهوا لزيارة هذه المدينة الواقعة على طريق الحرير المشهور انه سيتم في بداية يوليه القادم فتح اثنين من البنوك للتجارة على الحدود الصينية السوفيتية في اكسينجيانج .

واوضح اساس شاكرتنا مساعد رئيس مدينة كاشجار انه سيتم فتح أحد هذه البنوك في اكسينجيانج في مدينته توروجارا اما البنك الثاني فسيتم انشاؤه في كورجاس شمال اكسينجيانج

وكانت التجارة على الحدود قد استؤنفت في بداية العام الحالي في هيلونجانج « شمال شرقي الصين » في حين كانت مقطوعة منذ الخلاف بين الدولتين في الستينات وتشير الانباء الواردة من طوكيو ان التجارة على الحدود استؤنفت ايضا في المنطقة الواقعة على الحدود بين منغوليا الداخلية والاتحاد السوفيتي .

والجدير بالذكر ان استئناف التجارة على الحدود بين الصين والاتحاد السوفيتي ياتي في الوقت الذي بدأ فيه اكبر عدوين في الكتلة الشيوعية مفاوضات منذ انتهاء العام الماضي من اجل التوصل الى تطبيع علاقاتهما

ورغم مناخ الريبة الذي يسود على جانبي الحدود بين الدولتين فقد فسر المراقبون استئناف التجارة المقبل في اكسينجيانج التي تشترك مع الاتحاد السوفيتي في ٢٥٠٠ كيلو متر على انه علامة جديدة على رغبة الصين والاتحاد السوفيتي فى ان يزيلا سريعا الصعوبات التي تؤثر على علاقاتهما في بعض النقاط ذات الاهمية الثانوية .

وتناول مساعدرئيس المدينة الامكانيات التي قدمت لمدينة كاشجار الواقعة على حدود صحراء تاكلاما كان الكبيرة

مفكرة اليوم

اسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي ـ الخبر ت : ٨٦٤٦١١٠

		نادك	٣٠٠
البنك الامريكي	١٣٠٠	النقل الجماعي	١٥٧
البنك العربي	١٢٨٠	النقل البحري	٢٢٠
البنك البريطاني	٩٠٠	الفنادق	١٥٥
البنك الهولندي	٩٠٠	العقاري	٣٧٠
البنك الفرنسي	١٠٦٠	سابكو	٧٧٠
بنك القاهرة	٧٣٠	الغازات	٢٣٥
بنك الجزيرة	٨٧٠	الخزف	١٥٥
اسمنت ينبع	٢٨٥	السيارات	١٥٥
اسمنت القصيم	٣٢٠	الزيوت	١٥٠
اسمنت الجنوب	٣٠٨	الاسماك	٣٦٠
اسمنت البحرين	٢٩٠	كهرباء الشرقية	٢١٧
اسمنت الكويت	٣٦٥	كهرباء الوسطى	٢١٩
		كهرباء الغربية	٣٠٠
الخدمـات		كهرباء الجنوب	٢١٠
حايل الزراعية	٢٣٠	كهرباء الشمال	٢١٠

بيان باسعار الاسماك من الشركة السعودية للاسماك بالدمام

اسم الصنف	سعر	اسم الصنف	سعر
الزبيدي	٢٢ ريال	شعري	١٤ ريال
ربيان متوسط	٣٠ ريال	حمام	١٤ ريال
ربيان مقشر	٥٠٠ ريال	شرائح شعور	٢٧ ريال
شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	شعور	١٧ ريال
حمراء	١٤ ريال	شيـم	١٣ ريال

أسعار العملات

العمله	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,٢٠	٣,٢١
جنيه سوداني	٢,٧٠,٥٤	٢
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٥٣,٨٣	٩,٦٠
دينار كويتي	١١,٨٠,٨٠	١١,٨١
دينار بحريني	٩,١٥,٥٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,١٥,٠٣	٥
دينار عراقي		٤,٨١
ليرة لبنانية	٨٠,٩٨	٨١
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦٠,٨٠
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥١,٤٣	٥١
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٦٦	١٠
ريال يمني شمالي	٧٤,٨٥	٧٤,٦٥
جنيه استرليني	٥,٣٩,٣٤	٥,٤٢
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٥
دولار كندي	٢,٨٠,٥٩	٢,٨١
روبية هندية	٣٤,٤٧	٣١,٧٥
روبية باكستانية	٢٦,٧٢	٢٦,٢٥
تاكا بنغالية	١٣,٦٣	١٣,٦٤
روبية سيرلانكية	١٥,٢٤	١٥,٢٤
مارك الماني	١٣٥,٧٢	١٣٥,٩٠
جلدر هولندي	١٢١,٠٧	١٢١,٥٠
جلدر دنمركي	٣٧,٨٥	٣٧,٨٠
فرنك فرنسي	٤٥,١٥	٤٥,٤٠
فرنك بلجيكي	٦٨,٠٩	٦٨
فرنك سويسري	١٦٤,١٩	١٦٤,٥٠
كرون سويدي	٤٥,٦٥	٤٥,٦٥
كرون نرويجي	٤٨,١٢	٤٨
دراخما يونانية	٤١,٢٧	٤١
ليرة ايطالي	٢٢٩,٣٩	٢٣٢
ين ياباني	١٤,٦٣	١٤,٦٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب : ٤٦٠٥٠
الاونصة : ١٤٤٠
السبيكة « ١٠ تولة » : ٥٣٩٠

★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

اسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
طماطم صندوق كرتون	٣٤	٥
طماطم صندوق برولسترين	٣٣	٥
طماطم صندوق شرحة	١٥	٥
كوسة صندوق تفاحي	٢٦	٤
ملفوف صندوق قفص	٢٢	٤
زهرة صندوق مقفص	٢٢	٤
خس صندوق مقفص	٢٠	٤
باذنجان اسود	٣٥	٥
فاصوليا صندوق بولسترين	٣٧	٧
فلفل حار صندوق	٤١	٨
فلفل بارد صندوق	١٧	٣
فلفل حار هندي كرتون	٥٥	١٠
خيار صندوق تفاحي	٤٠	٥
خيار صندوق تفاحي	٣٥	٥

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
تفاح امريكي احمر	٧٠	٦
تفاح نيوزيلندي احمر	٦٢	٥
تفاح جولدن ايطالي	٦٠	٥
تفاح احمر شيلي	٦٣	٥
تفاح اخضر شيلي	٦٠	٥
موز كرتون	٤٠	٥
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري كرتون	٣٥	٤
ليمون مغربي	٣٣	٥
ليمون افريقي	٤١	٥
جريب فروت مغربي	٣٣	٥
عنب ابيض مغربي	٣٣	٥
عنب اسود شيلي	٣٦	١٠
كمثرى شيلي كرتون	٤٠	٦
كمثرى امريكي كرتون	٥٥	٧
كمثرى استرالي كرتون	٤٢	٦
مشمش تونسي	٩٠	١٩
اناناس فلبيني عدد ٨	٣٨	٥

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الاحد ٢٤ شعبان ١٤٠٣هـ ٥ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨٠٠ □

□ □ العدد السادس عشر □ □

SUN 5 JUN 1983 NO. 3800

*** آخر خبر ***

● يقوم المخرج التليفزيوني محمد مبارك الدوسري هذه الايام بتسجيل فقرات برنامج السهرة في استديوهات محطة التليفزيون بالدمام .
والسهرة تتكون مع عدة فقرات منوعة ولقاءات مع الفنانين الشعبيين .. وسوف يشترك الفنان ايوب خضر وحسين قريش بفقرتين غنائيتين لاول مرة .

*** تقرأ داخل العدد ***

في معرض المسابقة لجمعية الدمام

■ فنانو الشرقية ■ وخطوة متقدمة تشكيليا

السكيبي يفتتح المعرض ويساهم ■ في تشجيع الفنانين المشاركين ■

كتب ـ عبدالرحمن السليمان :

افتتح الأستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام مساء الأربعاء الماضي « معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية » والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام بفندق الخليج ميريديان بالخبر .

وبعد جولة على المعرض سجل الأستاذ السكيبي كلمة اشاد فيها بالجهود المبذولة وبالأعمال الجيدة التي احتضنتها صالة العرض .

ثم ابدى رغبته في اقتناء لوحة واحدة لكل فنان شارك في هذا المعرض تشجيعا منه للفنانين المشاركين ، وهذه خطوة طيبة للفنانين .

وقد اعلنت اسماء الفنانين الجائزين على المراكز المتقدمة فكانت « الجائزة الأولى للفنان عبدالله الشيخ » .. و « الجائزة الثانية للفنان عبدالعزيز الخوفي » .. و « الجائزة الثالثة للفنان سلامه الرشيدي » .. و « الجائزة الرابعة للفنان سلمان الأمير » .. و « الجائزة الخامسة للفنان تركي الدوسري » .. و « جائزة الفنون التطبيقية للفنان علي الفوزان » .. وقد وزعت عليهم الجوائز بعد نهاية حفل الافتتاح ..

من ناحية اخرى ستوزع شهادات وجوائز تقديرية لجميع المشاركين بعد نهاية المعرض .

وحوى هذا المعرض اسماء عدد من الفنانين بعضهم دائمي المشاركة .. وآخرون هي الأولى لهم مع جمعية الدمام .

شارك في هذه المسابقة كل من الفنانين ، احمد المغلوث ، بدرية الناصر ، يوسف العريفي ، عبدالعزيز الظاقر ، خالد الجعفري ، منيرة العماري ، عبدالله السعيد ، عبدالرزاق المحسن ، علي المنيف ، خالد العريفي ، سعود العيدي « خارج التحكيم » ، مكي درويش ، توفيق الحميدي ، احمد العبدرب النبي ، علي القويعي ، عبدالرحمن السليمان « خارج التحكيم » ، زكيه الصقعبي ، علي الحرز ، عول باحبيش ، شعاع خليفه مجدل ..

وقدم الجميع اعمالا جيدة اوضحت مدى مواكبتهم لتطور الحركة التشكيلية في بلادنا الغالية ..

ولوحظ تطور عدد من الفنانين مثل « عبدالعزيز الخوفي » والذي قدم عملا فنيا متكاملا . وكذلك « سلمان الأمير » بلمسات لونية جريئة .

و « منيره العماري » .. و « سلامه الرشيدي » .. وغيرهم .

حضر حفل الافتتاح مسئولو الجمعية بالدمام مدير الفرع عبدالوهاب ابوعائشة ، ونائب مدير الفرع صالح ابوحنيه ورؤساء الأقسام والأعضاء والفنان المسرحي محمد الشريدي وعبدالله الباروت والزميل مبارك العوض وعدد من المسئولين في بلدية منطقة الدمام ..

وقد قام التلفزيون بتغطية حفل الافتتاح ، وحضر مندوب من وكالة الأنباء السعودية ..

ومن المهتمين والفنانين حضر كل من الفنانين « عبدالله الشليبي وعبدالله حمساس من ابها » و « سعد العبيد وسليمان المقبل والدكتور سعد المسعري وسلمان الصايغ من الرياض » ..

ومن الاحساء حضر مدير فرع الجمعية الفنان التشكيلي احمد راضي السبت .. ورئيس قسم الفنون التشكيلية محمد الصندل وخالد الجعفري » .

وقد غاب عن المعرض عدد من المشاركين حيث لم يحضر سوى الفنانين : احمد العبدرب النبي ، عبدالله الشيخ ، علي القويعي ، سلامه الرشيدي ، غازي المحسن ، خالد الجعفري ، علي الفوزان ..

وفي لقاءات قصيرة حول المعرض ابدى الفنان سعد العبيد اعجابه بالتنظيم . والبساطة واعجبته اعمال كل من سعود العيدي ، وتركي الدوسري وشعاع المجدل .. واضاف إنني تصورت رؤية اعمال اكثر ..

اما الفنان سليمان المقبل فقد ابدى أعجابه بالمستوى العام للمعرض وتكامله تنظيميا وفنيا ، واعجب باعمال محمد المنيف وشعاع المجدل وسلامة الرشيدي ولفت نظره اقتناء البلدية لوحة كل فنان مشارك .

وأوضح الفنان عبدالله الشلتي ان المعرض احتوى على اعمال ذات مستوى ممتاز .. واخرى يحتاج اصحابها للصقل ..

وأبدى اعجابه بتعدد الأساليب التي يجد فيها المشاهد رؤى أوسع .

وقال الفنان عبدالله حماس أعجبني التنظيم وكذلك عدد من الاعمال .. وقد خصص اعجابه بلوحة لعبدالعزيز الظافر ..

واشاد مدير فرع الجمعية بالدمام على ما يبذله الأستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام من جهود مخلصة بدعم فرع الجمعية بالدمام ، حيث وضع تحت تصرف الجمعية معرض للفن التشكيلي والتراث الشعبي بالخبر .. وكذلك معرض للوحات الفنانين التشكيليين بالمنطقة في وسط الدمام .

وأوضح رئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية الفنان « علي الدوسري » شكره وتقديره للأستاذ السكيبي على تلبيته الدعوة لافتتاح المعرض وكذلك مساهمته في شراء لوحة لكل فنان ووضعه تحت تصرفه الجمعية صالة لعرض اعمال الفنانين في الدمام والخبر ..

وان خطوة السكيبي تساهم في تشجيع الفنانين وزيادة عطائهم الفني .

دعوة لقراءة أفكار هذا الانسان !!

بعد الترتيبات التي اتخذتها ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ممثلة في نائب مدير الفرع السيد صالح ابو جنيه للحفل الغنائي الكبير المزمع اقامته بالمعهد الصناعي .. هذه الترتيبات التي من بينها توزيع الجوائز المقدمة من بعض المواطنين لصالح الفنانين والعاملين بالفرع كتقدير لجهودهم .

وراي (بو حينه) ان تساهم اللجنة (الحواس الثلاث) وكما اشرنا في عدد سابق باختيار اللجنة التي ستختار المتفوقين وبطبيعة الحال ستكون اللجنة ممن لهم معرفة تامة بانشطة الفرع ومن بذلوا جهودا متميزة خلال هذا الموسم .. ومن منطلق تقديرنا لجهد الفنانين المخلصين رحبنا بالفكرة .

الا ان السيد عبدالوهاب ابو عائشة مدير الفرع الذي عاد مؤخرا من اجازته له وجهه نظر تنسف تلك الترتيبات .. وننشر هنا خطابه ونترك لكم ايها الاعزاء ولرئيس مجلس ادارة الجمعية الحكم على المنطق الذي يقوله ابو عائشة :

سعادة رئيس تحرير جريدة « اليوم » .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بصفحة « الحواس الثلاث » العدد رقم ٣٧٩٧ الصادر في ١٤٠٣/٨/٢٠هـ عن تكريم من اعطوا من جهدهم وفنهم ما يخدم حركتنا الفنية من خلال مسيرة فرع الجمعية بالدمام خلال الحفل اللا منهجي الذي يقيمه الفرع على صالة المعهد الصناعي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/٢٥هـ وتصحيحا لما احتواه هذا الخبر وما سبقه على هذه الصفحة من اخبار حول هذا الحفل نفيد بالاتي :ـ

اولا : ان اختيار من سيكرمون في هذا الحفل يتم بمعرفة ادارة الفرع وهي قادرة على اختيار ابرز العناصر التي اسهمت في دعم فرع الدمام خلال مسيرته الثقافية والفنية وان كان يسعدها مشاركة جميع المهتمين بالحركة الفنية والثقافية في حضور هذا الحفل كما وانه لم يصدر منا تكليف لاي جهة للمشاركة في هذا الاختيار .

ثانيا : ان النشاط المشار اليه نشاط لا منهجي يعتمد كثيرا على الجهود الذاتية لمنسوبي ومحبي الثقافة والفن وان هذا العمل لا يتعارض اطلاقا مع النشاط الموسيقي والغنائي الذي تقيمه فرع الاحساء والموارد ضمن نشاطاته المبرمجة بالخطة وان التعاون بين فروع الجمعية قائم في شتى المجالات فكل ينفذ الخطة وفقا لظروفه والوقت المناسب والاستعدادات الفنية اللازمة .

ثالثا : ان الفنان الصادق الذي يعمل من اجل الفن فقط ، كرسالة على جبين كل من يعمل في هذا الحقل ، هذا الفنان لا ينتظر من الجمهور عندما يخرج من خشبة المسرح بمظروف وبه مبلغ من النقود كتقديرا له وانما كل مايترجاه هو القيمة المعنوية وهي الدافع الوحيد الذي يجعله يواصل مسيرته الفنية .. اي تصفيق الجمهور له مثلا او شهادة تقديرية وهي بمثابة الذكرى الابدية له .. وعلى سبيل المثال عند توزيع الجوائز العالمية لايوزع على الفنان مبلغ من المال وانما يكرم بشهادة تقديرية .. لان الفنان الصادق المبدع والمبتكر من وجهة نظره كل اموال العالم لا تكفيه كمية الاساس والشعور الحسي لديه .. بقدر مايكفيه التقدير المعنوي فالمادة تزول والتقدير المعنوي والادبي هو الباقي للفنان ولاجياله من بعده .

رابعا : ان ادارة الفرع تعمل كل جهدها باسلوب مستمد من ديننا الحنيف لتحقيق اهداف الجمعية وتعمل على تقديم امكانياتها وفقا للتوجيهات المبلغة لها من سعادة رئيس مجلس الادارة دون اي تاثير على الاستعدادات الفنية التي تترك للمتخصصين فيها القرار المناسب وفقا لمرئياتهم لتحقيق صالح العمل اللهم الا اذا تلاحظ للادارة اي انحرافات فانها تتدخل في الوقت المناسب لذلك حتى لايكون لاي تدخل اداري اثر سلبي على نجاح العمل الفني المقدم وليكون لمخرج العمل وادارة النشاطات الحرية في التصرف في اطار الالتزام بلائحة الجمعية واهدافها وحتى نتلافى اية سلبيات تكتشف اثناء مسيرة العمل .

خامسا : كان يسعدنا دائما الرد على كل ما ينشر او يثار من جدل حول نشاطات فرع الدمام وادارته بجريدتكم كما هو متبع مع باقي الجرائد التي تصدر بالمملكة عندما يكون هناك ما يستدعي ذلك للتعاون وتوضيح الحقيقة لجمهورنا العزيز ولكن ايضا عندما يكون ذلك موضوعيا وهادفا للبناء لا الهدم ولا يحمل بين طياته احقادا او اهواء شخصية ايمانا بالرسالة الصحفية ودورها في تكوين الراي العام وتحقيق التنمية في جميع المجالات وانه ليسعدنا ان نعمل في صمت لتحقيق المصلحة العامة سواء مدحنا او ذمنا البعض مرحبين بكل فكر وقلم بناء في اي وقت وفي اي مكان وفقا لامكانياتنا

والله من وراء القصد

عبدالوهاب ابو عائشه

تقاسيم

● ● عندما يتخذ مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام قرارا باعادة كل الهدايا التي قدمها بعض المواطنين لفناني المنطقة الى اصحابها ويلغي كل الترتيبات التي اعدها زميله « نائب المدير » وهي ترتيبات لا يختلف عاقلان على ايجابياتها وتاثيرها الكبير على معنويات الشباب .. فان المسألة تكشف عن امور لا ينبغي ان يصمت مجلس ادارة ازاءها . لقد تعرض هذا الفرع للعديد من المشاكل الادارية ، وذلك لان القرارات الفردية التي تحركها رغبات شخص تبهره دائما قدرته على ان يقول للجميع « لا .. ! » ..

نحن لا نريد لفرع الدمام او غيره ان يعيش في جو الخلافات الادارية التي تنعكس مضاعفاتها على الفنانين وبالتالي على الانتاج والنشاط فمتى تحل هذه المشكلة التي تتكرر ولدى المسئولين في المركز الرئيسي للجمعية تصور واضح لاسباب هذه المشاكل .. وننتظر ان تقول الادارة كلمتها لمافيه المصلحة العامة .

يقال بأن مذيعا تليفزيونيا شده بريق العملة وهواية الثراء السريع بجهد اكثر .. لم يعجزه البحث عن مورد للدخل الاضافي حين اشتغل « مخلص جوازات » ونجوميته كفلت تسهيل مهمته الجديدة .

وقبل ايام وبعد ان اصبح مكان تفكه معارفه وظف مخلصا لحسابه بمرتبه شهري .. ولا تعليق

* خاص *

الاخوات اللاتي رمزن لانفسهن بـ « الصديقات الثلاث » يؤسفني عدم نشر المواضيع مالم نعرف الاسم الحقيقي ولا بأس من الرمز عند النشر .

مبارك العوض

أخبار الفن في قطر

الدوحة ـ صالح غريب :

● تم تسجيل اغنية (اجمل الاماني) كلمات علي عبدالرحمن والحان عبدالله سلطان غناء راشد عبدالرحمن .. والاغنية تهنئة لكل الطلبة الناجحين

○ الفنان السعودي سالم الحويل سجل اربع اغنيات للاذاعة القطرية هي (الحزينة) ، (الغربة) ، (الوداع)، (احلام) وجميعها من الحان الحويل نفسه .

● كرامة مرسال سجل مؤخرا ٨ اغان بمناسبة زيارته للاذاعة القطرية بينها (اذا ابرقت) (كيف تغير) (يا ليالي الخليج) (ارجوك انساني) و(كتبت لك) (ومافي المحبة خيار) .

● يقوم الفنان عبدالعزيز ناصر بتسجيل المقدمة والنهائية لمجوعة الالغاز الرمضانية لتلفزيون واذاعة قطر .

● سجل الفنان البحريني سلمان زمان عدة اغان هي (ابعدت عني ، اقبل العيد .. والطائر الهيمان وهيفاء) للاذاعة والتليفزيون .

وقد اجرت « الحواس الثلاث) لقاءا مع سلمان زمان تطالعونه في احد اعدادنا القادمة .

محروس : مات النخل مع دروب الزمان

كثيرا ماكنا نتلقى استفسارات القراء الكرام عن احتجاب انتاج الفنان محروس الهاجري عن اسواق اشرطة الكاسيت .. وكان الجواب دائما ان (محروس) متهيب من الانتشار عبر تجار الاشرطة . ذلك لان كلا منهم لايعنيه ان تكون التسجيلات جيدة او غير جيده .. المهم ان يقبض ثمن كل شريط يبيعه !!

ومسألة سمعة الاستديو لاتهمه من بعيد او قريب فحقوق الطبع غير محفوظة !!

الهاجري اطمأن اخيرا الى اتفاق مع احدى مؤسسات التسجيل في الكويت لتتولى عملية تسجيل وتسويق مجموعة من اغانيه وبينها اغنية (الصوت الهامس) كلمات الشاعر البحريني علوي الهاشمي والحان عبدالرحمن الحمد



□ محروس الهاجري

واوبريت (مات النخل) الذي كتبه جواد الشيخ ووضع له الالحان سعد الخميس .. واغنية ثالثة هي (دروب الزمان) كلمات علي المصطفى والحان عبدالعزيز عبدالقادر .

محروس الهاجري لم يكمل بعد اختيار بقية الاغاني التي سيتضمنها الشريط .

كلمات القصيبي تستهوي انغام الجشي :

لن اعود لأيوب وقريش في اناشيد تغني للبشر

● بعد نجاح لحنه الاول لقصيدة الدكتور غازي القصيبي « يا اهل القرن العشرين » التي ابدى القصيبي اعجابه بالالحان ، فرغ الملحن محمد الجشي من تسجيل الحان قصيدة « هناك » التي اختارها من ديوان القصيبي (الحمى) يقول مطلعها :

وذات مساء
سيأخذني الغيب في ساعديه
فأمضي وراء القروي
تقولين : ما باله لم يعد ؟
تقولين : اين اراه ؟
وتنتظرين على الباب حتى تنام
النجوم .. لكنني يا رفيقة عمري
وواحة فقري وشمس حياتي
لن اعود ..

وسوف يشدو بهذه الاغنية الفنان ايوب خضر .. كما اختار الجشي الفنان حسين قريش ليغني آخر الحانه التي تم تسجيلها مؤخرا من كلمات الشاعر الراحل ابراهيم ناجي .. تقول :

يامغني الخلد ضيعت العمر
في اناشيد تغني للبشر
ليس في الاحياء من يسمعنا
مالنا .. لسنا نغني « للحجر »



ابتسام لطفي: تتلمذت على صوت الفنانة الراحلة أم كلثوم

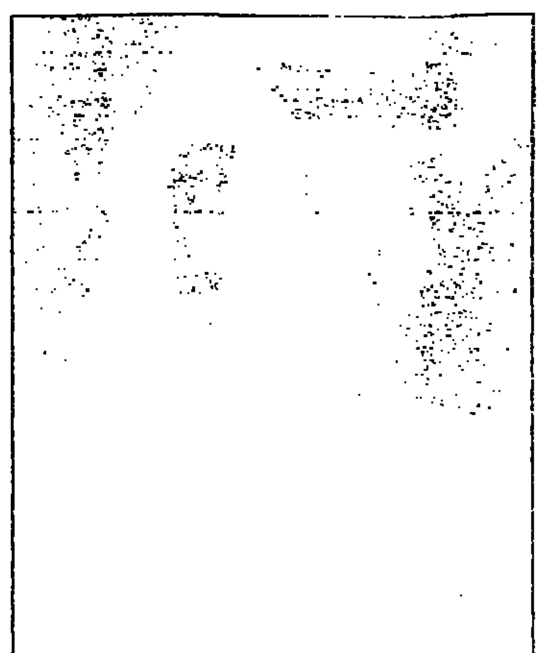
لحنت باسم مستعار قصيدة للشاعر الزمخشري وهذا أفضل الملحنين



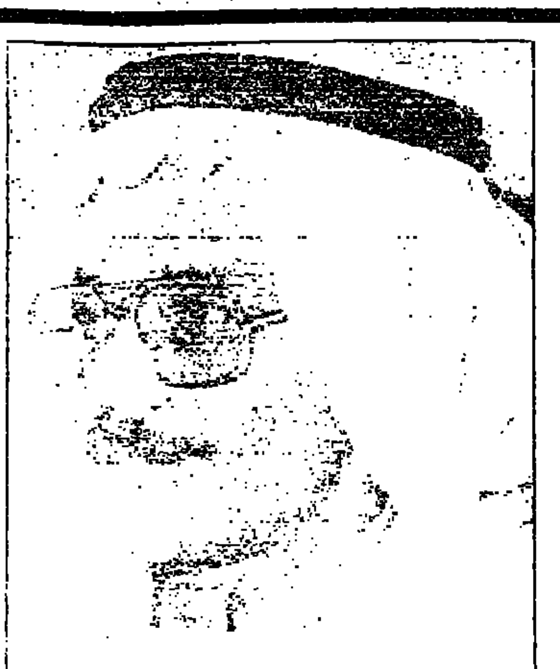




□ محمد عبدالوهاب



□ محمد عبده



□ طـلال مـداح

□ عبادي الجوهر

جـده ـ مكتب (اليوم) من حنان قائد فرحان

الفن .. اذا تحدثنا عن الفن فسنجد ان اشهره على الاطلاق هو الغناء لانه الوسيلة الوحيدة البسيطة التي تصل الى المشاعر وبسرعة كبيرة .

ولكن يبقى ان نعرف ان الفنان ليس صوتا جميلا ننطرب اليه فحسب ولكنه احساس ومشاعر مرهفة :

و (الحواس الثلاث) من منطلق تقديم الفن على صورته الحقيقية وعدم المدح في فنان او الذم فيه تترك الحكم للجمهور فهو الحكم الأول والأخير وهو سر نجاح أي فنان ابتداءا بام كلثوم وعبدالوهاب وانتهاء باحمد عدوية ولتكون الاخير .

وهنا وخلال هذا اللقاء وضعنا احد الفنانين من بلادنا في كفة الميزان وتركنا الكفة الاخرى للقارىء يقدرها كما يشاء .

وضعنا الفنانة ابتسام لطفي واطلقنا لها العنان لتتكلم عن نفسها وعن غيرها هي تتكلم والميزان يسجل .

طلال هو سيد الأغنية .. وعبادي متطور وعندي كلمة لـ محمد عبده

*** بدات بالتقليد**

البداية الحقيقية لي . كانت وعمري خمس سنوات وبدأت اقلد كوكب الشرق أم كلثوم واحببتها جدا واحببت اغانيها واعتبرها مدرستي وانا بالنسبة لها تلميذة ويقال بان كنت مجتهدة في حفظ اغانيها ومن هنا شقيت طريقي في الغناء .

*** أمي صاحبة الفضل**

اكتشفت إبتسام لطفي انسانة في حياتها هي اعز منها عليها وهي امي وهي التي مدت لي يد العون اكتشفت هذا الصوت وابت ان يظل صبيا واطلقت له العنان وبدأت تصحبني معها في حفلات الزواج .

وهي لا تزال تمد لي العون حتى لحظات معينة ولكن العون كان من فضل الله عز وجل ولم اصل الى شيء لانني اعتبر نفسي لازلت في البداية وهذا لاني لم اقدم حتى الان الشيء الذي اقتنع به .

*** ٦٨ اغنيـة**

وحول عدد اغاني ابتسام لطفي اجابت بأن لديها ٦٨ أغنية بالاذاعة واضافة .. بان عند ماغنيت بالكامل لا اعرف عددها لانني قد اغني لنفسي وكثيرا ما غنيت .

*** لحنت باسم مستعار**

لقد لحنت مرة واحدة اعجبت بقصيدة لاستاذي طاهر زمخشري وكانت التجربة الاولى وارجو ان لا تكون الاخيرة ولحنتها باسم مستعار وقدمتها للاذاعة ، اما من حيث افضل الملحنين فهو كل من يريح الكلمة في تطويعها موسيقيا ويعطيها حقها ويعرف لمن سيعطيها .

*** طلال سيد الأغنية**

وحول رأيها في عدد من الفنانين السعوديين اجابت

طلال المداح : مازلت اعترف بانه سيد الاغنية السعودية بالرغم ماقدمه احيانا من اشياء لااقول انها سيئة لانه لاذنب له فيها وارجو ان يعود كما عرفناه صوتا ولحنا .

عبادي الجوهر : فنان متطور يطور نفسه بنفسه يقدم دائما الافضل وهذا سبب قلة انتاجه ولا اقول انه قليل الحظ لانه دائما يقدم الاجود

محمد عبده : باقولها له كلمة صريحة عرفناك كمجد ومجتهد وليتك تبقى كما عرفناك نكيا وفنانا .

عتـاب .. امتنع عن الاجابة وارجو ان لا اخرج !

*** عبدالوهاب الفنان الاول**

وعن الفنان الاول بالنسبة للعالم العربي اجابت .. انه محمد عبدالوهاب بالنسبة للاجيال الماضية وليست الماضية تماما ولكن بالنسبة للاجيال التي تعرف الفن .. وفريد الاطرش بالنسبة للروح الشفافة والاخاذة .. وعبدالحليم بالنسبة للشباب الذين عاشوا الاغنية بكل ملامحها

*** مازلت ابحـث**

مازلت ابحث عن الكلمة الجيدة واعتقد انني عودت جمهوري على ان اقدم لهم العطاء ولا اقول الافضل لان الفنان دائما يبحث عن الافضل وبالنسبة للاقلال فلا تتهموني به لاني كما قلت ابحث عن الكلمة الجيدة ولكني لدي مفاجاة وتلك من أجود وافضل الشعراء بالجزيرة العربية .

*** مشاريع فنيـة**

وحول مشاريعها الفنية اجابت .. اظنني ذكرت اني ساقدم مفاجأة ومما لاشك فيه ساختار من الملحنين عمر كدرس او سراج عمر او محمد شفيق او علنان خوج .

واقول حول ماعرفت ابتسام به من جريها وراء الاغاني غير المحلية ان الفن لا وطن له وسيكون بيني وبين العديد من الملحنين المصريين امثال الموجي .

*** الفن كباقة زهور**

وحول سؤال عما اذا كانت تميل الى الغناء وباللهجة المصرية ، اللبنانية ، اجابت قائلة .. من قال هذا الكلام قد اخطأ فان كنت غنيت باللهجة المصرية فهذا ليس انني اميل اليها والفن كباقة من الزهور الملونة تقدم بكل الاساليب وكل الالوان وحتى الان لم اغن لاي مطرب او ملحن لبناني

المحـررة :

في لقاء سابق مع الفنان عبادي الجوهر نشرته (الحواس الثلاث) في ٢٩ جمادي الاولى عن هذا العام سألناه عن رايه في الفنانة ابتسام لطفي فكانت اجابته ان صوتها بلاشك جميل وقوي ولكنها تتاثر سريعا باي لون فهي تهوى الاغاني اللبنانية والمصرية ومتأثرة باغاني ام كلثوم ولكن بمجرد وفاة كوكب الشرق راح زمانها ولا بديل لها .. وابتسام طلبت مني ان الحن لها ولكنها لاتغني الاغاني السعودية بنفس الاجادة التي تغنيها باللهجة المصرية !!

*** تمنيتهـا لي**

وحول سؤال عن اغنية لمطرب او مطربة تمنتها ان تكون لها اجابت .. اغنية لفنان كويتي بعنوان (انكرني مرة) من كلمات عبدالله الخليفه الصباح والحان عبدالرحمن البعيجان وغناء حسين جاسم وهناك اغنية لمحمد عمر لا ادري لمن اللحن والكلمات ولكنها تقول :

لا تخليني هنا اسهر مع الليل
لا تمنيني بالهنا اتعب انا بالحيل

لا اقول تمنيتها ولكن وددت لو كنت قد اديتها

*** لا خليفة لام كلثوم**

فيما يقال بان ميادة الحناوي خليفة لام كلثوم تقول ابتسام :

لا اتفق مع هذا القول لان ام كلثوم ظاهرة لا تتكرر وكم وجهت هذه الكلمة لي ولغيري ولكن ام كلثوم هي ام كلثوم وغيرها من الفنانين والفنانات هم بشخصياتهم وارجو ان لا تقبل فنانة عربية بان تلقب بهذا اللقب لانها لن تكون كذلك !

*** نحـو تجربة جديدة**

وحول اخر اخبار صحة بعدها اجابت .. هذا شيء بيد الله ولولا الامل فيه لما بحثت وماشققت مدنا وبلادا ابحث عن هذا الامر .. وحاليا الامور مستمرة كما هي ولكن باذن الله هناك تجربة جديدة في هذا الموضوع وارجو ان تنجح .

*** كلمة اخـيرة**

كلمة اخيرة اوصيها .. اياك ان تصحو من غفوة الكم .. والى متى ستكون شركات الكاسيت هي التي ستقضي علينا ؟؟

كلمة للصحافة

وقد وجهت السيد ابتسام لطفي كلمة للصحافة قالت فيها :

الى متى لا نتخلى عن اسئلتنا التقليدية والروتينية واين الجديد في عهد الصحافة وخاصة الصفحات الفنية

(الحواس الثلاث) الاخت ابتسام لطفي الصحافة دائما متجددة ولكن الفن ثابت مكانه لايتحرك وهذا واضح من خلال لقائك ومعلوماتك تقول بانك تقريبا بعيدة عن الصحافة او الصحافة بعيدة عنك .

قالت انا لا احب ان اتحدث لصحافة المنطقة الغربية !!

اذن انت تبعدين الصحافة عنك .

اما عن الاسئلة التقليدية فلها سببان الاول انه لايزال هناك الكثير من القراء لايعرفون ابتسام لطفي والاخر هو عدم ظهور الشيء الجديد الذي يعطينا الالهام لتكوين اسئلة جديدة او لاثارة موضوع معين وهذا يرجع للفنان وقلة انتاجه وعدم تحركه وعدم اجتماعاته مع زملائه الفنانين كما وان القارىء لايهمه من الفنان سوى ماذا سيقدم من جديد وكما تعلمين كله في الميزان .

بالريشة

استاذنا التشكيلي عبدالحليم رضوي يقترح بايجاد برنامج تليفزيوني خاص بالفنون الجميلة نعما احلى الاقتراح واجمله . واضيف ايضا نقطتين مهمتين عند الموافقة هن :ـ الاولى ان يكون مقدم البرنامج ومعده فنانا تشكيليا قادرا على الحوار الفني الجاد وطرح الاسئلة .. والثانية ان تكون مدة البرنامج نصف ساعة على الاقل حتى تثري البرنامج حقه وناملنا كبير في مسئولي التليفزيون حتى يتحقق التكافؤ بين الرياضة والادب والغناء والفن التشكيلي في البرامج التليفزيونية ..

وشخص .. مسئول عن المجسمات الجمالية في المنطقة يراد له دورة مكثفة في التثقيف الحسي والتذوق الجمالي ووضعه تحت العناية التامة حتى تتعادل ثقافته وحسه التشكيلي مع امين مدينة جدة .. والقول له لا يكون التجديد للتراثيات هكذا !!

يا فناني المركز الثقافي للتشكيليين في جمعية الرياض .. لقد بلغ الملل والحسرة اوجهما اذ لم تتخلوا عن المعارض الشخصية الانانية !! .. وكم هي كثيرة .. نعم الفرصة للمعارض الجماعية التي حدث من خلالها التعارف والاحتكاك والاستفادة ..

تشكيليو الشرقية اماقوا حمس الحركة الفنية في المنطقة وخاصة اولئك الذين تعودنا منهم المشاركات المحلية والخارجية وحققوا المراكز المتقدمة وفهمي في اذانهم نحن معكم نبحث عن لقمة عيش ولكن اتنسون واجبكم في احياء التشكيل هنا ؟؟ .. فالغربية والوسطى تفوقوا ونحن نائمون نركض ..

معرض الفنون التشكيلية بجمعية الاحساء تأخر والمشاركون في نمر ترى ما وراءه ؟!

ـ ام اصابتهم عدوى مرض البرود ..

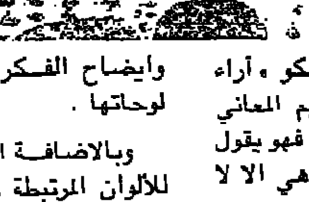
يقول بابلو بيكاسو « الفن وليد الألم والحزن والمعاناة » فان اعمل اكثر فنانينا لنجد هذا القول متجسدا في لوحة ما وليس مجرد للعب والخربشة بالشوحات محسوبية علينا انها غنية وقيمة وذات ابعاد تعبيرية وفلسفية اعتقد انها كذلك .

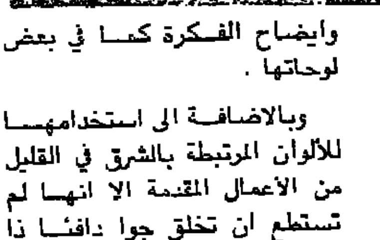
تركي الدوسري

مواضيع البيئة في أعمال «جيني التر»

«الفنانة نقلت المشاهد من الواقعية إلى التجريد من خلال أعمالها»

كتب ـ عبدالرحمن السليمان









جيني التر فنانه امريكية درست الفن في باريس وواشنطون واصبحت وسيلتها المفضلة الالوان المائية .. وقبل الحديث عن اعمال الفنانة المقدمة في معرضها يحسن بنا ان نلم قليلا عن المؤثرات التي جعلتها تصبغ معظم لوحاتها بالدرجات الفاتحة من الألوان المائية والتي ارتبطت بها الفنانة من خلال تعليمها ومشاهداتها للفن الأمريكي والذي يعتبر حديثا بالنسبة للفن في اوربا .

عندما تأسست جمعية الفنانين التجريديين في امريكا عام ١٩٣٦ كان اهتمامها منصب على التجريد .. وهذا ما يلاحظ من خلال التسمية نفسها .

وكان للمدارس الفنية كالتكعيبية والتعبيرية التأثير الأكبر على بدايات الفنانين الامريكيين . ثم اتجهوا نحو التجريدية والتي تبلغ درجة في التبسيط تفقدها مضمونها . وهذا ما يلاحظ من تسمية بعض اللوحات التي تأخذ تسمية اللاعنوان .

ويتمثل ذلك في نتاج بعض الفنانين امثال ، جاكسون بولك ، وغيره ..

ويعارض « مارك روشكو » آراء اللامادة ويصر على تقديم المعاني الروحية للحضارات لهذا فهو يقول « ان اللوحة بلا مادة ماهي الا لا شيء » .

وهذا ما ارادت فنانتنا جيني أن تضعه في لوحاتها المعروضة .. فكان نصيب الألوان وتوزيعها هو ما أرادت الفنانة ان تحققه ووضعت خطوطها التلقائية لتحقق الفصل بين المساحتين . وتوحي للمشاهد بالشكل الذي ارادت ان توصله دون عناء .

فبالاضافة لما عرضت من اعمال تحمل روحا تجريبية تحمل احيانا تجريدا موضوعيا ..

الا انها ارادت ان توصل ذلك للمشاهد من خلال لوحاتها التي اعتمدت على الناحية الخطية .. وايضاح الفكرة كما في بعض لوحاتها .

وبالاضافة الى استخدامها للألوان المرتبطة بالشرق في القليل من الأعمال المقدمة الا انها لم تستطع ان تخلق جوا دافئا ذا ارتباط وثيق بوهج الشمس وبفئها .. وبمعاناة الشرقي وعنفوان الوانه ذلك لأن خبرتها ودراستها غلبا عليها الا في بعض الأعمال التي لم تكن الا مواضيعا من البيئة نفسها وهذا ما كان لاقامتها في المملكة عدة سنوات في التقاطها بعض المواضيع الاجتماعية وانتقلت من مواضيع الوضوح والاكثر واقعية الى الاعتماد على الادراك الحسي للمشاهد واكتشافه واحتلت علاقة تدريجية بين الأعمال ذات المعالجة السابقة .. وهذه الأعمال .. ثم نقلت المشاهد الى ماهو ابسط لتمكنه من تفهم تطور العملية التجريبية كما في عدد من لوحاتها ..

كان الموضوع المقتبس من الحياة الاجتماعية هنا كالأكل .. والطبخ .. والغسيل .. والبيع وحياة الأسواق .. هي ما استسقته الفنانة من البيئة السعودية .. ثم جاءت بمساحاتها اللونية الهادئة في عدد من الأعمال التي اطلعت عليها مسميات مدن المملكة فنجد المنطقة الشرقية .. والاحساء .. والهفوف .. وتاروت .. وابها .. وجده .. وغيرها ..

واعتقد ان تلك المسميات ليس لها ارتباط بالعمل المقدم .. لكنها ارادت تقديم تلك الأعمال في ثوب من الاثارة يجعل المشاهد يحاول التمعن ليرى ماذا في كل منها ..

وتطرقت للدراسات الشعبية فقدمت لوحتين احدهما باسم عنتر .. والأخرى عبله .. ويلاحظ سرعة تنفيذهما وكذلك تقيد الفنانة بالموضوعين اللذين لا يرتبطان حتى مع طريقة ادائها للعمل لاعتمادها تقديم صورة يغلب عليها التفاصيل . لذا اتضحا في مستوى اقل من اعمالها التجريبية والتي نبعت من نفسيتها المرتاحة والهادئة . والتي افصحت عنها الوانها ذات الدرجات المتقاربة والتي تعيش المشاهد جوا من الاستقرار .

وقدمت الفنانة عدة لوحات يتركز عنصرها الأساسي على دراسة لبعض الفاكهة كالمانجو .. والكمثرى .. تحيطها زخارف شعبية احيانا .. ومساحة بيضاء مرة اخرى لتبرز العنصر الأساسي للعمل ..

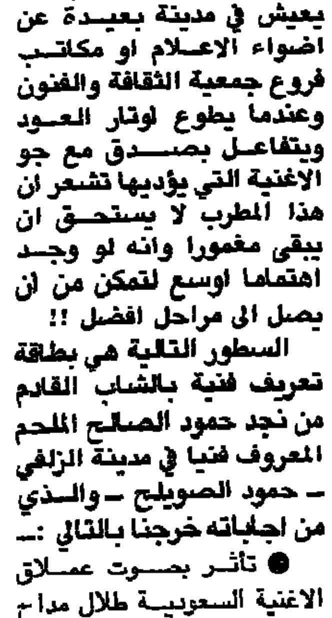
وفي لوحات نساء يطبخن وسوق الحريم التي قدمتها الفنانة يتضح تأثير الفنون الاسلامية من ناحية التفاصيل .. والخطوط .. وجاءت بشيء من التشويه والمبالغة كما في لوحة سوق الحريم التي ارتكزت على عنصر المرأة البدوية التي أخذت تشكيلا اسود بخطوط تلقائية في الأعلى وشيء من التفاصيل في الأسفل كما في ثياب ولباس النساء

ومع ذلك استطاعت الفنانة ان تحقق في بعض لوحاتها عنصر الحركة من خلال خطوطها ..

المعرض احتوى على ما يقارب الاثنين واربعون عملا فنيا تعددت فيها الأساليب واتضحت خصوصية الفنانة واجواء بلادها في مواضيع البيئة السعودية .

□□

نحو النجومية



*** ضيف زاوية نحو النجومية لهذا العدد شاب امكانياته الصوتية واللحنية جيدة وهو فنان مغمور لانه يعيش في مدينة بعيدة عن اضواء الاعلام او مكاتب فروع جمعية الثقافة والفنون وعندما يطوع لوتار العود ويتفاعل بصدق مع جو الاغنية التي يؤديها تشعر ان هذا المطرب لا يستحق ان يبقى مغمورا وانه لو وجد اهتماما اوسع لتمكن من ان يصل الى مراحل افضل !!**

السطور التالية هي بطاقة تعريف فنية بالشاب القادم من نجد حمود الصالح الملحم المعروف فنيا في مدينة الزلفي ـ حمود الصويلح ـ والذي من اجاباته خرجنا بالتالي :ـ

● تأثر بصوت عملاق الاغنية السعودية طلال مداح خاصة اغنيته ـ سويعات الاصيل ـ ويعجب ايضا بصوت سلامة العبدالله .

● عمره الفني ٨ سنوات واول اغنية له هي من كلماته والحانه اسمها ـ سهرت الليل ـ .

● كتب له الشاعر الزميل سعد العواد ـ لا تحاول طابت النفس ـ وغناها في الحفل السنوي لنادي مرخ واختيرت الاغنية لنجاحها من حيث الكلمة والصوت ضمن فقرات الحفل المنوع الشامل لاندية المملكة .

● يكتب كلمات ويلحنها ويغنيها ويعزف على الايقاع والكمان ويميل الى غناء الاغنية العاطفية .

● نجاح الاغنية في نظره يعود الى تكامل عناصرها الكلمة المعبرة واللحن المؤثر والصوت المتمكن .

● من المواهب الفنية الناجحة التي يتوقع لها موعدا مع النجاح مساعد الخليف ، عبدالرحمن الرويشد ، عبدالرحمن المدعج ، محمد المسعود .

● يقول ان الشاعر سعد العواد تربطه به هموم فنية مشتركة وهو صديق وفنان ورفيق مشوار .



□ المطرب حمود الصويلح □

تونس في انتظار المهرجانات

رسمي: فيروز في اختتام مهرجان قرطاج

تونس – مكتب اليوم : أحمد عامر

تونس تفتح الابواب والشبابيك مع اطلالة فصل الصيف لتجديد العهد والموعد مع المهرجانات تلك الفضاءات الثقافية التي تجمع بين الامتاع والمؤانسة والتثقيف والترفيه سيما وانها على مستوى المد الجغرافي تغطي المدينة والقرية والريف مستجيبة لمبدأ اللامركزية الثقافية التي تهدف الى توفير الغذاء الثقافي لكل فكر اينما كان .

الحدث بالنسبة لمهرجانات هذا العام هو المطربة الكبيرة فيروز ، وقد كانت جريدة (اليوم) أولى الجرائد التي اعلنت الخبر وهانحن نؤكده باعتبار ان امور وضعت في نصابها انطلاقا من البرنامج الذي هو بين ايدينا .

يقول هذا البرنامج ان صوت فيروز الذي اجمع كل العرب على تخليده سيكون مسك الختام حيث ستختتم فيروز مهرجان قرطاج الدولي بحفلين تقيمهما يومي ١٩ و٢٠ أوت (اغسطس) المقبل وهكذا يستعد الجمهور من الان في تونس وخارجها ليكون في الموعد مع الصوت الذي ظل شامخا شاهقا رغم جراحاته .

هذا هو الحدث الرئيسي ولنتصفح الان ملف المهرجانات الصيفية في تونس .

● المهرجان الدولي بقرطاج .. يبلغ من العمر عشرين سنة ونتيجة لذلك يعتبر المهرجان الام نظرا لحجمه العالمي وموقعه فهو يقام كل سنة بالمسرح الروماني بقرطاج الذي يتسع لاكثر من عشرة الاف متفرج ثم انه يعتمد في برامجه على الاسماء والفرق الذائعة الصيت عالميا فبالاضافة الى المبدعين التونسيين في الموسيقى والمسرح والرقص استضاف المهرجان في دورته السابقة عدة اسماء من الوطن العربي والعالم الغربي ويكفي ان نذكر البعض امثال فرق جيل جيلاله وناس الغيوان ، وعزيزة جلال ونعيمة سميح ومسرح الطيب الصديقي من المغرب رابع رياسة ونورة وايدير ونساء جرجرة من الجزائر السيد مكاوي ، سعاد محمد ، فائزة احمد ، نجاة الصغيرة ، عمر خورشيد ، المسرح القومي المصري ، فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ، مجدي الحسيني ، مجموعة فورام ، ياسمين الخيام من مصر ، محمد عبده وفرقة الفنون الشعبية من المملكة ، مروان حسام الدين فاتن حناوي ومها الجابري من سوريا فرقة الانشاد البغدادي ، المسرح القومي العراقي ومنير بشير من العراق ماجدة الرومي وديع الصافي من لبنان ، الى جانب عدة اسماء اخرى لاقت الاقبال والتقدير .

ومن العالم الغربي نذكر شيخ الجاز الامريكي ري تشارلز ، المطرب اليوناني تيودوراكيس ، الفنان الايطالي بوبي سولو ومن فرنسا جيرار لينورمان وسيلفي فارتان وليوفيري وجوليان كليرك وغيرهم من المطربين والمطربات الى جانب فرق المسرح والبالي والجاز من امريكا وبريطانيا وكندا وايطاليا والسينغال والكاميرون .

المهرجان الدولي بقرطاج صافح عبر العشرين سنة من عمره الابداعات العالمية المتميزة وسجل في بعض عروضه دخول جماهير غفيرة فاقت كل تصور فالمسرح الاثري مثلما ذكرنا لايتجاوز ١٥ الف متفرج وفي عرض مسرحية (لدريد لحام) حضر اكثر من عشرين الف متفرج مما اضطر ادارة المهرجان الى اعادة العرض ثلاث مرات وكان نفس العدد يحضر في كل مرة .

الجديد بالنسبة لهذا العام ان المهرجان قرر ان يكون توجهه موسيقيا دون اهمال الجوانب الاخرى لكن تكون الموسيقى هي العنصر الطاغي ولنتصفح فقرات من برنامج هذا العام علما بان المهرجان ينطلق يوم ٢٥ جوان ويتواصل الى عشرين اوت .

ـ حفل الافتتاح سيكون بسهرة المغرب العربي مسايرة للتطورات التي تشهدها هذه المنطقة وسيشارك في هذا الحفل مطربون ومطربات يمثلون جيلي الاربعينات والثلاثينات .

ـ سهرة مع فرقة فلامنكو تحمل اسم كافي شانيتاس .

ـ سهرة مع المطرب التونسي عدنان الشواشي الذي ذاع صيته في السنوات الاخيرة خصوصا وانه ساهم في اكتشاف اصوات الاطفال .

ـ سهرة مع البرنامج التلفزيوني (فن ومواهب) وهو برنامج ناجح يكتشف الاصوات التونسية الجديدة .

ـ حفل تحييه الفرقة القومية للموسيقى وهي فرقة تكونت مؤخرا وتضم في صفوفها اصواتا واعدة .

ـ فرانسيس بيبي الشعر والمرح والموسيقى من الكاميرون وافريقيا السوداء .

ـ مجموعة كاركاد : حكاية شكسبيرية في اطار شرقي يحكيها الرقص البديع .

ـ فرقه الاذاعة والتلفزة التونسية لقاء مع المغنيات التونسيات من اوائل القرن الى يومنا هذا .

ـ فرقة اريانة للموسيقى العربية : اصوات تونسية شابة .

ـ سهرة مع الفنان المهاجر الشريف علوي .

ـ حفل تحييه اوركاسترا زاد الحان تونسية بالات غربية .

ـ سهرة مع الفنانة زينة التونسية التي تعاملت مع الالحان الشرقية .

ـ سهرة مع نجم الغناء الفرنسي برنارد لافيليي .

ـ الصوت التونسي لطفي بوشناق .

ـ سهرة مع مجموعة الشاعر المصري عبدالرحمن الابنودي .

ـ حفل يحييه الفنان عبدالقادر العسلي بمعية المطربة منية البجاوي اصوات تونسية ناشئة والحان جديدة .

ـ المجموعة المغربية جيل جيلالة : الاغنية المغربية الاصيلة .

ـ مانو (ديبانغو) احد كبار الجاز الافريقي

ـ بيدروسولار : اشهر عازفي الفلامنكو .

ـ بالي شيكاغو سيتي

ـ مجموعة التخت العربي بقيادة احمد عاشور .

ـ اوبيرات استعراضية بعنوان عسكر الليل تقدمها فرقة مدينة تونس للموسيقى العربية .

ـ المطربة الكبيرة فيروز .

هذه هي الفقرات الموسيقية وهي كثيرة بالمقارنة مع بقية الفنون الاخرى كالمسرح والسينما .

والى جانب المسرحيات التونسية هناك عروض مسرحية عربية واجنبية منها :

ـ كاليغولا : المسرح القومي البلجيكي

ـ في وادي الجن : فرقة مصرية

ـ اندروماك : مسرحية للكاتب الفرنسي راسين نجحت في مهرجان افينيون .

كما نشير الى ان هناك العديد من العروض السينمائية وسهرة الشعر العربي علما بان بعض العروض الموسيقية والمسرحية ستقام في مركز الفن الحي بالبلفيدير بتونس العاصمة نظرا لسياسة المهرجان اللامركزية .

● ● المهرجان الدولي للفنون الشعبية

ـ يقام كل سنتين على ركح المسرح الاثري بقرطاج ويتمتع باقبال شعبي كبير نظرا للعادة التي يقدمها في هذا المهرجان تشارك فرق فولكلورية من جميع انحاء العالم تقدم اللوحات الراقصة تجسيدا للعادات والتقاليد وسيقام هذه السنة من ١٧ الى ٢٣ جويلية بمشاركة حوالي ٢٥ بلدا .

● ● المهرجان الدولي بالحمامات

ـ يصافح امواج البحر بمدينة الحمامات الجميلة وهو يقام في مركز ثقافي دولي كل سنة علما بانه قرر التخصص في المادة المسرحية هذا العام مع المحافظة على الفنون القريبة من المسرح حتى يحصل التكامل من ناحية والتنويع من ناحية اخرى .

● ● المهرجان الدولي بالمنستير

ـ كان في الاصل مهرجانا مقترحا لبلدان المغرب العربي ثم منذ سنة ١٩٧٨ تحول الى مهرجان دولي متنوع يتعامل مع مهرجان قرطاج ليتمكن جمهور الساحل التونسي من مشاهدة مايقدم في قرطاج .

● ● المهرجان الدولي للمالوف بتستور

ـ تستور مدينة جميلة ببساتينها ومياهها الجارية وهندستها المعمارية اغلب سكانها هم من الاندلسيين الذين ساقروا بها بعد ان خرجوا من الاندلس وقد وجدوها تتناسب والمناخ الطبيعي الذي عاشوا فيه وحملوا معهم عدة اشياء من بينها المالوف والموشحات وتناقلوا هذا الفن مما حدا بوزارة الشئون الثقافية الى جمعه والحفاظ عليه كما انها اقامت مهرجانا دوليا للمالوف تشارك فيه فرق تونسية وفرق عربية وفرقة فلامنكو من اسبانيا وينتهي بتوزيع جوائز على الفرق الفائزة .

● ● المهرجان الدولي لاغنية البحر الابيض المتوسط بمدينة بنزرت

ـ تأسس سنة ١٩٨٠ وهو خاص باغنية البلدان الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط وهي الاغنية التي يؤديها مطربون هواة وتتخلله ندوة موسيقية يدعى اليها خبراء في المادة الموسيقية من جميع انحاء العالم .

● ● المهرجان الدولي لهواة السينما بقليبيه : مهرجان سينمائي يشارك فيه هواة السينما من عدة بلدان يشفع هو الاخر بجوائز للافلام الفائزة .

المهرجان الدولي بطبرقة وهو مهرجان متنوع سيتجه بداية من السنة الحالية الى التعامل مع فنون المغرب العربي خاصة .

ونشير كذلك الى ان عدة مهرجانات اصبحت دولية نذكر منها مهرجان صفاقس الدولي ومهرجان قابس علما بان هناك عدة مهرجانات قومية وجهوية ومحلية تقام في كل مكان وهي مهرجانات متنوعة تجمع بين الرقص والموسيقى والسينما والمسرح ولا يفوتنا ان نشير الى المهرجان القومي لمسرح الهواة بمدينة قربة التي تعيش اسبوعا مسرحيا حافلا بالعروض .

هذه اذن نافذة مفتوحة على المهرجانات المكثفة التي تعيشها تونس في فصل الصيف علما بان هناك مهرجانين هامين واحد يقام في فصل الخريف وهو ايام قرطاج السينمائية واخر قومي اسبوع المسرح التونسي اضافة الى ايام قرطاج المسرحية التي ستنطلق في دورتها الاولى بداية من شهر نوفمبر المقبل .

ننتظر ايضا انطلاقة هذه المهرجانات مع اواخر الشهر القادم (جوان) لنحلل باكثر دقة موالاها بعد ان نشاهدها .









ما يؤخذ بسرعة يفقد بسرعة

من الظواهر السيئة في حياتنا الفنية والتي بدأت شعارا تغني به جيل الفنانين الناشئين من الشباب والفتيات وهي استسهال الامور الصعبة والرغبة في الوصول الى الشهرة باسرع واقصر الطرق وعن طريق الفن لايهم ان تكون فنانه او ان لديها خلفية جيدة عن الفن كي تصل المهم انها لابد ان تصل ..

وهذه الظاهرة باتت تهدد الصورة الحقيقية للفنان الاصيل ومعاناته في سبيل تاجيل سلوك فني متمشي وطموحات هذا الفنان والصورة اللائقة التي لابد وان يظهر بها .

ولنقرب الصورة بشكل اكثر ايضاحا في عدة مجالات فنية ومأساة نذكره ليس سوى نماذج بسيطة لو تعمقنا في هذه الظاهرة لوجدنا انها تشكل سلوك جيل فني باكمله فهي صور فردية ولكنها تنسحب على واقع اوسع بات مثقلا بهذه النماذج التي تكاد تحجب الرؤيا عن الصورة النقية والصادقة للعطاء الفني .

ولناخذ المجال المسرحي كنموذج من النماذج التي تصادفنا فالفن في حقيقته احساس داخل الانسان يكبر معه حتى يجد المناخ الذي يخرج منه الى الناس في المجال المسرحي نجد نوعين من الفنانين النوع الاول موهوب بفطرته فهو فنان لا يختلف على موهبته الناس وهذا الفنان هو الذي بدأ الطريق الوعر للوصول الى هدفه لم تضعه الصدف ولا المجاملات بل كان الطريق المفروش بالشوك وتغيير مفاهيم الناس حول الفن .

وهذا الجيل من الفنانين هو الذي احيط على تسميته جيل الرواد وهذه التسمية تنسحب على جميع الفنانين في المجامالات الفنية الاخرى كالموسيقى والفنون التشكيلية .

واما النوع الاخر وهو ما أسميه شخصيا فنان بالقوة أو على راي اخواننا المصريين فنان بالعافية وللاسف هؤلاء الاكثرية فهم ليسوا بفنانين بل هم من الذين استسهلوا ركوب الموجة في مرحلة غياب المفاهيم ووعي الناس بالفن ومقدرتهم على التميز بين الغث والسمين فابتليت الحركة المسرحية بهؤلاء الذين لايفهمون من الفن سوى انه فرصة للظهور والتسلق على اكتافه للوصول الى مآربهم الخاصة .

وهذا النوع هو الذي يدعي الفهم والثقافة ويوهم النوع الاول بانه عديم التفاعل ضمل الثقافة وعن هذا النوع ونتيجة لسرعة انتشار مفاهيمه الفنية وفي غياب الوعي الفكري المسرحي والفني ودائما البضاعة الرديئة قابلة للرواج في كل مكان فقد روج هذا النوع لمبادئه التي نتج عنها بروز شباب بعضهم يحمل مواهب فنية طموحة ولكنها مواهب مستعجلة للبروز والظهور والتكالب على المقابل المادي اكثر من الاهتمام بعطائها الفني .

ولا يختلف المجال الغنائي والموسيقى كثيرا عما ذكرت فكل يوم نفاجيء بأصوات جديدة تؤذي اذننا بصراخها الذي لو اجرى لابسط الشروط الواجب توافرها في المغني وليس المطرب لتحول معظم هؤلاء من مغنيين الى دلالوة في سوق المقاصيص .

وهؤلاء تفرضهم علينا شركات الكاسيت فرضا فمن لم تجز صوته الاذاعة ومن لم تجز مكملته لجنة النصوص ومن لم تجز الحانه لجنة الموسيقى اجازت له هذه الامور مجتمعة وبسرعة وبدعائية مهولة شركات الكسايت فكأنها معدل هدم لقيمنا الفنية .

وتجد المغني من هؤلاء يحسب نفسه انه عبدالوهاب الخليج أو عبدالحليم الدوحة او شادي نصف القمر يقول الاستاذ الياس سحاب في كتابه دفاعا عن الاغنية العربية حول هذا الموضوع ومع تطور الحياة بكل فروعها ومع ازدهار عهد الميكروفون والاعلام الواسع الانتشار بدأت سدود العقبات امام المواهب العادية ومادون العادية في العزف والغناء تنهار شيئا فشيئا وبدأت ابواب الاذاعات وشركات الاسطوانات تنفتح تدريجيا امام اصحاب المواهب العادية مع ازدهار عهد التلفزيون والكاسيت .

وفي مجال الفنون التشكيلية تصادف ايضا هذه النماذج التي لا تعرف ما الذي تود ان تقوله في اعمالها ومن عرف انه يشخبط أية الوان على قماش فهو فنان ويكبر الوهم في عقله ويصغر هو حتى يتلاشى .

محصلة القول انه الفن ليس مشوارا ترفيهيا تقوم به الانسان في حياته الفن تفاعل مع كل القضايا الاجتماعية والانسانية الفن موقف فكري من الفنان .. الفن أصالة وابداع .. الفن .. و .. و .. واذا ما خلى الفنان من الروح الفنية لا يصبح فنانا .

وما نريده من الجيل الصاعد في كافة المجالات الفنية والذي نتوسم فيه الخير .. الا يستعجل المال والشهرة اكثر من فنه فما يؤخذ بسرعة يفقد بسرعة هكذا الايام علمتنا .. وسامحونا ..

راشد نجم

مع الأصوات

عمان ودبي نريدهما ايضا

اقدم طلبي هذا لصفحة الحواس الثلاث بجريدة اليوم العزيزة وهو ان تقوم بنشر برامج التليفزيونات الخليجية كلها في فصل الصيف الذي تظهر فيها معظم المحطات صافية كعمان ودبي واضافة الى المحطات الاخرى والتي تقوم الجريدة مشكورة بنشر برامجها ..

فأرجو أن تضيفوا الى مجهودكم المشكور تحقيق هذا الطلب مع تمنياتي لكم بكل النجاح والتوفيق .

محمد عبدالله
الدمام

فقدنا البطولة الثنائية !!

من منا لم ير او يسمع عن لوري وهاردي تلك الشخصيتان المتناقضتان الخالدتان في اذهاننا منذ الستينات ، ومن منا لم يشاهد عملاق الكوميديا المصرية اسماعيل ياسين والشاويش عطيه المغلوب على امره في العصر الذهبي للسينما المصرية وجميعنا استمتعنا بمقالب غوار بن الطوشي لمنافسه حسني البورزان من خلال سنوات عشناها مع (حمام الهناء) وفندق صح النوم .. ومسرحية غربة والكثير من الاعمال الفنية المميزة والهادفة والجميع صفق لبني صامت وعلى هامان يا فرعون ووقف مبهرا امام الشاشة وهو يشاهد درب الزلق واشدنا بقدرة الثنائي الناجح عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج من انتزاع البسمة من المشاهدون عناء ..

ولا ننسى حسن دريد والفنان لطفي زيني طالما امتعانا عبر الشاشة السعودية من خلال شخصية تحفة ومشقاص الكثير من الفنانين البارزين الذين لا يسع المجال لحصرهم كونوا ثنائيا مبدعا اثبت نجاحه وعلى مدى سنوات من خلال الاعمال الجيدة فطبعت هذه الشخصيات في اذهان المشاهدين فاصبحت بفضل هؤلاء الفنانين شخصيات لا تنسى ونحن نتساءل اليوم ماهي اسباب انفصال هؤلاء الفنانين هل هي اضواء الشهرة ام حصلوا المقسوم .

ابراهيم جبر الدوسري

محمد عمر .. نغم وابداع

※ الكل يعرف الفنان المحبوب محمد عمر اعتقد انه لا يخفى على احد منكم هذا الفنان نقش اسمه على حجر لا تمحه السنين وكتب اسمه في سجل الفن وعاش في الوسط الفني بما يمتاز به من ذكاء في اختيار الكلمة الجيده واللحن الممتاز ..

من هنا خرج محمد عمر الى خارج الحدود وحمل اغانيه الى اطار اوسع بصوته الرنان الذي لفت انظار المستمعين في أنحاء الجزيرة العربية والعالم العربي .. فناننا الغائب بعد ان عودنا بالاستماع الى اغانيه الجميلة الحساسة ومنها اغنيته « طالبك ياسيد السماح » التي عرفنا منها ان الفنان قد واجه اشياء كثيرة ومشى على الاشواك ولكنه صبر وصمت ليتكلم بالحانه الشجية وهي احلى همسة اهمسها الى فناننا القدير محمد عمر عبر صفحتنا الغراء صفحة ((الحواس الثلاث)) بأن يقدم المزيد من اغانيه الجميلة ليخاطب القلوب بأرق الكلمات واعذب الالحان !!

علي صالح القريمط
العيــزن



□ عبدالكريم عبدالقادر □

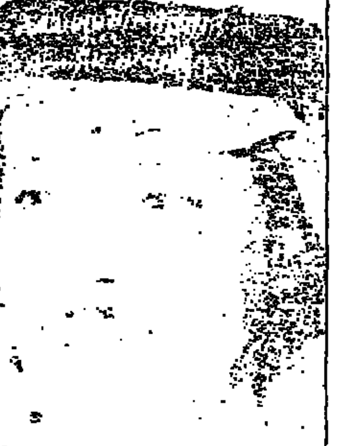
※ همسة اعجاب ※ الى عبدالكريم عبدالقادر

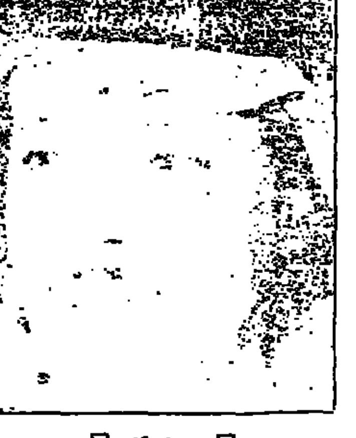
من منا لا يعرف الفنان عبدالكريم عبدالقادر صاحب الحنجرة الحزينة التي تؤدي وتطوع الالحان لتخرج عذبة صافية للأذن السامعة .

وصاحب الصوت الساحر الحنون الذي يعبر عن احساسه بما يقدمه من اغاني جميلة انه فنان بمعنى الكلمة لقد اثبت وبكل جدارة لجمهوره المعجب كل ما يطلبونه من صوته العذب امتد ووصل الى مدى بعيد .

وانا اقول اطال الله في عمر هذا الفنان وابقاه علما في سماء الاغنية العربية ولعل رغبة جمهوره الحبيب تتطلع دائما ان تسمع منه الجديد والجديد من اغانيه فهو رائع عندما يتوقف ليعود نجما اصيلا وصوتا حنونا كله دفء وعذوبه .

علي السويف





□ محمد عمر □

□ دريد لحام – غوار □

فهد عبدالمحسن موعد مع النجاح

※ هو مطرب شعبي شاب جديد على الساحة الشعبية الغنائية وعلى الرغم من حداثته على ساحة الغناء الشعبي الا ان اغانيه لاقت رواجا كبيرا من اولى اغنياته التي كانت بدايته بها تقليدا وهي « واعذابي آه من عمن ظلوم » انه اغرائي المطرب الشعبي الناشيء .. « فهد عبدالمحسن الذي نتوسم فيه وفي حنجرته خيرا .. فهو ان استمر على هذا الطريق ولم يصبه الغرور وخالط كبار الفن واستفاد منهم لابد بعون الله سوف يصل الى مبتغاه وتكون اغانيه تالفها الاذن ويرددها السامع .. واخيرا نقول معه :ـ

اسمك زهي مثل الزهر فوق الاشجار
عطره يفوح ويعضسن الاكافينه
وهناك رسمك داخل العين زوار
فاير تحل ضايهسا سكنينة

اغاريسد نجسد

هكذا منذ الأصل

عمر غلاب لـ [الحواس الثلاث] :

الانطلاقة في المملكة .. والشهرة في الخليج .. والفن في اليمن

احيانا يجد الانسان نفسه امام شخصية قد تكون بسيطة ومتواضعة الى ابعد الدرجات ولكنها تلفت الانتباه بعفوية وبطريقة غير مقصودة وذلك بعكس بعض الشخصيات وما اكثرهم حين يستعملون كافة الطرقات والاساليب في جعل الانسان ينتبه اليهم ما جعلني اكتب ذلك وجود شخصيتين الفرق بينهما فرق فيما بين السماء والارض الشخصية الاولى متعالية .. متكبرة تظن في نفسها بانها وصلت الى اعالي القمم وتربعت عليها .. بينما الشخصية الثانية استطاعت ان تجمع بين اكثر من ميزة .. الاخلاق .. التواضع .. الحب .. واخيرا الفن .. وهذه الشخصية هي التي جعلتني استاذنها في اجراء هذا الحديث الفني .

ضيفنا اليوم فنان كما ذكرت في نهاية التواضع .. وما تستغرب له هو كيف ان هذا الفنان ينطلق بصوته الرنان عندما يغني وتطول عليه الكلمات عندما يريد ان يتحدث ولاشك ستعرف ذلك من خلال حديثنا مع الفنان اليمني عمر غلاب .

للموسيقي احمد عمير الاثر الكبير

* والان ايها العزيز ما رايك في اعطائنا نبذة عن بدايتك الفنية ؟

بطبيعة الحال البداية لا تكون مفروشة بالورود والازهار بقدر ما تكون ازهارها .. شوك ومتاعب ولكني عملت على تحقيق الهدف والذي رسمته لنفسي في طريق الفن عندما سلكت اول خطوة فيه وفي البداية كانت تشدني انغام الموسيقى عندما كنت اسمعها من دار قريبة لنا حيث كنت اقيم في مدينة جدة وكان يقيم بيتنا الفنان العازف في فرقة الاذاعة حينذاك احمد عمير وكنت اسمعه وهو يعزف وربما كان لهذا التاثير الدافع الذي جعلني ادخل في هذا الطريق اذ تعلمت العزف على الة الكمان وسبق ذلك تعلمي على العزف في الة العود وبطبيعة الحال كان هناك بعض من الزملاء الذين وقفوا في هذه المرحلة وإليهم يعود الفضل طبعا بعد الله في دخولي مجال الموسيقى .

صالح جلال واول تعاون فني

* يعني ذلك انك عزفت على العود والة الكمان كموسيقي .. متى اذن دخلت ساحة الغناء ؟

في بداية السبعينات الميلادية واول ما بدات فيه هو تقليد وترديد بعض اغاني الفنانين اليمنيين المشهورين وكنت اكثر ما اردد للفنان الكبير محمد سعد عبدالله بعد ذلك كان اول تعاون فني بيني وبين فنان معروف داخل المملكة هو الاستاذ صالح جلال الذي قدم لي وقتها كلمات (يا اغلى الحبايب .. ايش غيركم علينا) وهذه الاغنية لحنتها لنفسي وقدمتها في حفل غنائي في الخطوط العربية السعودية وكان من زملاء هذا الحفل الفنان المعروف حاليا والمشهور عبادي الجوهر كما قدم لي سمو الامير عبدالله الفيصل (عمري ليه ضيعتوليه) وقد لحنتها هي الاخرى .. وهكذا انطلقت ولكن لفترة .

بسبب الدباب طردنا الجندي من امام باب التلفزيون

* ماذا تعني هل توقفت بعد ذلك ؟

بسبب بسيط وقد تكون الظروف لم تشته ذلك .

* ما هو السبب .. وكيف سارت بك الرياح ؟

كنت وقتها صديقا للفنان سراج عمر وكنا كما ذكرت هواة في الفن ولنا طموحاتنا جاءت لحظة تفكير في ان نذهب الى التلفزيون لنقدم هناك انفسنا كهواة .. وكان قد سبق ان تم شيء من التنسيق في هذا مع بعض مسئولي البرنامج وعندما ذهبنا (وهناك قهقهة الفنان عمر غلاب .. مما شدني اليه .. وتساءلت في نفسي ترى ما الذي جرى) .. لا تستغرب كان لزميلي الفنان سراج عمر مركبة ذات الثلاث عجل دباب وكانت لهذه المركبة اصوات مزعجة نظرا لقدمها عندما وصلنا باب مبنى التلفزيون وصوت مركبتنا المزعج يدوي انزعج الحارس مما اضطره لطردنا من امام المبنى وهو لا يعرف شيئا وهكذا توقفت عن الغناء فترة طويلة .

في صنعاء وجدت الابواب مغلقة

* وبعد ذلك كيف عدت ؟

في عام ١٩٧٥م عدت الى صنعاء املا في ان اجد أرضية فنية اقف عليها لاستعيد نشاطي الفني ولكن للاسف الشديد واجهتني بعض المشاكل فلملمت أوراقي ثانية واتجهت هذه المرة الى الخليج وهناك فعلا وجدت نفسي اقدم انشودتين هما الفلاح في بلادي نحن اقسمنا اليمين وقد سجلت تلفزيونيا والانشودتين من كلمات الشاعر اليمني مطهر الارياني والحاني .

من الخليج .. الى صنعاء

* ولكنك عدت ثانيا الى صنعاء وسجلتهما تلفزيونيا ؟

نعم ولكن بعد عودتي من الخليج ونتيجة لهاتين الانشودتين قيدت رسميا في وزارة الاعلام كفنان .

* في هذه الحالة من المؤكد سيكون هناك تعاون مع الشعراء اليمنيين ؟

لاشك وقد تجسد هذا التعاون مع الشاعر اليمني عباس المطاع بانشودة (سأظل اقتح الدروب كالليث جبار الوثوب) وكذلك هناك تعاون مع الشاعر عثمان ابوماهر وايضا الشاعر الزهباني الذي غنيت له (طاب السمر والصبا ياغروين) وايضا مع بعض الشعراء .

* ماهو الجديد في الطريق ؟

الحب الكبير كلمات الشاعر احمد الصغيري وسوف تسجل قريبا .

الاغنية اليمنية . مهضومة الحقوق

* تعاونك مع تلفزيون المملكة يعتقد انه تعاون وثيق بحيث عرض لك التلفزيون عدة اعمال ممكن نعرف ما الذي سجلته مسبقا وما الذي سوف تسجله قريبا ؟

فعلا سجلت للتلفزيون والاذاعة عدة اعمال منها اتفقنا واعز الناس ويا والعة وهي من الفلكلور اليمني كما سجلت مؤخرا بحر المحبه .. ياساري البرق وسوف اقوم بتسجيل بعض الاغاني عند عودتي ثانية عن صنعاء .

* رايك عموما بالفن اليمني .. وخصوصا في اغنية كلمة ولوجبر خاطر ؟

اليمن غنية بالفنون والرقصات الشعبية والفن اليمني لا شك فن استطاع ان يبرز في الساحة العربية ولولا امكانياته المتواضعة لظهر في مصاف الفنون العربية اغنية كلمة ولو جبر خاطر جميعنا يعرف بان هذه الاغنية كلمات ولحنا واداءا هي للفنان محمد سعد عبدالله .

* كلمة اخيرة .. وبعدها نقدم لك شكرنا على اعطائك هذه الفرصة لقراء « الحواس الثلاث » ؟

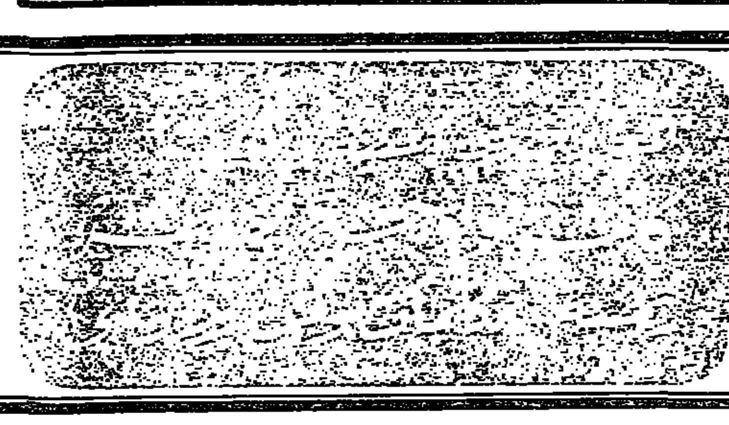
ليس عندي اجمل من اهداء القراء تحياتي الفنية وتحيات اهديها مع باقة ورد للاخوة في جريدة اليوم ولصفحة « الحواس الثلاث » وان كنت ارى ان الملحق الاسبوعي استطاع ان يترجم للقراء أحاسيس فنية صادقة .

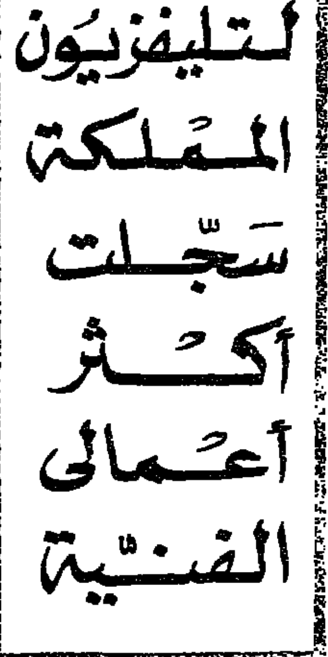
حوار : جميل سعيد محسن

سراج عمر .. لي معه حكاية !!

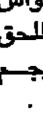
عمر غلاب مع الزميل جميل











* كثيرا ما نسمع عن مقولة صعود السلم درجة درجة ، ولكن يا ترى هل تنطبق هذه المقولة على الوسط الفني ؟ اذا كانت تنطبق على بعض الفنانين ، فانها لا تنطبق على البعض الاخر ، ومن اجل تقديم وجه جديد ، لا بد من اعطاء الوجه الجديد دورا ثانويا رئيسيا ، يكون مرسوما باسلوب جيد ، حتى يعرفه الناس ، وتتكرر العملية عدة مرات حتى يصبح اسمه معروفا .

هذه هي القاعدة ، ولكن لكل قاعدة شواذ ، ومن ابرز شواذ هذه القاعدة ، « شريف صبري » وهو الفتى الذي قال لا . فمن من المشاهدين يعرف هذا الاسم ؟ فانا شخصيا سالت عنه عدة مرات ، وسالت العديد من العاملين معه فلم يعرفه احد .

فكيف بالله يمكن اسناد بطولة مسلسل لهذا الفتى ؟ هذه هي لعبة الانتاج والسبب في اسناد البطولة لهذا الفتى ، اما لانشغال معظم النجوم في اعمال متعددة ، في هذه الفترة الزمنية التي يتم فيها التصوير او لتوفير الامكانيات قطعا اجره سيكون ضئيلا قياسا الى غيره . واعطاءه الفرصة .

ولو سالت القائمين على هذا العمل ، لماذا « شريف صبري » ؟ سترى ان الجواب محضرا وهو اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة ، وحتى تكتمل اللعبة اسند المخرج « وفيق وجدي » عمله باسماء معروفة كسناء جميل ويوسف شعبان . وبعض العاملين في المسلسلات الاخرى كخيرية احمد .

والجدير بالذكر ان هناك رجلا قال لا وهو ابو بكر عزت في فيلم سينمائي وامراة قالت لا وهي حياة الفهد فهل ثمة علاقة بين هذه الاعمال والفتى الذي قال لا ؟ هذا ما سيجيب عليه المشاهد بعد مشاهدة العمل ؟

وحتى لا يقال باننا نبرز السلبيات ونترك الايجابيات او اننا متحيزين الى فئة نذكر موقفا اخر ، من مخرج الشباك « حسن الامام » صاحب مقولة « الجمهور عاوز كدة » فعلى الرغم من التحفظات الشخصية حول هذا المخرج ومقولته ، الا ان من حقه علينا ان نذكر له موقفا ايجابيا في هذا المجال . وهو اشتراك الممثل في اكثر من عمل .

فاثناء تصوير مسلسل صاحب الجلالة الحب في مصر والذي شاركت فيه الراقصة الممثلة مشيرة اسماعيل كانت قد تعاقدت للقيام ببطولة مسلسل « ٣ في قطار » والذي جرى تصويره في عجمان . وسافر طاقم مسلسل ٣ في قطار وانتظروا الفنانة مشيرة اسماعيل ولكنها لم تحضر اما لماذا ؟ فلان حسن الامام منعها من السفر قبل ان تتم عملها معه ، لان العقد شريعة المتعاقدين والعمل الفني يجب ان يحترم . واعادها من المطار وبطريقة قانونية . واحضروا الفنانة صفاء السبع بدلا منها وللقيام بدورها .

هكذا يجب ان يكون المخرج الحازم يفرض على الفنان احترام عقده بعدم العمل في عملين في ان واحد لان التركيز امر ضروري ولا بد منه من اجل انجاح العمل .

وهنا نهيب بمخرجينا ومنتجينا بفرض احترام الفنان لعمله . ورفض عمل اي فنان في عملين في ان واحد .

نمر الاخرس

طارق عبدالحكيم :

برنامج ضخم لجمع ودراسة وعرض الفن الشعبي

طـارق عبدالحكيم

الرياض ـ واس :

انهت شركة اعلامية سعودية مؤخرا عملية مسح شاملة استغرقت عامين لكافة انواع الفنون والتقاليد وطرق المعيشة التقليدية في المنطقة الوسطى من المملكة وبدأت في عملية مسح مماثلة بالمنطقة الشرقية من البلاد .

ذكر ذلك مدير ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب طارق عبدالحكيم . وذكر في حديث لوكالة الانباء السعودية ان الشركة المذكورة والتي اوكل اليها القيام بمسح شامل لجميع انواع الفنون الشعبية والادوات التقليدية وطرق المعيشة اليومية في جميع مناطق المملكة ستتجه الى المنطقة الغربية بعد الانتهاء من مسح المنطقة الشرقية خلال هذا العام في اطار المسح العام لمناطق المملكة .

وقال طارق عبدالحكيم ان مشروع المسح يحتوي على جميع التسجيلات من كل قرية ومدينة لمختلف انواع المقامات والايقاعات والتراكيب الموسيقية صوتا وصورة وذلك تمهيداً لاصدار كتاب يعنى بدراسة مقارنة عن التراث الخاص لكل منطقة وادخالها في برامج التعليم .

واشار الى ان ادارة الفنون الشعبية ستقوم بأنشاء فرقة شعبية تعتمد على الالات الموسيقية التقليدية العريقة .

وتحدث مدير ادارة الفنون الشعبية عن محتويات الادارة فقال انه تم تنظيم متحف شعبي للازياء الشعبية والالات الموسيقية القديمة والصناعات التقليدية والصور الفوتوغرافية عن كل الحركات والالعاب الشعبية كما انشأت الادارة مكتبة موسيقية مختصة بالفن الشعبي تضم الكتب والمخطوطات والتسجيلات الصوتية والفوتوغرافية والسينمائية وتقارير ودراسات في مختلف المجمع الفني الشعبي في المملكة كما يتبع الادارة فرقة موسيقية وعدد من الفرق الشعبية التي تؤدي الفنون الشعبية العريقة في البلاد .

وعن دور ادارة الفنون الشعبية في تطوير ونشر الفن الشعبي قال طارق عبدالحكيم ان الادارة تحرص على تعريف الناشئة في مراحل التعليم المختلفة بتراثهم تحصينا يدفع عنهم الانسياق وراء التيارات الغريبة عن البيئة الشعبية كما تعقد الادارة الندوات السنوية للانتاج الموسيقي الشعبي فيها تسجيلات لمؤلفات الفن الشعبي لاختيار افضلها ويعمم اذاعتها في الدول العربية الشقيقة .

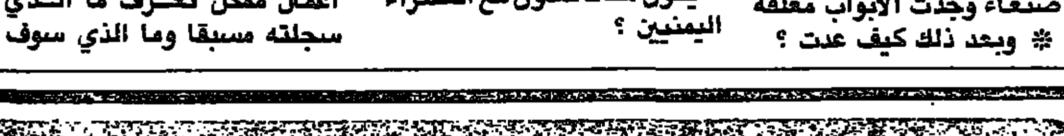
وتركز الادارة على اصالة ما يقدم من فنون شعبية من اغان والات ورقصات وازياء وحمايتها من التحريف الذي تتعرض له احيانا لاعتبارات سياحية .

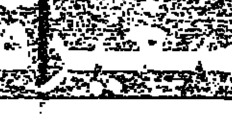
وتناول طارق عبدالحكيم المشاريع المستقبلية لادارة الفنون الشعبية فذكر ان من أهمها العمل على أنشاء اقسام وفروع شعبية تعنى بالدراسات الشعبية والموسيقية والحركية وتبادل الالات الموسيقية العربية وكذلك دعوة المؤلفين من شعراء وكتاب أغاني وموسيقيين للاهتمام بأنتاج موسيقى شعبية واغان فلكلورية تقف في وجه الموسيقى الاجنبية .

وكانت ادارة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب قد تأسست في الشهر الثاني من ١٣٩٠ بمدينة الرياض بناء على قرار من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

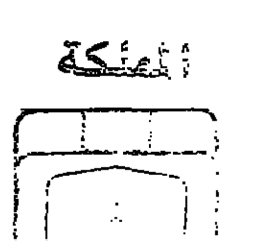
ومن اهم مسئوليات الادارة احياء التراث الفني الشعبي والموسيقي والغنائي ورعاية الموهوبين من البراعم وتنمية مواهبها وجمع الاغاني والفلكلوريات الشعبية السعودية والاتها الشعبية وكذلك المشاركة في المهرجانات والمحافل الدولية والمؤتمرات وتمثيل المملكة خارجيا وداخليا .

ومن بين اهداف الادارة انشاء مراكز للفنون في مناطق المملكة ومساعدة اجهزة الاعلام والاسهام في انجاح برامجها الشعبية ومدها بالعناصر الفنية الممتازة .

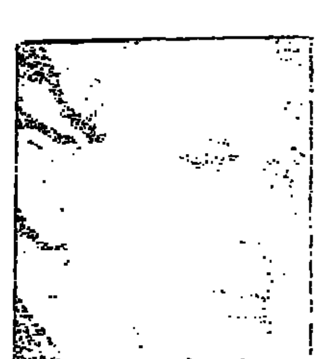




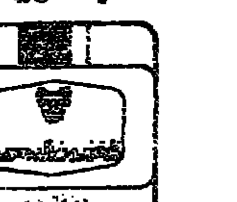
المملكة



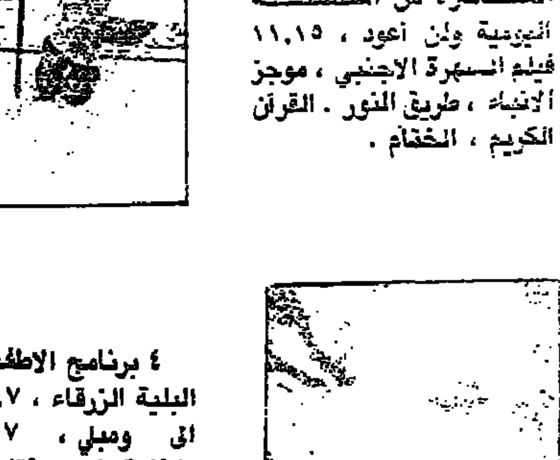
٤،٣٠ الافتتاح ، ٤،٣٢ القرآن الكريم ، ٤،٤٢ مغامرات زينة ، ٥،٦ افلام الرسوم المتحركة ، ٥،٣١ الرياضيات المعاصرة ، ٦،١٦ في افاق الشريعة الإسلامية ، ٦،٥٥ ايسن مكانسي من الاعراب ، ٧،٣٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية ، ٤،٨ قضايا الفكر والادب ، ٨،٢٥ مجلة التلفزيون ، ٩،٣٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ١٠،١٥ الحلقة العاشرة من المسلسلة اليومية ولن أعود ، ١١،١٥ فيلم السهرة الاجنبي ، موجز الانباء ، طريق النور . القرآن الكريم ، الختام .



الظهران







٤ برنامج الاطفال ، ٤،٤٢ البلية الزرقاء ، ٥،٧ الطريق الى ومبلي ، ٦،١٧ كل المخلوقات ، ٧،٣٩ اذهب للعب في الحديقة النووية ، ٨،٣٩ ماغنام بي اي الفعل الماضي ، ٩،٣٦ مسلسل دالاس ، ١٠،١٠ الاخبار .

البحرين



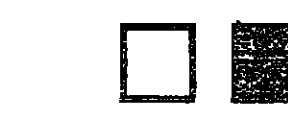
« البرنامج الأول »

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤،١٠ الحديث الديني ، ٤،٢٠ استعراض البرامج ، ٤،٢٥ مسلسل الاطفال السندباد ، ٥،٢٥ مسلسل الاطفال حكايات الليث الابيض ، ٥،٥٠ مسلسل الاطفال حكايات ريمي ، ٦ البرنامج الديني رحلة مع القرآن ، ٦،١٥ برنامج رمضانيات ، ٧ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل اليومي رجل شريف جدا ، ٨ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨،٤٥ البرنامج المحلي حول العالم يقدمه مصطفى عرفة ، ٩ استعراض برامج الغد ، ٩،١٥ البرنامج الديني المجلة الاسلامية ، ١٠،١٠ البرنامج المحلي ارقام وجوائز وهو برنامج منوع تقدمه شادية محمود ، موجز الانباء ، الختام .

« البرنامج الثاني »

٥ الرسوم المتحركة ، ٥،٣٥ هاردي سنق ، ٦ قصص المغامرات ، ٧ الاخبار ، ٧،٣٠ برنامج محلي ، ٨،١٥ قصص غير متوقعة ، ٩ ملفات روكفورد ، ٩،٥٠ جزيرة الاحلام ، ١٠،٤٥ الموجز والختام .





قطر

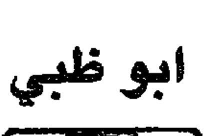






٤ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤،١٩ عرض برامج المساء والسهرة ، ٤،٢٣ مسلسل الاطفال اليومي ، ٤،٤٧ اغاني الاطفال ، ٥،١٨ برنامج خاص عن ضحايا اطفال لبنان ، ٧،٢٩ المسلسل العربي اليومي ابوالبلاوي ، ٨،٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩،٢٣ عالم الصحافة ، ٩،٤٢ غدا نقدم ، ٩،٥٣ الرياضة في اسبوع ، ١٠،٥٣ منوعات غنائية ، ١٠،٥٨ المسلسل الاسبوعي السيارة ٢٠٠٠ ، ١١،٤٤ موجز الانباء ، ١١،٥١ القران الكريم ، الختام .

الكويت



* السهرة وتقضيها مع الفيلم العربي « لاياسي » .. تمثيل فريد شوقي ـ مديحة كامل ـ عماد حمدي .. ويحكيم الفيلم قصة مهندس صاحب اسرة يتصف بالامانة والشرف وذي مبادىء .. زوجته تحب المظاهر الخادعة وتود ان تكون ذات مستوى عال : تلح على الزوج ان يلبي لها كل رغباتها من مسكن وملبس .. تدفعه الى ان يقوم بتنفيذ احدى العمليات مخالفا للقانون الامر الذي يدفعه الى السجن .

* المسلسل الاجنبي ـ قصص وحكايات .. مجموعة من الاطفال يساعدون خادما عجوزا للاحتفاظ ببيت يعيش فيه تملكه البلدية .. حيث يحاول شخص من الحاقدين في البلدية طرده .. فتحصل مفارقات بين كل منهم في قالب كوميدي ..

* المسلسل الاجنبي الفكاهي ـ المسلسل الاجنبي الفكاهي ـ جيش الاحتياط . في هذه الحلقة تتدرب فرقة الاحتياط على بعض الاعمال الوقائية كالاختباء والاختفاء .. وعلى كيفية الاتصال بواسطة الهاتف العمومي طلبا للمساعدة .. مما يوقع بعضهم في مفارقات ضاحكة .

[البرنامج الثاني]

* السهرة ونقضيها مع المسلسل الاجنبي « كوينسي » مجرم يخطف طفلة ثم يسلم نفسه الى البوليس في الوقت الذي لا يعترف فيه بجريمته .. ثم يفاوض وكيل النيابة على صفقة يتم بمقتضاها محاكمته وتبرئته من تهمة الخطف وتسليمه مبلغ نصف مليون دولار مقابل حياة الطفلة الحفيدة لاحد الاساتذة في القانون .. يضطر وكيل النيابة للموافقة تحت اصرار استاذ القانون .. حيث لو برا المجرم يستحيل معه محاكمته على هذه التهمة مرة ثانية وفي اثناء الجدال والمحاكمات تحدث مفاجآت لم يتوقعها .

ابو ظبي

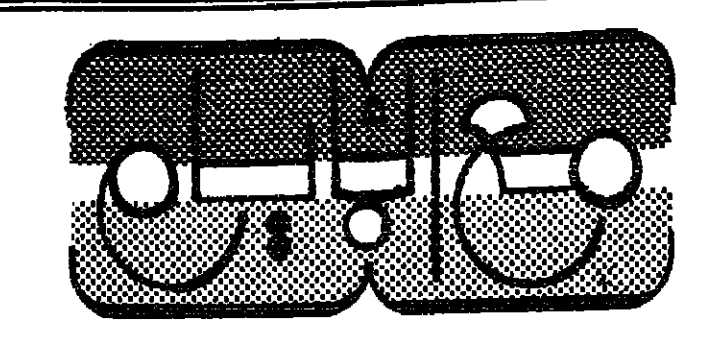


« الفترة الصباحية »

٩ الافتتاح ، ٩،٢٤ القرآن الكريم والحديث الديني ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الخيل والليل ، منوعات غنائية ، المسلسل العربي الاردني اليومي قرية بلا سقوف ، عرض البرامج ، المسلسل العربي اليومي الذئاب بطولة انور اسماعيل وليلى حمادة ، موجز الانباء .

فترتا المساء والسهرة

٣ الافتتاح ، ٣،١ القرآن الكريم المفسر ، ٣،٢٢ عرض البرامج ، ٣،٢٨ الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال هايدي ، منوعات غنائية ، البرامج التعليمية ، حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي شئون عائلية ، جريدة اليوم ، حلقة من برنامج لقاء الفكر ، منوعات غنائية ، برنامج سلامتك . النشرة الاخبارية المصورة ، منوعات غنائية ، حدث في مثل هذا اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة الاخبار بالانجليزية ، عرض البرامج ، فيلم أجنبي ، موجز الانباء ، القرآن الكريم ، الختام .



٥ يونيو.. ذكريات أليمة

اليوم : ٥ يونيو فهل نتوه من الفكر ذكرياته ؟
هذا اليوم ومهما ابتعدنا عنه الا انني اري انه كان اخطر يوم في تاريخ العرب الحديث ..
هذا اليوم ومهما مضت السنوات الا ان ماحدث فيه ترك اثاره الى مدى بعيد .. بعيد جدا ..
ان الشجرة لا تنبت من فراغ ومهما كان طول قامتهـــا وتشابك فروعها وكثرة اوراقها الا انها في الاصـــل بدات من نواة .. مجرد نواة صغيرة هي التي اثمرت كل هذه الفروع والاوراق والثمار .. وعندما انظـــر الى المجتمع العربي كله .. من الشرق الى الغــــرب ومن الشمال الى الجنوب .. عندما انظر الى شكل الصراع الغريب الموجود بين العرب واسرائيل .. لا استطيع الا ان اجد بذرة كل ذلك كله في ٥ يونيو ..
من هنا بدانا ..
من هنا تغير التاريخ ..
من هنا سارت الاحداث دسارها الغريب بعد ذلك ..
يونيو ٦٧ فهل انا في حاجة الى ان ارهـــق ذاكرتي باستعادة شريط الاحداث .. ومن ينسى ؟ - بل مـــن يستطيع النسيان ؟

بقـــلم
صـــلاح منتصر



قبل يونيو في شـــهر مايو كنت في جولة واسعة قمت بها الى عدد من الدول الاوربيـــة بعد فترة من الدراســة امتدت ثلاثة اشهر امضيتها في بعض الصحف الانجليزية الشـــهيرة تايمس ، والاوبزرفر ، والايفتنج ستاندرد التي كانت اهم صحيفة مسائية في ذلك الوقت ..

يوم ١٤ مايـــو على وجـــه التحديد كنت قد عدت من هذه الجولة مع زوجتى الى القاهرة .. وما كدنا نضع انفسنا داخل السيارة التى استقليناها من المطار حتى بادرني الســـائق قائلا : سمعت اخر الاخبار ؟

قلت : ماذا ؟

قال : القوات المسلحـــة يا بيه النهارده اعلنت الحرب

قلت وانا اقدر عادة التهويل عند انصاف المتعلمين : لا تقل مثل هذا .. حرب مع مين ؟

قال وهو ينتشي من الفرح : مع اسرائيل .. خـــلاص .. حنحارب .

لم اكن بالفعل اصدق ماذا حدث ، ولكن الصحيح انه في ذلك اليوم ١٤ مايو كانت مصر بل وربما العالم العربي كله قد فوجيء بقرار من قائد القوات المسلحة المصرية يطلـــب الى هذه القوات رفـــع درجـــة الاستعداد في صـــفوفها من الاستعداد الـــدائم الى حالة الاستعداد للقتال .. وعلى ان يتم ذلك في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم نفسه ..

وفي الساعة ١٢ ظهـــرا صدرت توجيهات القيادة العليا بتعبئة القوات المســـلحة في سيناء وحشدها استـــعدادا لتطورات خطيرة قادمة ..

وفي شـوارع القاهــــرة في منطقة الســـفارات شـــاهد الاهالي منظرا غريبـــا كان واضحا انه مقصود وانه رسالة علنية موجهةمن القيادة المصرية الى كل العالم .. ففى الوقت الذى كان من المفـــروض ان تحاط فيه كل تحركات القوات المســـلحة المصرية بالسرية والكتمان اذا باسطول هـــذه القوات ينطلق في شـــوارع القاهرة وبالذات في منطقـــة السفارات عيانا بيانا وبشـــكل غريب .. والدبابات فـــوق متطوراتها مكشـــوفة والمدافع تطل من الفوهات والجنـــود فوقها يلوحون والمظاهـــرات الجماهيرية تهتـــف لهـــم : حنحارب .. حنحارب ..

وتوالت الاحداث بعد ذلك سريعا : مصر تطلـــب الى القوات الدولية الموجودة على الحدود بين الجانبين المصرى والاسرائيلي مغادرة اماكنهـــا والعودة الى بلادهـــا . مصر تغلق خليج العقبة وتعلن انها لن تسمح بالمرور في هـــذه المياه لاى سفينة تحمل العـــلم الاسرائيلي . يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة يحـــاول التوسط لاتخاذ الموقف بالنسبة لقوات الطوارىء الدولية ولكن مصر تصر عـــلى موقفهـــا . اسرائيل تعلن ان هذا التصرف من مصر يعرض امنها للخطر وتعلن حالة التعبئة العامة . القيادة المصرية ترد على ذلك باصدار امر بدعوة الاحتيـــاطى الى الخدمة العسكرية فورا . تصريحات القيـــادة المصرية تشير الى انها فهمت رســـالة اسرائيل وتلويحها بالحرب وان مصر مستعدة للحرب .. الدول العربية تستشعر الخطر الذى وصل اليه الموقف رغم الجـــو الغريب الذى كان يسبق كـــل هذه التطورات فقد بدات الدول العربية تعلن تأييدها لمصر ..

الكل عـــلى يقـــين ان مصر ستحارب وان القيادة المصرية في اوج اســـتعدادها وان انتصارا كبيرا ســـوف يتحقق .. الدول الكبرى تبدو قلقـــة من تطورات الموقف وتناشـــد القيادة المصريـــة محـــاولة ضبط النفس والا تبـــدا هي بالحرب في اسرائيـــل الموقف هناك يتصاعد ومجلس الوزراء برياســـة ليفى اشكول متردد في اعلان الحرب او عدم اعـــلانها ولـــكن في النهاية ينتصر راى اعلان الحرب ويغير اشـــكول الوزارة ويدخلها مناحم بيجين وموشي ديان .. وفي مصـــر يرتفع صوت القيادة محـــذرا ان مصر بلغت قمة الاستعداد واهلا وسهلا بالحرب .. اهلا وسهلا باسرائيل .. وتتـــوافد الوفود العربية الى مصر معلنة تأييدها فهذا وقت لتوحيـــد كلمة العرب وامام العـــدو المشترك يذوب اى خـــلاف ويتوارى اى ماض وتتلاحـــق الاكتاف ..

هكذا كنا جميعـــا في مصر نعيش اياما نعدها من اروع الايام ..

قمة في الانفعال ..

قمة في التعطش الى الانتقام من هؤلاء الذين اغتصبوا ارض اخوتنا واشقائنا ..

قمة في التأثر بهذا الموقف الاخلاقي النبيل من الاخـــوة العرب ..

★ ★ ★

وجاء شهر يونيو ..

وبدأت وكالات الانباء تنقل ان الحرب اصبحـــت تدق الابواب .. وقيل من بين ما قيل انها لن تكون حربامحدودة بين دولتين وانما ســـتكون مواجهة بين قوتين عظـــميين فروسيا لن تتركنا ندخلهـــا وحدنا ..

وجاء ٥ يونيو .. الاثنين ٥ يونيو ..

يوم كنا على موعد فيه مع القدر دون ان نعرف .. كانت الساعة حوالي العاشرةصباحا وكنت جالسا في مواجهة زوجتي علىمائدة الافطار وبيننا جهاز صغير لراديو كنا قد تعـــودنا على الا يفارقنا في هذه الايام لكى نتابع منه الاخبار لحظـــة بلحظة .. ولا زلت اذكر على وجه الدقة .. وكأن ما حدث عمره ساعة واحدة .. كانت لقمة الخبز في يـــدى في طريقها الى فمي عندما سمعت صوت المذيع يقول : وقعـــت اسرائيل في الفخ .. يا جنود مصر الى تل ابيب ..

وسقطت لقمة الخـــبز من يدى .. ووجدت نفسي اقفزمن مقعدي وانا اصرخ الله اكبـــر الله اكبر .. واحترت مـــاذا افعل .. اخذت انتقـــل من غرفة الى غرفـــة .. ثم لم اطق الانتظار فوضـــعت نفسى داخل اقرب ثياب الى مكتبى في جريدة الاهرام ..

وبدانا نســـمع البيانات العسكرية المصرية ..

كانت تخبرنا عن الطائرات الاسرائيلية التى اسقطناها . كل ساعة كانت تمـــر كانت اسارير الفرحة تـــزداد بها نفوسنا ووجوهنا وقلـــوبنا احساسا وامتلاء ..

وكانت التعليقاتمن اسرائيل نفسها متحفظـــة .. كانت اجهزة التيكرز التى تنقـــل اخبار وكالات الانباء تشير الى ان الخسائر الاسرائيلية ليست بالصورة التى تقول بها مصر . ولم يطل الامر طويلافقد اصدر رئيس تحرير الاهرام في ذلك الوقت فرمانا بان يتم قطـــع قصاصات الاخبار التى تجيء على الوكالة بمعرفة شخـــص واحد وان يتم ارســـالها اليه كلها دون انيطلع علمها احدا من المحررين .

وفى المســـاء كتب رئيس التحرير عناوين الموضـــوع الرئيسي .. كان عن الحـــرب طبعا .. وكان العنوان الكبير يقول : قواتنا المدرعة تتوغل داخل خطوط العدو .

أما العنوان الثانى فقـــد كتبه رئيس التحرير على الوجه التالى : اسقاط ١١٥ طـــائرة للعدو خلال هجمـــاته الاولى واسر وقتل عدد من طياريه .

وتوقفت امام الرقم المذكور عن عـــدد الطـــائرات التى سقطت .. توقفت طـــويلا لان البيانات العسكرية التى كانت صادرة من القيادة المصرية حتى لحظة كتابة العنـــاوين كانت تقول ان ما اسقطته قـــواتنا لا يتجاوز ٨٥ طائرة . وعدت الى رئيس التحرير اراجعـــه واقـــول له : ان البيانات العسكرية المصرية تقـــول ان عدد الطائرات التى اسقطناها ٨٥ طائرة ..

قال رئيس التحرير وليشهد الله على صدق كل كلمة اقولها — على بالليل حيكونوا بقـــوا ١١٥ طائرة —

وسكت .. ابتلعت صمتى واخذت العناوين وارسلتهاالى المطبعة وصدرت الطبعةالاولى تحمل عنوان اننا اسقطنا ١١٥ طائرة .. وانتظرت الساعات الى ان صدر بيان عســـكرى مصرى جديد قال اننا اسقطنا طائرة جديدة وبذلك بلغ جملة عدد الطائرات التى اسقطناها بحسب البيانات المصريـــة ٨٦ طائرة .. وفى منتصف الليل اتصلت برئيس التحرير تليفونيا في منزله اقول له : البيـــانات المصرية الى الان ذكرت ان كل الطـــائرات الاسرائيلية التى اسقطناها ٨٦ طائرة فهل تغير البيانات ام تغير العنوان الذى نقول فيه اننا اسقطنـــا ١١٥ طائرة ؟

وجاءنى رد رئيس التحرير : اكتب اسقاط اكثـــر من ٨٦ طائرة .. وهكذا ظهرت الطبعة الاولى لجريدة الاهـــرام التى توزع في الاقاليم صباح يـــوم ٦ يونيو وفيها اننا اسقطنـــا ١١٥ طائرة للعدو ، اما الطبعة الثانية فقد ذكرنا فيها اننـــا اسقطنا اكثر من ٨٦ طـــائرة وهو تعبير غريب لانه جـــرت العادة ان تستخدم اكثـــر او حوالى عندما يكون الرقمدائريا عشرة عشرين او ثلاثين اما ان ان يكون الرقم محددا هـــكذا بـ ٨٦ طائرة ونقول اكثر من ٨٦ طائرة فهو الجديد والغريب .

★ ★ ★

ولكن ليت المأساة كانت عند هذا الحـــد .. ففيما بعـــد اكتشفنا اننا لم نسقط لا ٨٦ ولا اكثر ولا اقل .. وانما كان الصحيح انه في خـــلال ٣ ساعات فقط كانت اسرائيـــل قد استطاعت ان تفاجيء كل مطاراتنا وتقضي على معظـــم الطيران المصرى وهو رابض فوق الارض . وقد تعمـــدت اسرائيل الا تذيع شـــيئا عن انتصارها الذى لم تكن تتوقعه وتركت مصر تتفاخر وتتبـــاهي بارقام الطائرات الاسرائيليـــة التى اسقطتها وهى تعرف ان ذلك ليس صحيحا لان هـــذا الغرور المصرى افادها .

لقد وقعت الكارثة ..

لقد وقعت الكارثة ..

وبأسرع مما كنا نتصور .. بل اكاد اقول ان احـــدا منـــا لم يكن ابدا تصور ان هـــذا حدث ..

حتى يوم الجمعة ٩ يونيـــو كنا لا نزال نعيش في حلم .. ثم فجاة وجدنا القائد يطـــل علينا من التليفزيون ويقـــول انه قرر ان يترك منصبه .. وكانت حيرة .. وكانت دهشـــة .. لا بد ان شيئا غير عـــادى قد حدث ..

هل هى مؤامرة ؟

هل هى مناورة ؟

كل شيء كنا نتصوره الا ان قواتنا قد اندحرت ، وطيراننا قد تحطم ، وجنـــودنا قـــد انسحبوا يجرون اذيالهم خيبة وفشلا ..

كم شهيد ؟ الاف الشهداء

كم ضحية :الاف الضحايا

مجرد ثلاثة ايام حدث فيها كل شيء ..

هل كان بيتنامن رمالوانهار ووقع امام اول موجة مياه ؟

★ ★ ★

لقدقيل عن اسباب كثيـــرة للهزيمة ..

قيل انه تم نصب فخ لمصر شـــاركت فيه روسيا مع امريكا

وقيل ان مصر اخطـــأت حساب اغلاق خليج العقبةوان القيادة السياسية كانت تعيش في ٦٧ في نفس مناخ حـــرب ٦٧ عندما تصورت ان اسرائيل لا يمكن ان تجرؤ على القيـــام بحرب شاملة الا اذا اشتـــرك الغرب معها ، ولو اشـــرك العرب فان روسيا ستحارب بجانب مصر ..

ولكن ما ان انطلقـــت اول رصاصة في الحـــرب حتى وجدنا انفسنا وحدنا ..

وقيل ان القيادة السياسية كانت تنظر الى تحريك القوات على انها مظاهرة عســـكرية الغرض منها تحقيق هـــدف سياسي هو ابراز قدرة مصر على ردع العدوان الاسرائيلى على اى دولة عربية فكان ان قامت اسرائيل بردع ثلاث دول عربية في ضربة واحدة .

وقيل ان القيادة العسكرية رفضت ان توضح للقيـــادة السياسية ان القوات المسلحة لم يكن في استطاعتها في ذلك الوقت ان تحارب فلم تـــكن القوات المسلحـــة عام ٦٧ مستعدة على الاطلاق لدخـــول حرب شاملة مع اسرائيـــل سواء بسبب التجهيـــز او الاعداد او التسليح .

وقيل اكثر عن المصـــادفات الغريبة التى حدثت في هـــذا اليوم ٥ يونيو ..

مصادفة ان يصدر امر الى جميع وحدات الدفاع الجـــوى بعدم اطلاق النـــار لان قائـــد القوات المسلحة سيكون في صباح ذلك اليوم متجهـــا الى العريش ..

ومصادفة ان يتم تغييـــر الشفرة التى يتم التعامل بهـــا نقل وتبادل الرسائل بين الاردن ومصر وان الاردن التقطـــت موجات الطيـــران الاسرائيلي التى خرجت من القواعـــد الاسرائيلية وبعثت بها الىمصر ولكن بسبب تغيير الشـــفرة لم تلق مصر الرسالة .

ومصادفة ان يكون جميـــع القواد الذين عليهم اصـــدار اوامر الحرب منتظرين وصول القائد العسكرى في مطـــار العريش ومصطفين في الطابور استعداد لوصوله الى درجـــة انهم لمحوا طائرة في الجـــو فاخذوا يعيدون تسوية ربطات العنق ومسح الاحذية توقعا لان هذه الطائرة هى طائـــرة القائد الذى ينتظرونه ثم اذا بهم يفاجئون بانها طـــائرة اسرائيلية جاءت والقت قنابلها عليهم .. اما طائرة القـــائد العسكرى المصرى فقد عادت الى ارض مطار — الماظة — بعد ان احس قائدها بالخطـــر الذى يملأ الاجـــواء المصرية ونزل قائد القوات المســلحة المصرية من الطائرة ولم تـــكن هناك عربة في انتظاره لانه لم يكن احد يتوقع وصـــوله .. واضطر القائد العظيم ومعـــه مجموعة من القيادات الـــكبيرة التى ترافقه ان تستقل سيارة اجرة وجدتها منتظرة في ارض المطار ، وكانت مفاجئة لسائقها العجوز ان يجد كل هذه الرتب العسكرية والنياشين فـــوق الصدور تختنق داخل سيارته وصوت احدهم يأمره بانينطلق فورا الى القيادة العامةللقوات المسلحة حتى يستطيع القـــائد ان يدير الحرب من هناك .

لماذا انهزمنا ؟

لاكثر من سبب اهمها اننـــا لم نكن نستحق النصر .

هكذا ببسلطة شديدة ودون ما تمسح باى سبب او اعذار او حجج

ولكن النتيجة كانت رهيبة .. خطيرة .. قاتلة .. فادحة

لم يدفع الثمن الذين عاشوا وقتها ولكن دفعته كل الاجيال التى تعاقبت .. ولم تدفعـــه مصر وحدها وانما دفعتـــه كل الدول الاخرى ..

وتغير التاريخ ..

من هنا بدأ التغير

فلو لم يكن ٥ يونيو ما كا شيء من هذا الذى نعيشـــه اليوم قد حدث ..

ولكن كلمة لو لا تستطيع ا. تعيد عقارب الـــزمن ولا ار تغير المكتوب ..

لقد جرى كل ما جرى ول يبق الا الذكريات المريرة . والا الالام ..

رؤية علمية

◎ الشمس هذا النجم الهائل الذي لولاه لما وجدا ، ولهلكت الحياة بمختلف انواعها على سطح الارض ، تصل اشعتها القادمة الينا هادئة لطيفة ، وفي نفس الوقت ، فان هذه الاشعة لكي تصل الينا تمر بمرحلة مخاض قاسية وعنيفة داخل الشمس حيث تشتد العواصف والبراكين في داخل هذا النجم .

ويقرر العلماء انه توجد هناك طبقات من الغازات حـــول الشمس يصل قطرها الى حوالي ٤ر١ بليون كيلو متر ، ولذلك ، فالشمس دائما في اتزان دقيق بين الجاذبية بداخلها ، والضغط الخارجي الذي تحدثه اشعتها .

وبالقرب من مركز الشمس تكون هذه الغازات في صورة مضغطة ، وتستخدم حاليا الاقمار الصناعية لتصوير هـــذه الغازات ، حيث تظهر الغازات الحارة المنطلقة من باطن الشمس في شكل لهب داكن اللون ، وذلك في الصور التي تبثها هـــذه الاقمار الينا ، اما الغازات التي تبعد عن مركز الشمس فتكـــون اكثر برودة ومعزولة عن القوة المغناطيسية التي تشدها لمركـــز الشمس ، وهي تظهر في صور الاقمار الصناعية في شكل سحب فاتحة اللون تحيط بالكرة الشمسية .

ويعتبر منظر شواظ الشمس من اروع مناظر الشمس ، وهذا الشواظ عبارة عن سحب عملاقة من المادة المتوهجة التي تقذف بعيدا عن السطح ، وبعض هذا الشواظ يظهر في شكل الاشجار المورقة او الشجيرات ، وفي مقدوره البقاء خلال عشر دورات للشمس - وتبلغ الدورة الواحدة حوالي ١١ سنة - ويظهر الشواظ كانه نافورات من مادة ملونة تمتد الى اعلى عبر ٣٠ الف ميل او نحو ذلك في الاكليل المحاط بالشمس ، وهو عبارة عن طبقة من الغاز المخلخل يغلف الشمس في حلقات على هيئة الهالة ، ولا يعرف احد بحق نهاية الاكليل ، وفي الواقع قد تكون الارض وسائر الكواكب السيارة واقعة في داخله .

وتحدث بعض الاضطرابات في الكرة الشمسية ، والتي تكون اشبه ما تكون بالدوامات ، ويطلق عليها اسم البقع الشمسية ، وهي تكون نشيطة جدا في بعض الفترات مثلما حدث خلال عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ ، ويكون نشاط هذه البقع منخفضا احيانا كما حدث سنة ١٩٦٤ وانذاك تظهر الشمس سوداء تقريبا خلال اسابيع متتالية دفعة واحدة ، وتظهر البقع الشمسية [illegible] نتيجة لبعض الثورانات التي تحدث في كوكب الشمس [illegible] بالعواصف والدوامات .

محمد عبد القادر الفقي

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

عائلة المعجل

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالعزيز محمد المعجل

الذي وافته المنية مساء يوم الجمعة ٢٢ شعبان ١٤٠٣هـ

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه وألهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون




يكتبها اليوم : مطلق العنزي



المستهلك أم المستورد.. أيهما ضحية المصانع العالمية؟

لعبت التجارة دورا كبيرا ومهما في صياغة اشكال العلاقات بين الشعوب .. وتؤثر الى حد كبير في العلاقات السياسية بين الحكومات .. خاصة في ايامنا هذه حيث تتحكم الاخلاقيات التكنولوجية بكل شيء - حتى بشكل البشر ..

الأسواق الخليجية مفتوحة لكل سلع العالم (ما علا منها وما سفل) بحكم طبيعة النظام الاقتصادي الخليجي الحر .. ولهذا قرأنا كثيرا عن الاحتيال بشقيه البحري والتجاري .. وسبق ان عقدت ندوة خليجية حول الاحتيال البحري في محاولة ايجاد حل امثل لتفادي الاحتيالات البحرية التي طرفها الاصلي شركات الشحن والطرف الاخر - المجني عليه - التاجر الذي ينتظر بضاعته في موعدها المحدد - وما اصعب الانتظار !! -

والضرورة ملحة ايضا لتفادي (الغش التجاري) .. وهو ارسال سلعة حقيقية ووصولها في الموعد الا ان التاجر قد يجد بعضها غير صالح للاستهلاك .. او ان لها اضرارا جانبية عندما تستخدم في غير استعمالها الصحيح .. او اسعارها مرتفعة جدا وغير واقعية .

قال الدكتور غازي القصيبي في اجتماعه بمحرري (اليوم) .. ان بعض المصانع سواء الاوروبية او الآسيوية او الامريكية تنتج السلع وتصدرها الى العالم الخارجي رغم انها قد تكون محظورة الاستهلاك او الاستخدام في البلد المنتج وان حماية مواطني العالم من هذا المنتج لا تعني السلطات الصحية في تلك البلد . وانما عليهم حماية مواطنيهم والبلدان الاخرى تتحمل مسؤولية حماية مواطنيها ..

وهذا يعني مرحلة انتفاء المسؤولية الاخلاقية او الادبية لدى هذه المصانع وسلطات البلد المنتج .. وحضور التجارة بابشع الصور المتجردة من اخلاقيات العلاقات الانسانية التي من المفترض ان تقوم على احترام الانسان وصحته اينما وجد .. والالتزام بأدبية التعامل ..

المسألة الاخرى هي ان المصانع العالمية المنتجة لسلع الاغذية او الاستخدامية او الادوية .. تعودت على بيع التاجر الخليجي باضعاف السعر الذي يدفعه المستهلك المحلي في بلد المصنع المنتج .. مع اضافة لاجور النقل والشحن والتخزين والتامين وربح التاجر (الوكيل) .. ثم ربح تاجر التجزئة فيشتري المستهلك الخليجي هذه السلع باسعار لا تصدق .. وهذا يدعونا الى احتمالين وهما :

اما ان المصنع غش التاجر وباعه هذه السلعة بسعر خيالي ولا يمكن تصديقه او ان وكيل السلعة الخليجي افتعل هذا السعر للرفع من دخله بطريقة غير ادبية ولا تستقيم مع المواطنة الحقة .. والحقيقة يعرفها المصنع والوكيل (الذي يقع ضحية للمصنع في اغلب الاحتمالات)

مثلا : اشترى احد المواطنين قطعة غيار صغيرة (٦ × ٤) سم تقريبا لسيارته الامريكية وهذه القطعة هي مفتاح الزجاج الاوتوماتيكي وزنها في حدود ٥ جرامات تقريبا بميزان الذهب .. مع ان هذه القطعة ليست مصنوعة من الذهب بل مصنعة من مادة بلاستيكية محلاة بمعدن ابيض .. ومع انها ليست معقدة فنيا فان سعرها ٢١٥ ريالا

.. وبعد ان تاكدت وزارة التجارة ممثلة بفرعها بالدمام من السعر الحقيقي للسلعة (حتى وصولها لمعارض الوكيل) وجدته بمبلغ معين .. وحددت بيع القطعة للمستهلك بمبلغ ١٦٠ ريالا .. واذا كانت الوزارة قد اعطت للوكيل ربحا بمعدل ١٠٪ من السعر الـ(ذهبي) للقطعة الاذهب فان سعرها ١٤٥ ريالا عند وصولها لمعارض الوكيل .. وهذا - من وجهة نظري - غبن كبير للتاجر اذا كان مستوردا وللمواطن المستهلك المباشر .. لان تقديري الشخصي ان التكلفة الحقيقية لتصنيع تلك القطعة - بما فيها المواد الخام والايدي العاملة والمكائن والضرائب - لا تتعدى ١٠ ريالات

ولنفرض ان المصنع ياخذ ٢٥٪ ربحا من المستهلك في بلده فيجب (منطقا) ان تباع هذه القطعة الى التاجر المستورد الخليجي بمبلغ ١٢.٥ ريالا ولنفرض جدلا ان اجور النقل والشحن والتامين والتخزين لهذه القطعة ايضا ١٢,٥ ريالا .. فان سعر الوحدة حتى وصولها الى معارض المستورد بقيمة ٢٥ ريالا .. ولنفرض ان التاجر ياخذ ١٥٪ كربح فان القطعة سوف تباع الى المستهلك المباشر بمبلغ ٢٨,٧٥ ريالا بينما الآن تباع فعليا ب ١٦٠ ريالا

ومادام انها وصلت الى معارض المستورد ب ١٤٥ ريالا فان المصنع باعها الى المستورد الخليجي بمبلغ يفوق عشرة اضعاف ما يدفعه المستهلك المحلي في بلد المصنع المنتج

- اي ان المصنع المنتج ياخذ ١٢٠ ريالا تقريبا كربح من سلعة تكلفتها الحقيقية ١٠ ريالات فقط تقريبا يعني ان ربح المصنع (١٢٠٠٪) وهذه نسبة ربح لا تصدق ..

هذه القطعة تباع بـ ١٦٠ ريالا بينما توجد اجهزة راديو حجمها اضعاف حجم هذه القطعة وتصنع من نفس المواد الخام وتباع ب ٦٠ ريالا فقط ..

ان هذا يدل على ان المصنع باع هذه السلعة للمستورد او حدد سعرها لدى الوكيل بمبلغ كبير وخيالي .. يطرح علامة استفهام ؟ .. وبذلك يقع كل من التاجر المستورد والمستهلك المباشر ضحية خداع المصانع التي لا يهمها سوى ان تثرى على حساب الاخرين .. ومثل هذه السلعة قد ينسحب الامر على سلع كثيرة ..

قلت : ان المصانع في العالم تعودت على بيع السلع للتجار الخليجيين ومنهم سعوديين باضعاف السعر المفترض ان تباع به .. لان المصنع يعلم ان بعض التجار الخليجيين يشترون باي ثمن ربما لانهم لا يعرفون الاساليب الصحيحة للتحقق من صحة السعر او عدم خبرتهم بالمناقشة في مثل هذه الحالة .. وربما عدم معرفتهم الدقيقة باساليب الحيل التسويقية .. خاصة واننا نعرف ان الاساليب التسويقية في العالم يمكن ان تاخذ اي شكل ويمكن ان تسلك اي طريق .. لانتزاع قناعة المستورد بالكلام المعسول والوعود .. وربما بعض التجار يعرفون كل صغيرة وكبيرة ولكنهم قد لا يبالون كثيرا في (وجع الراس والمناقشات الطويلة) خاصة انهم يطمعون ان المستهلك الخليجي والسعودي يشتري السلعة باي ثمن مما يدعوهم لاختصار الوقت والكلام مع المصدرين وربما يقبلون باي عرض .. وهذا يستنفذ نسبة كبيرة من الدخل القومي بغير وجه حق ويضخم خانة الاستيراد في الميزان التجاري الخليجي بسبب الحيل التسويقية عند المصانع العالمية .

بعض تجارنا على ما يبدو انهم دخلوا باب التجارة لمجرد الرغبة في الثراء السريع .. دون اية خبرة .. وبعضهم يتعامل مع المنتجين بمبدأ (كلمة الرجال) .. و(وعد الحر دين عليه) .. بعضهم طيبون جدا وربما تخونهم طيبتهم ويخافون من اثم الظن والشك بان هذا (الجنتلمان التكنولوجي) الذي يجلس معهم يستبعد ان يقدم معلومات غير صحيحة ويستبعد ان يكون محتالا محترفا فينتزع ثقتهم بـ (جنتلمانيته) واسلوبه .. خاصة اذا اراد منهم ان يكونوا وكلاء له .. فانه ياخذ على عاتقه مسؤولية (ابتلاعهم ببشوتهم) .. بمظهر الود الذي يبديه والصعاب التي يجعلها سهولا ملساء دون اية عوائق مع الاطمئنان بان لا مشاكل سوف تواجههم خاصة وانه بين الايادي ..!! .

ولأن الغش التجاري احتمال وارد بين اي مستورد ومنتج في جميع انحاء الدنيا .. لهذا فالحل المقترح على المستوى الخليجي تكوين مكاتب تجارية خليجية في الخارج في اية واحدة من سفارات دول مجلس التعاون الخليجي في كل بلد اجنبي .. ويحل هذا المكتب محل الملحقيات التجارية في السفارات .. ويكون متخصصا بحيث يجمع كل البيانات عن كل السلع المنتجة في ذلك البلد .. خاصة التاكد من اسعار المنتجات لدى المستهلك المباشر في ذلك البلد .. وجودتها ومدى صلاحيتها للبلدان الخليجية ومدى رضى ذلك المواطن هناك عنها .. والتاكد بان المواد الغذائية خالية من لحوم الخنازير .. ويقوم بارسال صور من هذه البيانات الى وزارات التجارة .. والغرف التجارية في دول المجلس ويحظر على التاجر الخليجي الاتصال بالمصانع او عقد صفقات معها الا ان يتصل بالمكتب ويحصل على البيانات كاملة عن السلعة التي يرغب شراءها .. وتعطى للتاجر الخليجي اسماء السلع التي قد تكون لها اضرار جانبية في حالة عدم استخدامها بالطرق الصحيحة .. مع الاخذ بالاعتبار مستوى الوعي العام في دول المجلس .. وبيانات باسماء السلع المحظور استخدامها في البلد المنتج والمصانع التي يحتمل عدم نزاهة تعاملها .. والمصانع التي لا تتمتع بشخصية اقتصادية قوية او التي سبق افلاسها او على وشك الافلاس .. ولا تجاز اية صفقة تجارية الا بعد اطلاع المكتب والتصديق عليها .. وبذلك نضمن عدم الاحتيال على التاجر الخليجي الى حد كبير عندما يفاوض على اساس سعر السلعة للمستهلك المحلي في البلد المنتج وليس على اساس ما يقدمه المصنع من ارقام .. ويضمن التاجر الى حد كبير عدم الوقوع في المآزق التجارية كسوء نوعية المنتج وعدم صلاحيتها في البلدان الخليجية .. وضمان نزاهة المصانع .. وضمان التعامل مع مصانع ذات مراكز اقتصادية قوية .

يبقى شيء اخر (احتمال والاحتمال قد لا يكون صحيحا في كل حالة) وهو ان التاجر الخليجي قد يتفق مع المصنع (باي اسلوب) بكتابة سعر بيع الوحدة السلعية في فاتورة الشراء من المصنع بمبلغ اكبر مما يدفعه التاجر حقيقة .. كان يتفق مع المصنع على ان سعر الوحدة (٢٠ ريالا) ويدفع المبلغ ولكنه يشترط ان كتابة سعر الوحدة (٣٠ ريالا) .. حتى يقنع وزارة التجارة في بلده بانه دفع السعر الاخير خاصة وان الرسوم الجمركية في الخليج ليست كبيرة وعلى هذا الاساس يحدد سعر البيع الذي يكون ضحيته المستهلك .. هذه الحالات لا استطيع ان اؤكد وجودها لعوامل تنظيمية واخلاقية وايضا عامل المنافسة التجارية .. وكلما ارجوه ان لا توجد او تكون قليلة جدا .. ولحل هذه المشكلة الاحتمالية . يقوم المكتب التجاري الخليجي في الخارج بمطابقة السعر الذي قدمه التاجر الخليجي مع (سعر الجملة) الذي تباع به السلعة لنفس تجار البلد المنتج فان كان مطابقا يصدق على الصفقة وان لم يكن مطابقا يرفض الصفقة .. مع الاخذ بالاعتبار نوعية المنتج المسوق في البلد المنتج ونوعيته المصدر حتى يكون هناك توافق بين السعر وجودة السلعة حماية للمستهلك الخليجي وحماية للتاجر الخليجي نفسه .

وان لم يكن بالاستطاعة انشاء المكتب الخليجي فان سفارات المملكة وملحقياتها التجارية يمكن ان تقوم بهذه المهمة باكمل وجه .

الحقيقة ان هذا اقتراح وراي ويمكن لوزارات التجارة في البلدان الخليجية تقديم صيغة افضل لمهمة هذه المكاتب باعتبارها الادرى والاعرف والاقرب من مشاكل التجارة .. خاصة وان الخليج اصبح هدف كل المنتجين على اختلاف الوانهم واخلاقياتهم وهدف لتجار الحقائب و(سماسرة البدل الانيقة) .. بل ان بعض المصانع تتمادى في الاحتيال وتقدم نوعية انتاجية لبلدان الخليج اقل جودة من تلك التي يستهلكها مواطن البلد المنتج .. وتبيعها بضعف (ان لم يكن اضعاف) سعر النوعية الجيدة .. وبذلك تكون تكلفة الانتاج اقل بهدف تخفيض قيمة الضرائب على هذه السلع في البلد المنتج وبطريقة (اللف) على حساب المستهلك والتاجر الخليجي .



أيام وليالي

عبدالله احمد الشباط

من نعم الله تعالى على هذه البلاد .. ان جعل ولايتها في ايد امينة تعمل على رفع راية التوحيد .. وتولي مظاهر الاسلام جل اهتمامها لذلك فان من مفاخر هذه البلاد .. كثرة ما يرتفع فيها من ماذن يرد عليها اسم الله وتدوي من منائرها كلمة التوحيد .

ومفروضية الصلاة .. ووجوب ادائها في اوقاتها لا تحتمل النقاش او التعليل لانها صلة بين العبد وبين ربه .. ولأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة) . فاذا تركوها قامت عليهم الحجة وصلاة الجماعية افضل من صلاة المنفرد بسبع وعشرين درجة .. والصلاة في المسجد افضل من الصلاة فيما سواه كل هذه الفرضيات من البديهيات التي يعيها المسلم ايا كانت درجة ثقافته ومعرفته للدين ومن حسان صلاة الجماعة انها تشعر المرء بالالفة .. وبان له جماعة يهمه أمرهم ويهمهم امره .. ويحس ان مجتمعه يدفعه الى فعل الخير . والانصراف عن الشر ..

كما يحس ان صلته الاسرية وعلاقته الاجتماعية مستمرة في المنزل وفي المسجد لا يحول دونها حائل . ولا يعوقها اي عائق ولما كان الاسلام هو دين التوحيد فهو دين الوحدة وحدة الكلمة ووحدة الهدف ووحدة الجماعة المسلمة في كل بلد من بلاد المسلمين . فشرع لهم صلاة الجمعة لتكون مجتمعا عاما يجتمع فيه المسلمون يوما واحدا في الاسبوع .. يلتقون فيه باخوانهم يتحسسون اخبارهم ويطمئنون على احوالهم . ويتلقون فيه النصح والارشاد والتوجيه تربيهم تربية اسلامية مستمرة لا تنقطع عنهم الا بانقضاء الاجل . لان الاسلام حريص على تربية اتباعه التربية الروحية الخالية من الشوائب والاغراض .. التربية التي تغرس الفضيلة فتشد أواصر المحبة بين افراد المجتمع ليكونوا كما وصفهم رب العزة (رحماء بنيهم) .

فشرع صلاة الجمعة وشدد في مشروعيتها واكدها وامر بالانصراف عن اي عمل حتى تنقضي (يا أيها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فأسعوا الى ذكر الله .. وذروا البيع .. الاية ..) لكن من المؤسف ان يلاحظ الانسان ان كثيرا من الناس يتخذون يوم الجمعة .. بصفته يوم العطلة والراحة فرصة للرحلات وقضاء ذلك اليوم في النزهة بعيدا عن مواطن العبادة فيحرمون انفسهم من فضيلة حضور الجمعة .. وشهود الجماعة ..

وانه لمن المؤسف ان يلتفت الانسان بعد صلاة كل جمعة فيجد ان نسبة المصلين من المواطنين تتضاءل وتنقص يوما بعد يوم ..

ويعود يتساءل في حسرة والم يا ترى لولا وجود الاخوة المسلمين من الوافدين فمن الذي يملأ مساجدنا ويعمرها بالصلاة ؟

ان الدين لا يتعارض مع الراحة .. وطلب الاستجمام ولم يعارض الترويح عن النفس فالدين خير كله وانما المطلوب ان يتوخى الاخوان المواطنون اوقات الجمعة فيحرصون على حضورها ثم ينصرفون لشانهم ولو فرض ان نزهاتهم وتمشياتهم تكون عادة في اماكن لم تتح الفرصة للانسان لحضور جمعة من الجمع فعليه ان يحرص على حضور الجمعة التي تليها .. فاذا قرر هذا الامر وصمم عليه فسيجد أموره ميسرة . وسيجد راحة نفسية ما بعدها راحة .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه

إنه حقا جيل ضائع!

البطالة - كارثة تهدد مستقبل الشباب في الغرب وبالتحديد اولئك الذين ولدوا في اعوام الانتعاش الاقتصادي في الستينات والذين يواجهون الآن شبح الكارثة الاقتصادية في الثمانينات بما يعنيه ذلك من تهديد لمستقبلهم ومستقبل ورخاء واستقرار مجتمعاتهم -

ان الاحصائيات توضح لنا جانبا من قصة الجيل الجديد الضائع - فمعدل البطالة الاجمالي في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية العشر وصل الى ٧ر١٠ في المائة في شهر اذار - مارس الماضي بينما ان هذا المعدل يصل الى ٤ر٢٦ في المائة بالنسبة للشباب الذين تقل اعمارهم عن خمسة وعشرين عاما -

ولقد اسهمت برامج التوظيف التي نفذتها الحكومات الاوروبية في تخفيض عدد العاطلين الى حد ما ، كما اسهمت انظمة الرفاهية المطبقة في غرب اوروبا تخفيف بعض مشاعر الغضب التي بدأت تسود جموع الشباب ، الا ان السبب الرئيسي للمشكلة لا يزال قائما ، فالصناعة الاوروبية لم تعد قادرة على استيعاب الاعداد الهائلة للايدي العاملة الجديدة فعلى سبيل المثال فان صناعات الصلب والمنسوجات التي كانت تستوعب في الماضي مئات الالاف من الايدي العاملة شبه الماهرة اصبحت تختصر الان كما ان استخدام التكنولوجيا المتقدمة قضى هو الاخر على عدد اخر من فرص العمل ، فضلا عن تضاؤل عدد المتقاعدين والمحالين الى المعاش في الفترة الحالية وذلك يرجع الى انخفاض معدل المواليد في غرب اوروبا في العشرينات ولذلك فان شريحة العاملين الذين تعدوا سن الستين تعد شريحة ضئيلة للغاية مقارنة بقوة العمل -

وبالطبع فان الركود الاقتصادي الذي يشهده العالم حاليا يعد من اهم اسباب تفشي البطالة في الغرب الا ان هناك اسبابا اخرى فاقمت من حدة المشكلة مثل اتخاذ نقابات العمال لموقف متشدد مع اصحاب الاعمال يتمثل في الاصرار على عدم احقية صاحب العمل في طرد العامل او فصله لبعض الوقت الامر الذي يحد بالفعل من فرص العمل الجديدة ، كما ان جهود بعض الحكومات لمكافحة التضخم كانت لها اثار سلبية على معدل التوظيف ففي بريطانيا على سبيل المثال زاد عدد العاطلين بنحو ١ر٧ مليون عاطل منذ ان فرضت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية سياساتها النقدية الصارمة منذ اربعة اعوام -

ومن اسباب البطالة الاخرى عدم موائمة سياسات التعليم لمتطلبات سوق العمل ، ففي فرنسا على سبيل المثال هناك فرص عمل شاغرة بكثرة في مجال الالكترونيات والحاسبات الالية الا انه ليس هناك عدد مؤهل ومدرب لشغل تلك الوظائف -

ومع تضاؤل فرص الحصول على العمل ، فان ذلك يكون له اثاره المثبطة لطلاب المدارس الذين يرون انه لا فائدة مما سيتعلمونه طالما انهم لن يجدوا عملا مناسبا ولذلك فان بعضهم يلجأ الى تعاطي المخدرات بينما يسلك البعض الاخر طريق الجريمة -

ان مظاهر المعاناة للمأساة البطالة في الغرب تشتد حدتها بين الشباب السود ، ففي ضاحية (بريكستون) جنوب لندن ، تكتظ الشوارع بمئات من الشباب العاطلين ، وهم يتسكعون ، بل ان المرارة لا يستسلمون من سخريتهم ومضايقاتهم -

ان البطالة ايضا كانت من بين اسباب اندلاع اعمال العنف العنصري الذي شهدته تلك الضاحية منذ عامين ، فالشباب الاوروبي يرى ان الملونين يزاحمونه في فرص العمل المتاحة ، ولذلك سمعنا من جديد عن نشأة منظمات عنصرية في معظم دول اوروبا الغربية حتى ان احدى تلك المنظمات استطاعت ان تحصل على مقعد في البرلمان في هولندا -

ويخشى المراقبون من ان يؤدي الغضب الذي يسود بين الشباب العاطل ، الى اندلاع موجات عنف جديدة ، في العام الماضي وقعت مصادمات عنيفة بين الشرطة ومجموعات من الشباب الذين يطالبون بتوفير كل شيء لهم من مزيد من فرص العمل ومسكن رخيص مناسب وخفض نفقات الدراسة في مدن امستردام وكوبنهاجن وبرلين

وعموما فان مظاهر الاحتجاج هذا العام تتسم حتى الان بطابع سلمي ، ففي هولندا على سبيل المثال ، يتجمع مئات من المتظاهرين العاطلين يوميا تقريبا امام مبنى البرلمان للاحتجاج على اقتراحات تخفيض اعانات البطالة -

ان معظم العاطلين في اوروبا ليس لديهم اي امل في ان حكومات بلادهم يمكن ان تحل مشكلتهم ولذلك فانه لم يعد يعنيهم ان تتولى الحكم حكومة يمينية او يسارية او حتى شيوعية -

ومع ذلك فانه ليس هناك جدال في ان حكومات غرب اوروبا قد بذلت جهودا هامة في سبيل حل مشكلات الشباب العاطل ، ففي اجتماع القمة الاخير لدول المجموعة الاقتصادية المشتركة تعهد زعماء تلك الدول بان يؤسسوا خلال خمس سنوات « نظام ضمان اجتماعي » يضمن لكل شاب يتخرج من جامعة او مدرسة ، اما الحصول على وظيفة او برنامج تدريب عملي فعال ، وقد قطعت المانيا الغربية شوطا كبيرا في هذا المضمار ، فالحكومة السابقة في بون خصصت نحو خمسة عشر مليون دولار في العام الماضي لمساعدة قطاع الاعمال على قبول الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة عشرة والسابعة عشرة في برامج تدريبية عملية تمتد لثلاث سنوات -

كما ان الحكومة المحافظة الجديدة التي يراسها المستشار (هيلموت كول) ضاعفت من حجم هذه المساعدة بمقدار سبعة اضعاف ،

وفي فرنسا ، تحاول ايضا حكومة الرئيس (فرانسوا ميتران) فتح مجال العمال امام الشباب المتعطل بوضع برامج تدريب ، ومنح اعفاءات ضريبية للمشروعات التي تستأجر وتدرب الشباب الفرنسي الا ان معظم الشباب الذين يلتحقون بتلك البرامج او المشروعات يتلقون تدريبا على مهارات غير مطلوبة لوظائف غير موجودة بالفعل

وفي بريطانيا ، وعلى الرغم من السياسات النقدية الصارمة المطبقة ، فان حكومة المحافظين كشفت مؤخرا النقاب عن مشروع برنامج تدريبي للشباب يتكلف ٥ر١ مليار دولار ، ويهدف الى ضمان وظيفة لمدة عام واحد لنحو اربعمائة وستين الفا من الشباب الذين تبلغ اعمارهم السادسة عشرة والسابعة عشرة وذلك في العام الاول من المشروع -

ومن الواضح انه من غير المحتمل ان تتحسن احتمالات توفير فرص عمل جديدة للشباب الاوروبي بشكل جذري في المستقبل القريب ، فقد تنبأ تقرير صدر عن مجلس التنمية الاقتصادية القومي ، وهو يمثل جهاز ابحاث مستقل يراقب تطور الصناعة في بريطانيا ، تنبأ بانه لن تطرأ اية زيادة على معدل التوظف في بريطانيا حتى نهاية العقد الحالي ، كما حذر (ايفور ريتشارد) رئيس لجنة الخدمات الاجتماعية التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية : من انه اذا لم تفعل الحكومات الاوروبية شيئا من اجل حل مشكلة البطالة بين الشباب ، فان ذلك قد يقود في المستقبل الى حالة من الفوضى ، نتيجة لانعزال هؤلاء الشباب عن مجتمعاتهم ،

عن مجلة (نيوزويك الامريكية)

وجاءت العطلة الصيفية لتعود الى الشفاه تلك الاغنية الموسمية المسماه (السفر) .. بمجرد ما ينتهي الطالب او الموظف من التزاماته المدرسية او الوظيفية حتى (يهرع) الى اقرب مكتب (للطيران) لأجل الحجز .. او لكي يضمن لنفسه (مقعدا) على احدى الطائرات المسافرة الى حيث الاصطياف والنزهة في الخارج .

وليت الامر يتوقف عن السفر الى (بلاد بـرا) مع الالتزام بمباديء الخلق والعلو والاحترام .. لكن للاسف (البعض) من المسافرين واخالهم (قلة) قليلة يسيئون الى الاكثرية بتصرفاتهم الهوجاء وسلوكياتهم السلبية والتي لا تعبر الا عن دواخلهم المريضة فقط .. لا عن مجتمعهم النقي كقطعة الثلج .. وعلى فكرة الاحظ ان مناطق الاصطياف لدينا كثيرة ومعقولة وبمقدارها ان تستوعب كل الافواج القادمة سواء من الداخل او الخارج .. وشكرا ..

عبدالله الغشري

طيران الخليج .. كيف حالكم في الظهران؟

طيران الخليج من الشركات الناجحة في مجال الطيران .. ولها اسمها وسمعتها العريقة في هذا المجال ولكن يحز في نفوسنا ان نرى اسم هذه الشركة وسمعتها تتدهور وفي نزول مستمر وبدا بعض المسافرين يفقدون الثقة التي منحوها لهذه الشركة .

والسبب او الاسباب في ذلك معروفة جدا .. وهي محطة طيران الخليج بالظهران .

وهذه المحطة اسوأ محطة سافرت عن طريقها وذلك راجع لأسلوب تعامل الموظفين في هذه المحطة ونظرتهم للمسافر « من فوق » وكل منهم يحاول نفش ريشه كالطاووس على المسافر واذا كان لديك واسطة والا لن تسافر سواء حجزت او لم تحجز فهذا سيان عندهم .

والمسافر اذا اراد الذهاب او السفر للبحرين فلابد له ان يعمل الف حساب لذلك .. وعندما تتصل بحجز طيران الخليج لعمل حجز لتلافي مشكلة الانتظار هيهات .. هيهات ان يرد عليك احد مما يضطرك للحضور شخصيا وعند نقل اي شكوى من ان الخطوط دائما مشغوله « اسألوا وكالات السفر » يرد مديرهم المحروس « محروس » ويعلل ذلك باعذار غير مقبولة ومعقولة مطلقا .

وفي حالة اضطرارنا للسفر تتصل بالمنقذ الوحيد دائما في مثل هذه الحالات الحجز المركزي بالخطوط السعودية فنستقبل بالقدمة اللطيفة والاخلاق الرفيعة مما ينسينا مقام اولئك الموظفين وكل ما يستطيع حجز السعودية عمله هو ارسال طلب عمل حجز على طيران الخليج فقط ونحن علينا ننتظر الرد من طيران الخليج لكن متى ياتي الرد .. هذا هو شبه المستحيل تطير الطيارة ويسافر المسافر والرد لم يصل بعد .. واحيانا يأتي الرد على ان الحجز مؤكد « OK » وعندما نذهب للمطار يفاجأ المسافر بأنه ليس له حجز واسمه غير موجود مع العلم ان حجز السعودية اخبره ان حجزه مؤكد بالله عليكم ماذا سيفعل المسافر في مثل هذه الحالة خاصة اذا كان لديه عائلة واطفال وما هو ذنب القادمين من الرياض ومن المناطق البعيدة هل اتوا لكي يفترشوا صالة المطار .

طبعا هذا الوضع يضع الخطوط السعودية في موقف محرج جدا وقد يسبب شرخا في سمعتها المضيئة .. ونحن نعلم ان ٥٠٪ من هذه الرحلات للخطوط السعودية فلماذا لاتقوم السعودية بحجز هذه المقاعد على طريقتها الخاصة وتقوم باستقبال الركاب موظفي السعودية على طريقة السعودية والبانام « PANAN » أو ان تقوم السعودية بتسيير رحلات خاصة بها للبحرين ولو رحلة أو رحلتين في اليوم وخاصة في نهاية الاسبوع .

واخيرا أرجو ان تتحسن معاملة واخلاق « الرفيق » في طيران الخليج بالظهران وان يتعاملوا مع الراكب باللطف واللين وعلى انه كسب لهم .. وليسو هم كسب له ..

واتمنى ان يجد مسؤولي السعودية والخليج حلا سريعا لهذه المشكلة وخاصة ونحن على ابواب الصيف والعطلة والاجازات .

مسافر انتظر مع عائلته في المطار حوالي ١٠ ساعات ورأيت أطفاله يقفون بجانب « كاونتر الخليج » ويدخلون ويخرجون من داخل مكاتب هذه الشركة وعندما سألت والدهم لماذا تترك أولادك هكذا قال بكل حسرة « لعلهم يكسروا خواطرهم ويسفرونا » .

معجب الدوسري

مستقبل طالب

المدارس الصناعية

لاتألو حكومة جلالة الملك ممثلة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني جهدا ووضعت كل الامكانيات لخدمة طالب التعليم الفني من اجل ايجاد كوادر فنية عالية وتسهم في تشييد هذا الوطن المعطاء الا انه من المؤسف حينما ينطلق الطالب من دور العلم الفنية ويجعبته حصيلة لابأس بها من المعلومات فأنه قد يتجه الى البحث عن وظيفة ادارية لاعلاقة لها بما فقهه من علم .. وان بقي على هذه الوظيفة فان عامل الزمن سيفقده الكثير والكثير من تحصيله الفني انني اناشد المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كوجهة نظر الى ايجاد ورش فنية « تابعة للدولة » بمختلف الاقسام كالكهرباء والميكانيكا والسيارات ... الخ .

ويعين خريجي المدارس الصناعية كمهندسين يعملون بهذه الورش لقاء رواتب مغرية ويعود دخل هذه الورش الى الدولة من تلك نستطيع ان نهيء لابنائنا وسواعد هذا الوطن العمل الذي يلائم معطياتهم العلمية كي يسهموا في دفع هذا البلد الى التقنية العالمية ..

ابراهيم العبدالله الخميري
عنيزة ـ حي الاشرفية

ردود المسئولين

حديقة الثقبة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ بالصفحة رقم ١٢ بخصوص تحويل حديقة الثقبة الى ملعب كرة .

نفيدكم بان الحديقة المذكورة عبارة عن مسطح اخضر حديث الانشاء حيث قامت البلدية بادخال بعض التحسينات عليه من تشجير واحواض وزهور .

وحفاظا على ما تم لنجازه تقوم البلدية الان بالتنسيق مع ادارة التعليم والامارة وبعض الاجهزة المعنية لايجاد حل مناسب لانهاء هذه الظاهرة ..

وتقبلوا تحياتي ،،

رئيس بلدية الخبر
م/عبدالعزيز علي العبدالكريم

مع التحية .. الى المراجع

عزيزي المراجع : ـ

الكل منا يراجع الدوائر الحكومية لانهاء معاملة تخصه . ولكن دائما ننسى النظام ونعانق الزحام واحراج الموظف الذي نراجعه .

وبعضنا يريد من الموظف ان ينجز له معاملته التي لم تكمل اجراءاتها .

وبالطبع لن تنجز الا بعد اكمال اجراءاتها .

ونزاحم كي نستلم معاملاتنا فنزعج الموظف .

فتعال عزيزي المراجع : ـ

لنهجر الزحام والاحراج ونجعل تعاملنا نظيف .. ولنرى الموظف اخ لنا نتعاون معه ، كي ينجز معاملاتنا .

وخذ مني حكمة وهي : ـ النظام سيد العمل والعمل السليم مريح . ولما لانلفت نظرنا للاوائح المعلقة في هذه الادارة ونرى ما دون بها .. فان في هذه اللاوائح سوف نرى الانظمة والارشادات ونستفيد منها .

عزيزي المراجع : ـ

انني أتامل منك ان تلفت نظرك في هذا الشأن وتنفذ النظام تمشيا به .. وتتقبل مني تحياتي ..

سعد سعد

اخلاقيات قيادة السيارة .. واقتراح الى المرور !!

أخي الشاب قائد السيارة هل وقفت لحظة وتأملت شيئا مما تفعله واحسيت بالذنب لهذا الخطأ وتأملت ايضا بان تساعد رجال المرور ولكي يحافظوا على سلامتك من نفسك ..

بالتأكيد لم تفعل ذلك والا لما استمريت بهذه الاساءة والمجازفة بحياتك وحياة الاخرين منهم من يقود سيارة اخرى ومنهم من يسير على قدميه وغيره وغيره كثير ..

لو انك تاملت يوما بانه من الخطأ الفادح ان تستعمل البوق في اوقات حرجة كالليل مثلا أو أمام مستشفى أو مدرسة أو ادارة عمل .. بالطبع لا ..

هل فكرت يوما بأن رجل الامن سحب منك رخصة القيادة أو استمارة سيارة لخطأ ما .. مثلا قيادة بسرعة جنونية أو خلاف ذلك من المخالفات التي تسيء لسمعتك القيادية .. بالطبع لا ولم تاخذ درسا من هذه الواقعة الا لن تفعلها مرة اخرى وانني لااعتقد ابدا بان رجل المرور يطبق المخالفة دون سبب لانه تخصص رجل الامن لحمايتك من نفسك وحماية الاخرين منك ..!!

هل فكرت يوما ان تقف بجانب الاشارة الحمراء دون ان تتجاهل الخطوط الصفراء التي خصصت للمشاة .. وهل فكرت ايضا ان تحد من صوت المسجل او الكاسيت لكي لاتزعج من هم يقفون بجانبك عند الاشارة ..

هل فكرت يوما بانك بمجرد معاكسة الفتيات في الشوارع بسيارتك الخاصة ممكن تتعرض لها أختك أو قريبة لك .. بالطبع لا والا لم تعود لهذه العادة السيئة التي تخل بشرف عروبتنا جمعاء .. هل فكرت يوما بان تساعد النساء وكبار السن والاطفال على عبور التقاطعات يوما .. من هذه الناحية فلا اعتقد ذلك والا لما كثرت حوادث الدهس بشكل كبير مثل هذه الايام .. هل فكرت يوما بان تقف عند كل تقاطع وتتاكد من خلو التقاطع من السيارات القادمة .

لكي تتفادى أخطاء كثيرة اتبع انظمة المرور أول بأول واياك ان تقود السيارة الا بعدما تتفحصها من كل النواحي لكي تتفادى اي خطر ينتج عن عدم اهتمامك بسيارتك ومستلزمات القيادة انني اشكر مرور المنطقة الشرقية عامة والدمام خاصة على جهودهم ولكن لدي بعض الاقتراحات وهي كالاتي : ـ

أولا : تشديد الرقابة على الشباب المتسكعين الذين ليس لهم أي حرفة سوى معاكسة ومطاردة الفتيات .

ثانيا : يتم تعاون بين رجال النجدة والدوريات مع المرور لقمع كل مستهتر بانظمة وتعاليم المرور وسحب رخص المخالفين وتسليم الرخص لشعبة الجزائات في مرور الدمام .

ثالثا : وضع حد أدنى في كل شارع للسرعة خصوصا بعد ان تم وضع جهاز السرعة في سيارات المرور ومن لم يتبع هذه الاشارة يعاقب بأشد العقاب .. واذا كان ذلك سوف ينفذ يرجى وضع لوحة على كل شارع تنبه الى هذا الجهاز .

رابعا : مخالفة أي شخص يستعمل « بوق » السيارة بصورة غير نظامية امام المستشفيات ، المدارس . وخصوصا في ساعات الليل .. وشكرا ..

زياد محمد الجعفري
المنطقة الشرقية/الدمام

بني عيسى

طرقنا وعرة .. ووسيلة الاضاءة الفوانيس

الى معالي وزيري المواصلات والكهرباء ..

نحن اهالي بلاد بني عيسى التابعة لمدينة القنفذة بالمنطقة الجنوبية التي تحتاج الى :

١ ـ لايوجد لدينا طرق مسفلته واننا نعاني كثيرا من قسوة خطوطنا التي شقيناها نحن بانفسنا وبعرض ضيق لا يستوعب السيارات لكثرتها ووعورتها الجبلية والرملية تعقد السير اكثر واكثر علما اننا لانبعد عن الخط الاسفلت الواصل من جده الى محائل عسير الا بحوالي ٣٤ كم وخطنا يتفرع من الاسفلت ويمر بثلوث بني عيسى وينفذ الى سبت الجاره وهذا الخط نواجه فيه مشاكل صعبة من وعورته .. فالذي نرجوه من معالي وزير المواصلات لفت النظر بهذا وسد حاجة اهالي تلك المنطقة في هذا المجال .

٢ ـ لايوجد لدينا كهرباء ولم تشملنا مشاريع كهرباء المنطقة الجنوبية التي طالما تحدثت عنها الصحف والان لايوجد لدينا سوى الفوانيس والشمعات القديمة وفي خدمة معظم الاهالي اما الذين حالاتهم متحسنة فبأمكانهم شراء مواطير كهرباء للاستغناء عن الوسائل البدائية اما الذين « على قدر حالهم » يصعب عليهم شراء الموتورات فيبقون على حالتهم القديمة لان وضعهم المادي لايسمح لهم بتكوين حياة حديثة وهم بالطبع يريدون ان يعيشوا حياة حديثة كما يعيش هؤلاء وكما يعيش اهالي المناطق الاخرى .

فالذي نرجوه من معالي وزير الصناعة والكهرباء النظر في هذا الموضوع وتلبية مطالب هذه المنطقة من الكهرباء مع تقديرنا للجهود الكبيرة التي تقوم بها هاتان الوزارتان .. وشكرا ..

عن اهالي بلاد بني عيسى
محمد حامد محمد العيسى



□ د . غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء



□ حسين منصوري وزير المواصلات

سوق الغنم بأبقيق

سوق الغنم بأبقيق عبارة عن ساحة مكشوفة تقع في وسط المدينة بالقرب من بنك الرياض ـ تجتمع بها مجموعات من الاغنام للبيع والشراء مما تعطي منظر مشوه وريحة كريهة لهذه المدينة الجميلة وعلاوة على ذلك اعاقة المرور حين قيادتها للسوق أو لمنزل صاحبها .

لذا أوجه هذه الملاحظة الى بلدية أبقيق عسى ان تنال تجاوبا لنقل هذا السوق الى خارج المدينة بعيدا عن المناطق السكنية مع شكري وتقديري الى رئيس بلدية أبقيق للنظر بحال هذا السوق .

علي سعد السويف

أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ » الرياض ..

ماهونصيب أم الساهك من الهاتف ..؟ أفيدونا !

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام ... المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ـ

نفيدكم ان الهاتف السعودي بالدمام تكرم بوضع تليفوني عملة في مدخل أم الساهك وسط السوق حلا لمشكلة كثرة اهالي أم الساهك وطلباتهم الملحة على الهاتف ونحن نسأل المسئولين عبر صحيفتكم الموقرة .. يخدم من هذان الهاتفان والبلدة خالية تماما الا من وجود ما يقرب من ثلاثين هاتفا منذ عام ١٣٩٨ ؟

لذا افيدكم انني احدى المواطنات بأم الساهك دفعتني الحاجة لاستخدام التلفون فذهبت مع زوجي لكالة احد أقاربي بالرياض ولسؤ الحظ وجدت اعدادا كثيرة من الشباب والرجال يتواجدون في هذه المنطقة لوقوع تليفون العملة بالقرب من سوبرماركت كبير وبعض الدكاكين من خياطين وحلاقين ومغسلة .. الخ .. مما جعلنا نضطر الى تأجيل المكالمة مرة ومرة حتى الساعة العاشرة مساء وعند الاتصال بالرياض صار جرس التليفون يدق ويدق حتى استيقظت الاسرة من النوم وعندما أفهموني انهم كانوا نيام تعرضت لحرج شديد .

لذا حررت لكم هذه السطور راجية عرضها على المكرم مدير هاتف الدمام الموقر للأجابة على استفساراتنا .

متى يتم تشغيل الشبكة التي استحدثت في شهر شوال ١٤٠٢ ؟ ومتى يعم الهاتف في أم الساهك ؟

أملنا كبير في المسئولين بهاتف الدمام لما لمسناه فيهم من حماس ونشاط وما رأيناه من منجزاتهم في المدن والقرى الاخرى بمنطقة الدمام والله نسأل ان يحفظ حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولانا صاحب الجلالة الملك وولي عهده التي أسدلت الرخا في المدن والقرى على حد سواء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

المواطنة
أم خالد
أم الساهك

انتهت اعمال الخدمات .. وبقي الهاتف

الى المسؤولين عن الهاتف السعودي ..

نحن سكان مدينة الثقبة الواقعة في شمال مدينة الثقبة بالغرب من ورشة مازدا طبعا هذا الموقع مزود بالمرافق الحيوية من ماء وكهرباء ومجاري ولم يبق سوى الهاتف الذي لم يصل لهذا الموقع حتى الان .. لاني ذهبت الى فرع الهاتف السعودي بالخبر وقدمت طلب واخبروني ان هذه المنطقة سوف يركب فيها الهاتف بعد تركيب الماء والمجاري والزفلته والان كل شيء كمل ماعدا الهاتف وكما يعلم الجميع ان الهاتف ذو اهمية كبرى في المنزل فانني التمس من المسؤلين في الهاتف السعودي النظر في هذه الموضوع والعمل الى ايصال الخدمة الهاتفية الى هذا الموقع علما بان معظم البيوت بدون كابيلات وبعضهم مركب ولكن بدون حرارة .. ولنا في المسئولين وطيد الامل لما عرف عنهم التجاوب المستمر لراحة المواطن .

خليفة مطلق العزيز
الثقبة

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣٥ ,٤ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٥٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض	[illegible]	[illegible]
لندن ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
جدة ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
الرياض ـ الهفوف	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
ابها ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
الطائف ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
ينبع ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
الطائف ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
ابوظبي	[illegible]	[illegible]
نيويورك	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
إسلام اباد	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
دبي	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
ابها ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
باريس ـ روما ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض ـ ابها	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض ـ ينبع	[illegible]	[illegible]
الهفوف ـ الرياض	[illegible]	[illegible]
الرياض ـ الخرطوم	[illegible]	[illegible]
الرياض ـ جدة	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
كراتشي	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

□ المنطقة الشمالية

□ المنطقة الغربية

□ المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٧	٣.٣٩	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٩.٣٩	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.١٨	٣.٤٤	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.١٩	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٦	٥.١١	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٣٩	٧.٥٩
	غ	٩.١٩	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٠	٤.٥٥	١١.٣٩	٣.٠٩	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	٩.١٢	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٥	٥.٢٠	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.١٤	١٠.٣٩	٥.١٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٤٦	١٢.٣٠	٤.٠٤	٧.١٩	٨.٤٩
	غ	٩.٠٧	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٨	٥.٢٣	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٨.٥٧	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٢	٥.٣٨	١٢.٠٩	٣.١٧	٦.٣٩	٨.٠٦
	غ	٩.٣٩	١١.٠٤	٥.٣٢	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.٠٦	٣.١٨	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٤٢	١١.٠٨	٥.٣٤	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠





● في مشوار التطوير

من المدرسة العسكرية إلى كلية الملك خالد

الرياض – زاهر محمد زآهر

اذا تحدثنا عن المدرسة العسكرية بالحرس الوطني تلك التي تخرج منها امس الاول اكبر دفعة من الضباط تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكانت هذه الدفعة الاخيرة التي تتخرج من المدرسة التي اذجبت للحرس الوطني خيرة ابنائه من الضباط الذين يتولون مراكز قيادية في كافة قطاعاته ·· المعلوم ان هذه المدرسة لن تخرج ضباطا بعد الان بل سيقتصر دورها على تخريج حاملي الثانوية العسكرية والسؤال هو لماذا ؟

الاجابة على هذا السؤال ذات مدلول خاص لها مرمى بعيد ينبغي ان ندركه ونركز عليه ·· ذلك انه يرتبط بالتطور الهائل الذي طرأ على هذا القطاع الحيوي من قطاعات قواتنا المسلحة ·· فالحرس الوطني الذي يعيش عصره الذهبي منذ ان تولى رئاسته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله قد شملته رعايته بتطور هائل سواء من الناحية العسكرية او الفنية او من حيث الاسلحة والعتاد ·· واهم من ذلك كله التطور في اعداد الرجال ·· فالاسلحة الحديثة اذا لم تحركها قدرة بشرية ذات مهارة ومثقولة ثقلا جيدا فانها تصبح وبالا على مستخدمها ·· ولعل الادراك المبكر لذلك هو الذي دفع بالحرس الوطني ليطور نفسه باسلوب علمي وعملي خلال فترة قصيرة وهذا يقودنا للعودة الى الحديث عن المدرسة العسكرية التي انشئت عام ١٣٩٣ والتي تحولت من شبه كلية كانت تقوم بتخريج الضباط الى اضخم مدرسة ثانوية عسكرية ولم نقل انها بدات مدرسة ثانوية او مدرسة تحت اي تسمية مرحلية وتحولت بل نجد ان تحولها كان عكسيا وهذا شيء محير ولكن اذا علمنا انه بالتخطيط الواعي والمدرك لاعمق النظرات المستقبلية انه تم انشاء صرح عسكري شامخ اقتضته ضرورة التغيير والتطوير لافضل وهو كلية الملك خالد العسكرية لادركنا المغزى الحقيقي من هذا التحول العكسي للكلية ·· فلم يكن منطقيا تطوير المدرسة العسكرية الى كلية ذلك ان هذا سيبقى الطابع الكلاسيكي للعسكرية النمطية التي كانت تدرس بالمدرسة العسكرية بينما المطلوب هو دم جديد ·· مسلح بارقى العلوم العسكرية وبمستوى جامعي يليق بمواكبة تطور الحرس الوطني وبالتالي فان انشاء الكلية مع الابقاء على المدرسة التي يمكنها كما امكنها من قبل ان تعد القدرات البشرية وتؤهلها للالتحاق بكلية الملك خالد هذه النظرة الثاقبة تؤكد حقيقة لابد وان يدركها اي مراقب وهي ان الحرس الوطني ماض في طريق التقدم والتطوير بخطى واسعة توازي ما يخطوه جيشنا العربي السعودي الباسل وقواته المسلحة ·

والحديث عن المستقبل الزاهر يرتبط ارتباطا وثيقا بالصرح الشامخ الذي رعى افتتاحه جلالة القائد المعظم وصقر الجزيرة العربية الا وهو كلية الملك خالد ·· تلك الكلية التي تضاهي احدث الكليات العسكرية في العالم من حيث ما توفر فيها من امكانات هائلة سواء من حيث كادر التاهيل فيها او من حيث الاجهزة التقنية الحديثة الخاصة بالتدريب التي الحقت بها ويقف على راس هذه الكلية شاب عسكري يحمل كل امال وطموح المستقبل الزاهر لامتنا الرشيدة الا وهو صاحب السمو الملكي العقيد الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ذلك الشاب الذي شاهدناه يوم ذهبنا لتسجيل استطلاع عن الكلية قبل افتتاحها ببذة الميدان في ميدان التدريب وكانه في معركة حقيقية معركة يخوضها ضد التخلف والنمطية والكلاسيكية التي يمكن ان تسيطر على اي قطاع ·· معركة هدفها التطوير والتحديث والارتقاء بضباط حماة هذا الصرح الشامخ حماة مبادئنا وعقيدتنا الاسلامية حماة قيمنا ورسالتنا السامية والتي شرفنا الله بحملها الى العالم اجمع فجيشنا العربي السعودي بكل قطاعاته بالحرس الوطني ومدرعاته ومشاته وبحريته وقواته الجوية حامي حمى الاسلام والصامد دفاعا عن مقدساته وكفاه فخرا حماية ارضنا المقدسة التي لم يدنسها اي مستعمر اجنبي منذ ان دخلها الاسلام منذ اكثر من الف واربعمائة عام ·

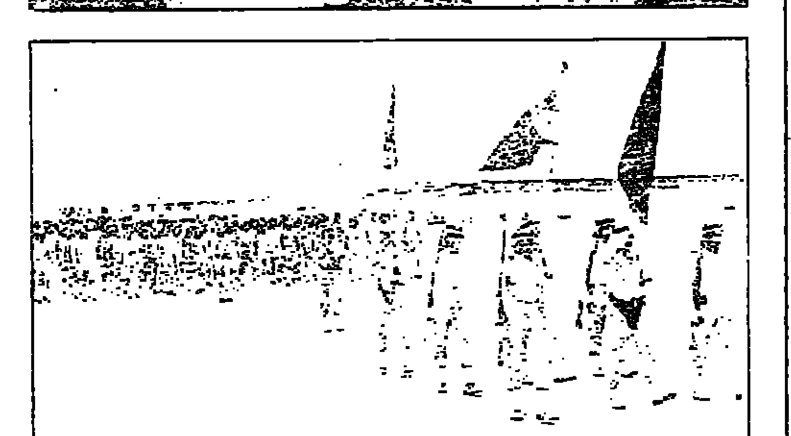
وها هو قائد مسيرة التطوير في الحرس الوطني الاب الذي يكن له كل فرد من افراد الحرس الوطني الولاء والاخلاص والطاعة التي لا يفوقها طاعة الا طاعة الله والمليك والوطن ها هو الاب الكريم يضع في يد اكثر من ٢٣٠ ضابطا وساما جديدا ·· وسام المسئولية الملقاة على عاتقه من اجل الذود عن وطننا ومقدساتنا ·· ها هو الاب يعطي شارة الانطلاق لاكبر دفعة من الخريجين الضباط عرفها الحرس الوطني ·

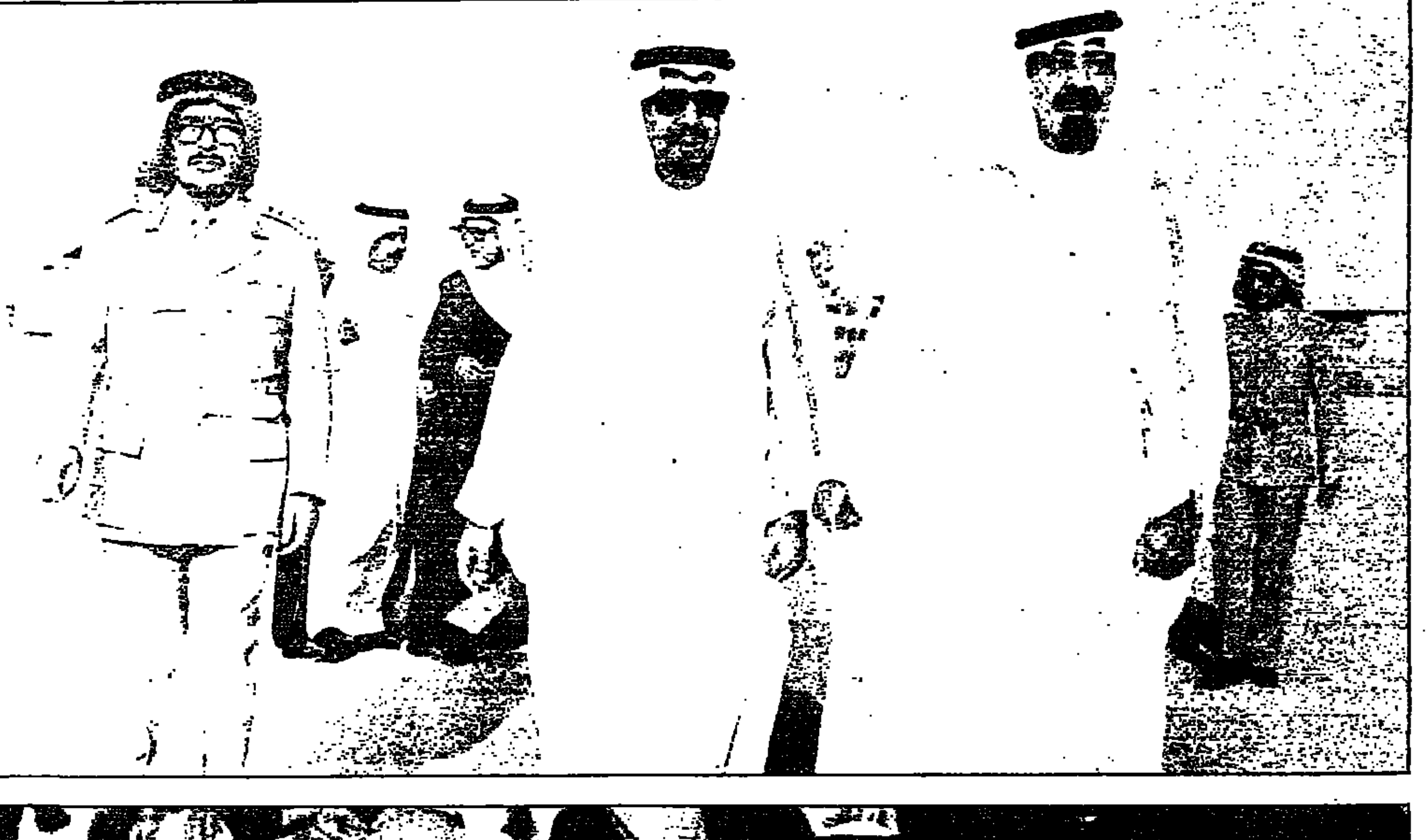
فهنيئا للضباط الجدد وهنيئا لكل ابناء الحرس الوطني الذين تلقوا هدية الفهد منذ ايام بافتتاح المشروع الطبي الضخم الذي يعكس اهتمام جلالته بصحة ابطال هذه الامة وجنودها والى غد مشرق قريب ومستقبل افضل لقواتنا الباسلة في الحرس الوطني نقدم التهاني على منجزات تحققت واخرى في القريب ·

تصوير : علي العودي





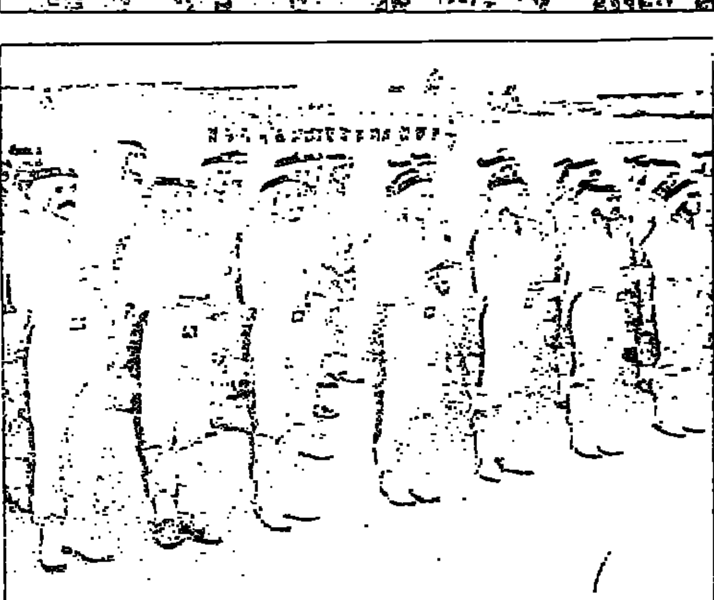








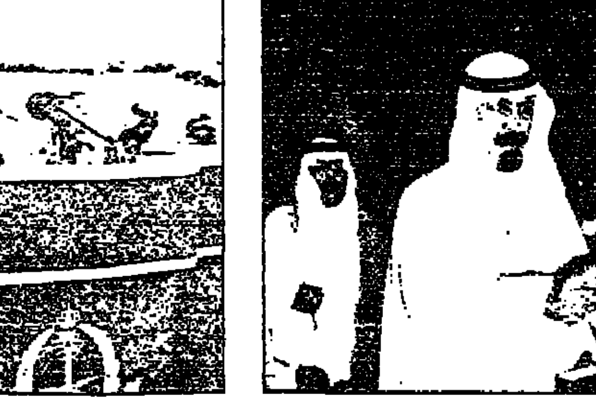




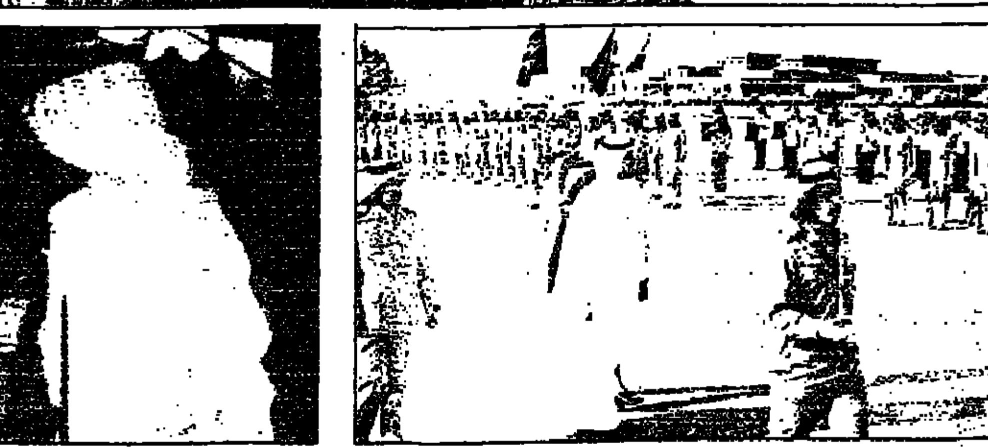
















إقامة بطولة مجلس التعاون بمجموعتين يلغي أهم أهدافها!



كتب : كمال حامد

علق صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حول الطريقة المقترحة الجديدة لمباريات بطولة مجلس التعاون قائلا : « انني ومع احترامي لقرار اللجنة المنظمة بتقسيم الاندية الابطال لمجموعتين ·· الا انني ارى ان هذا النظام خاطيء ويخالف اهم الاهداف التي انشئت هذه البطولة من اجلها ·· وهي التقاء الاشقاء الخليجيين ·· وذلك لان طريقة المجموعات قد توفر الوقت والجهد لتحديد بطل الخليج ·· ولكن اين أهداف الدورة · ·وانني ارى انه من الاجحاف في حق الدورة أن لا يلتقي مثلا لاعبو الاتفاق باشقائهم لاعبي بطل عمان مثلا ·· او لاعبو العربي الكويتي باشقائهم لاعبي المحرق البحريني ·· وهكذا · ·ونحن في نادي النصر كنا قد اقترحنا في الموسم الماضي ان تقام البطولة في مكان واحد بحيث يتحقق التعارف بين الاشقاء ·· وكنا نأمل تنفيذ ذلك في هذا الموسم اذا تعذر تنفيذه في الموسم الماضي ··»

وحول تقسيم فرق المجموعتين · ·يرى ابو خالد ان نادي الاتفاق قد جاءت به القرعة في مجموعة اصعب من العربي الكويتي مثلا الذي سيلعب فيمجموعة سهلة ·· ولكنني امل النجاح لهذه البطولة التي ننتظر كخليجيين ان تحقق لنا الفائدة المرجوة ·· ، وعن النشاط الثقافي والرياضي لنادي النصر خلال شهر رمضان القادم يتحدث سمو رئيس النصر قائلا : « ان مجلس الادارة قد فرغ من وضع البرنامج والهيكل العام للمنافسات التنشيطية الرياضية خلال شهر رمضان المعظم القادم · ·وذلك من اجل احياء ليالي هذا الشهرالكريم وستكون هنالك ايضا محاضرات دينية وثقافية »··

وعن البرنامج الرياضي يقول « ابو خالد » سنقيم دوري كامل في كرة القدم للناشئين وللاشبال ·· تشارك غير المسجلين في كشوفات فيه فرق مختلفة ولاعبين من الاندية ما عدا « لاعبي النصر » وقد تشكلت لذلك لجنة للاشراف وبرئاسة سمو الامير « عبد العزيز بن سعود ·· وتضم في عضويتها العم احمد عبد الله ـ والاساتذة خالد بن خميس ـ محمد البذيان ـ محمد الحسينان ، وستقام المباريات لنظام الدوري ابتداء من يوم ٣ رمضان ·· وستقدم جوائز لجميع الفرق المشاركة ·· بالاضافة للكؤوس والميداليات للفائزين الثلاث الاوائل والجوائز المالية التي تبدأ من ست الاف ريال (الاول ـ اربعة الاف ريال ـ للثاني ـ ثلاثة الاف ريال « للثالث »، وكذلك ستقام دورة للاشبال



لقطة من مباراة النصر والريان القطري

ويشرف عليها الاستاذان سالم العقيل وابراهيم الصالح ·· وبنفس شروط المشاركة للشباب ·· وستقدم لهم الميداليات والجوائز المالية على النحو التالي ·· « ٤ الاف ريال ـ ٣ الاف ريال والفين ريال » ·

ويضيف سمو الامير عبد الرحمن بن سعود « ولن يفقد نشاطنا الرمضاني على ذلك اننا ستقيم مباريات في الالعاب المختلفة · ·السلة ـ الطائرة ـ اليد ـ وسنفتح المجال للاعبين طوال القامة ممن تقل اعمارهم عن ١٩ سنة ·· للمشاركة في السلة والطائرة ·· بفرق تضم لاعبين غير مسجلين فيالاندية ·· « ما عدا لاعبي النصر طبعا »··

وقد تكونت لذلك لجنة للاشراف برئاسة الامير عبد المحسن السديري وعضوية محمد السلولي وعضوية حنفي ابو طالب ـ ناصر الحيان ـ أحمد العنقري » وستقدم جوائز خاصة لطوال القامة تشجيعا لهم لممارسة رياضة كرة السلة · ·والكرة الطائرة » ·

وبالنسبة لكرة اليد ·· تكونت للاشراف برئاسة الرائد حسين العجمي وعضوية فيصل مسفر الدوسري ، عبد الله النزهان · وقد تحددت ميداليات للالعاب المختلفة ـ التي ستبدا في ٤ رمضان) وجوائز مادية تبدأ من خمسة الاف ريال ـ

ويختتم سمو الامير عبد الرحمن تصريحه « بأن جميع الانشطة والمباريات ستقام عقب صلاة التراويح بمقر النادي ··

واشيد بالحماس في الاهتمام والتسجيل لهذه الدورة » ··

■ ■ اليوم المباراة النهائية لكأس تونس لكرة القدم ■ ■

الكأس السادسة للنجم الساحلي أم الثالثة لمستقبل المرسى؟

تونس ـ مكتب اليوم :

لعل اطرف ما يكمن في المقابلة النهائية لكاس تونس لكرة القدم لهذا الموسم التي ستقام عصر اليوم تحت اشراف الرئيس الحبيب بورقيبة انها تجمع لاول مرة وجها لوجه فريقي المستقبل الرياضي بالمرسى والنجم الرياضي الساحلي ، رغم ان كلاهما يعتبر « اختصاصيا » مادرا في مجال الكاس ولا ادل على ذلك من ان النجم يتاهب لخوض الدور النهائي للمرة العاشرة بعد ان سبق له ان تذوق طعم الاحراز على الكاس مالا يقل عن خمسة مواسم ، كما ان مستقبل المرسى يستعد لطرق باب الدور النهائي للمرة السابعة وقد سبق له ان رفع الكاس في موسمين

عمر الجبالي ··

والهدف « التاريخي » !

ولعل الاطرف من هذا الكيفية التي تاهل بها مستقبل المرسى ليحظى بشرف المراهنة على الكاس امام رئيس الدولة ·

فمنافس مستقبل المرسى في الدور الاخير من الاقصائيات لم يكن سوى احد عمالقة الكرة التونسية وهو النادي الافريقي الذي يحمل الرقم القياسي في مجال الكاس حيث ظفر به في ثمانية مواسم منذ الاستقلال الى الان ·

ومع هذا فان دقيقة واحدة . او على الاصح بضع لحظات فقط كانت كافية لنخول لمستقبل المرسى ازاحة منافسه العتيد ويرتقي الى الدور النهائي ·

نعم ·· ما ان اعطى الحكم الجزائري الذي ادار المباراة ضربة البداية لصالح مستقبل المرسى حتى تحصل في الاونة نفسها هذا الاخير على رمية حرة قرب الدائرة المركزية لوسط الميدان ·· ولم يكن ليدور بخلد احد ان يقوم عمر الجبالي اللاعب الدولي المعروف الذي تولى تنفيذها بان يقوم بقذف الكرة مباشرة في اتجاه المرمي وهي التي كانت متمركزة ـ كما اسلفنا ـ في وسط الميدان ·· ومع ذلك فان هذا بالضبط ما حصل واذا بالكرة تخترق امام ذهول الجميع كامل منتصف الميدان ثم الجدار الدفاعي لتستقر في النهاية في الشبكة معلنة عن الهدف الوحيد للمباراة ، في وقت لم تمض فيه ولو دقيقة واحدة عن بدايتها ·

وعبثا حاول النادي الافريقي طوال ٨٩ دقيقة ان يفتك حتى هدف التعادل رغم ما يملكه في صفوفه من مهاجمين لامعين امثال محمد الهادي البياري وعبدالرزاق شحات ورضا بوصحيح والاسعد العبدلي وغيرهم ، ذلك ان دفاع « المستقبل » ابلى البلاء الحسن في الذود عن مرماه وحتى اللحظات الاخيرة ، واستطاع بهدف مبكر جدا وغريب من نوعه ان يقوم بعمل بطولي كبير الا وهو التاهل للمباراة النهائية للكاس ، وقد اعتبر كافة الملاحظين في تونس هذه النتيجة من قبيل المفاجآت ·

تاهل النجم الساحلي ولكن !

لكن لئن كان تاهل مستقبل المرسى مفاجئا ـ كما ذكرنا ـ فان ارتقاء النجم الساحلي على حساب ضيفه الملعب التونسي ، كان منطقيا ومنتظرا ، ولو انه حصل بعد معاناة كبيرة وكبيرة جدا وربما كاد ان لا يحصل !

كيف لا والحال ان الوقت القانوني للمباراة انتهى بدون اهداف ، وكذلك الشأن بالنسبة للحصة الاضافية ، مما حتم على الفريقين اللجوء الى طريقة ضربات الجزاء لتعيين الفائز ·· بما ان مائة وعشرين دقيقة (١٢٠ د) من اللعب لم تكف لذلك ·· وهنا ارتفع عنصر « التشويق » الى اعلى الدرجات وتم تنفيذ السلسلة الاولى من الضربات (اى خمس ضربات لكل فريق) ولكن دوما بدون جدوى حيث ابى التعادل الا ان يوحد بينهما ، فتم الالتجاء الى السلسلة الثانية الى ان تمكن النجم الساحلي في النهاية من اقتلاع ورقة الترشيح بتفوقه بتسعة ضربات جزاء مقابل ثماني ضربات للملعب التونسي ·· وهو ما يكفي للدلالة على مسحة الغموض والتشويق التي اكتستها هذه المباراة فكانت بحق مقابلة كاس لما تخللها من حماس فياض واندفاع كبير وفنيات عالية ·

الافريقي اخفق في الفوز على مستقبل المرسى ·



النجم الساحلي يتاهل للمباراة النهائية بضربات الجزاء ·

منتخب عمان يهزم منتخب الصومال ٣ـ١

مسقط ـ قنا ـ فاز منتخب سلطنة عمان لكرة القدم على منتخب الصومال بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول على استاد شرطة مسقط ·

وقد انتهت نتيجة الشوط الاول بهدفين لهدف واحد لصالح الفريق العماني الذي اضاف هدفا ثالثا في الشوط الثاني ·

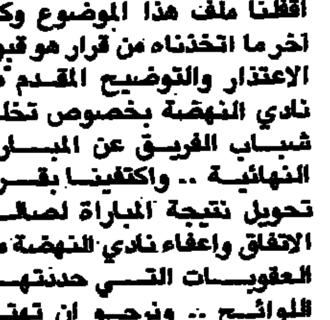
وسيلعب المنتخب العماني مباراة ثانية يوم غد الاثنين مع الفريق الصومالي الذي وصل مسقط قبل يومين قادما من ابوظبي في زيارة تستغرق اسبوعا ·

■ ■ عبدالله فرج الصقر : ■ ■

نسمح بالنشاط في رمضان .. بعد التراويح .. وقبل العشر الأخيرة

قبول اعتذار النهضة .. والاكتفاء بسحب النقطتين فقط .!


■ فهد السنيد


■ عبدالله فرج الصقر

صرح سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام حول النشاط الرياضي خلال شهر رمضان المعظم بقوله « اننا في مكتب رعاية الشباب سنصدر تعميما اليوم لجميع الاندية باحياء ليالي هذا الشهر الكريم بما يتناسب مع عظمته وحرمته وذلك بالاهتمام بالمحاضرات الدينية وطبع النشرات التثقيفية للشباب ليكون هذا بجانب النشاط والمنافسات الرياضية التي تم الاعلان عنها » ..

ويضيف ابوحازم « لقد اصدرنا توجيهاتنا بان يفتح ملعب الراكة الساحلي خلال ليالي رمضان شريطة ان يكون ذلك عقب اداء صلاة التراويح بحيث ينتهي النشاط والمنافسات الرياضية قبل بداية العشرة ايام الاخيرة من رمضان والتي هي افضل ليالي الشهر الكريم » ..

ويختتم مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام تصريحه لليوم مجيبا على سؤالنا حول القرارات التي تم اتخاذها لانهاء مشكلة بطولة شباب المنطقة فقال « لقد اقفلنا ملف هذا الموضوع وكان اخر ما اتخذناه من قرار هو قبول الاعتذار والتوضيح المقدم من نادي النهضة بخصوص تخلف شباب الفريق عن المباراة النهائية .. واكتفينا بقرار تحويل نتيجة المباراة لصالح الاتفاق واعفاء نادي النهضة من العقوبات التي حددتها اللوائح .. ونرجو ان تهتم الاندية مستقبلا بالتركيز على التنافس الشريف داخل الملاعب والابتعاد عن الضجات والهالات الاعلامية خارج اسوار الملاعب وستثبت الايام القادمة للجميع مدى الهفوات والممارسات الخاطئة التي سادت وللاسف في ختام الموسم .. وامنياتي الصادقة لشبابنا بالتوفيق مستقبلا .

تكريم الأمير محمد العبدالله الفيصل


● محمد العبدالله الفيصل

جده ـ باسم شبلاق :

تقرر لدى رابطة مشجعي النادي الأهلي تكريم سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل بعد ان قدم استقالته من رئاسة النادي وسوف يقوم جمهور الاهلي بتكريم سموه لما قدمه سموه من خدمات جليلة تجاه النادي .. وما حققه سموه للنادي خلال مدة رئاسته من بطولات على مستوى المملكة هذا العام .. وقد بدأ جمهور الأهلي على الاعداد لهذا الحفل الذي سيقام قريبا ..

كما قرر فريق كرة اليد بالنادي اقامة مثل هذا الحفل عرفانا بما قدمه سمو الأمير محمد للاهلي وكرة اليد فيه ..

دورة تنشيطية في كرة السلة بالأهلي

جده ـ باسم شبلاق :

ينظم النادي الأهلي دورة تنشيطية في كرة السلة في الخامس من شهر رمضان المبارك ويحق لكل لاعب مسجل في النادي او غير مسجل الاشتراك فيها على ان يكون اللاعب سعودي الجنسية ويتكون الفريق من ٧ افراد .. وسوف يشارك في هذه الدورة عدد من لاعبي فريق كرة السلة بجميع درجاته وسيتم تقسيم فرق النادي على النحو التالي :

ـ لاعب واحد من الفريق الاول .
ـ لاعبان من فريق الشباب .

وسيشرف على هذه الدورة اداري الفريق فؤاد عيد .

مناقشة استعداد دول مجلس التعاون لبرامج السنة الدولية للشباب اليوم

الريـاض ـ واس ـ

يعقد بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اليوم « الأحد » الاجتماع الاول للجنة السنة الدولية للشباب بدول مجلس التعاون ويستمر يومين .

وتتناول اللجنة في اجتماعاتها استعداد دول المجلس لبرامج السنة الدولية للشباب والتي تقرر ان تكون عام ١٩٨٥ وقد تقدمت دول المجلس باوراق عمل لهذا الاجتماع كما اعدت ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة ورقة عمل وتصور شامل لما اتفق عليه من قرارات تتعلق بالمشاركة في انشطة السنة الدولية ومن اهمها اقامة المعسكرات الاجتماعية ومعسكرات العمل والمهرجانات الثقافية وذلك في المجال الخارجي .

الاتحاد بدون رئيس حتى أجل بعيد

جـده ـ باسم شبلاق :

تم تاجيل اجتماع اعضاء شرف نادي الاتحاد برئاسة سمو الامير طلال بن منصور رئيس اعضاء الشرف .. وقد تقرر ان تعقد الجمعية العمومية غير العادية في مطلع شهر شوال القادم لاختيار مجلس ادارة جديد بعد استقالة الاستاذ ابراهيم افندي من رئاسة النادي .

ثلاث مباريات اليوم في كأس العالم

* يلتقي على ملعب ستاد ازتيكا في مكسيكو منتخبا المكسيك وكوريا الشمالية في اليوم الرابع من ايام بطولة كاس العالم الرابعة للناشئين لكرة القدم التي تجرى حاليا في المكسيك .. وقد لعب كل من المنتخبين مباراة واحدة .. تعادل منتخب المكسيك في مباراته مع منتخب استراليا بهدف لكل منهما ..

بينما خسر المنتخب الكوري مباراته امام اسكتلندا « صفر/٢ » بعد ان ادى مباراة جيدة في شوطها الاول لولا سوء طالعه حيث لم يفلح في تسجيل اي هدف ..

كما سيلتقي منتخبا ساحل العاج والولايات المتحدة الامريكية في ملعب بويبك ..

اما اخر لقاءات اليوم فستكون بين منتخبي اسكتلندا واستراليا .. على ملعب تولكو .

في كأس العالم للناشئين :

الأورغواي تهزم أميركا ٢/٣

وادالاجارا ـ المكسيك ـ ا ف ب ـ

فازت اوروغواي على الولايات المتحدة ٣/٢ في مباريات بطولة العالم للناشئين المجموعة « ب » .. انتهى الشوط الاول بفوز الاوروغواي ١/صفر وقد سجل الاهداف لاوروغواي اجيليرا في الدقيقة الاولى ـ ميديو في الدقيقة السابعة والخمسين ـ سوزا في الدقيقة الرابعة والستين وسجل هدفي الولايات المتحدة هوكر في الدقيقة الستين ـ بيريز في الدقيقة الثامنة والستين .

اسكتلندا تهزم كوريا الجنوبية ٢/صفر


□ كاس العالم للناشئين

تولوكا ـ فازت اسكتلندا على كوريا الجنوبية ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر سجل الاهداف لفريق اسكتلندا دوبين في الدقيقة ٦٣ والدقيقة ٧٨ من ضربة جزاء .

وقد تمكنت اسكتلندا من الفوز على كوريا الجنوبية في الشوط الثاني بفضل الهدفين اللذين سجلهما دوبين « الهدف الثاني من ضربة جزاء » وكان الشوط الاول مفاجاة بالنسبة للكوريين فقد اظهروا قدرة علية ولياقة فائقة إلا انهم لم يستطعوا تسجيل الاهداف .. وفي نهاية المباراة لم يستطع الكوريون مجاراة الخبرة الكبيرة للاعبين البريطانيين .

الخط يفوز على الجالية السودانية ١ / صفر

فاز فريق الخطبالقطيف « بطل دورة الترجي » على الجالية السودانية ١/صفر « احرزه محمد » في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول اثر خطا من خط دفاع الجالية .. وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الأول .

كومبيوتر الصحافة الرياضية يقول :

نحن مطالبون كل يوم بالتجديد والابداع لترويج صحفنا وأعمالنا ولكن .!

إذا ما فقد الصحافي موضوعيته واستجاب للضغوط فقد الحرية والاحترام

قمة التكنولوجيا ستتجلى في اولمبياد لوس انجلوس

القلم الرياضي أكثر الأقلام تأقلماً مع الميدانين التقني والتكنولوجي !

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

انتظروا ثورة تكنولوجية لم يعرف العالم لها مثيلاً في أولمبياد لوس انجلوس

حتى المسابقات الفردية ستخضع للعقل الالكتروني •

كتب ـ رضوان غضنفر :

الصحفى الاسبانى الالمعى فارسيل فاريلا عضو الاتحاد الدولى للاعلاميين الرياضيين والذى شارك فى تغطية تسع بطولات لكاس العالم لكره القدم من بطولة كاس العالم الرابعة عام ١٩٥٠ والتى اقيمت فى البرازيل وحتى البطولة الثانية عشرة والتى انتهت الصيف الماضي فى اسبانيا لم ينقطع عن حضور البطولات والمشاركة فى تغطيتها .

وفاريلا يعتبر من ابرز الاعلاميين فى العالم الذين اعطوا بطولات كاس العالم اهتماما خاصا غنيا بالمعلومات الصحافية وتطور الاعلام الرياضي فى العالم وله عدة كتب ومؤلفات عن هذا الحدث الكبير وهو يحمل شهادة الدكتوراه فى الحقوق ويعمل مراسلا لكبريات الصحف والمجلات الرياضية فى فرنسا واسبانيا .

التقيت به مرتين الاولى فى بطولة كاس العالم العاشرة التى اقيمت عام ١٩٧٤ فى المانيا الغربية والمرة الثانية فى جلسة قصيرة اثناء بطولة كاس العالم الاخيرة فى اسبانيا عام ١٩٨٢ وفى ملعب لويس كزانوفا فى مدينة فالنسيا وبالتحديد بعد مباراة يوغسلافيا واسبانيا . حيث كان فى تلك البطولة يشغل منصب رئيس القسم الاعلامى فكان عندما يتحدث يسرق الاسماع ويشدك الى الاصغاء انيه فهو موسوعة رياضية فريدة وعقله يفوق الكومبيوتر فى تخزين المعلومات وحفظ الاسماء بدأ عمله الصحافى عام ١٩٤٢ وبعد ثمانية اعوام بدأ فى تغطية احداث مباريات بطولات كاس العالم والدورات الاولمبية .

كان من ضمن المحاضرين الذين تم دعوتهم من قبل الاتحاد العربى لكرة القدم لحضور دورة الصحافيين الرياضيين العرب والتى اقيمت فى تونس فى اواخر ابريل قبل الماضي

وقد القى محاضرة قيمة عن الاعلام الرياضي يحرص ـ اليوم الرياضي ـ على نقلها الى القراء لما لها من فائدة جمة تعود بالنفع

وقد بدأ حديثه بهذه المقدمة ثم دخل في صلب الموضوع حيث قال :

إنها لفرصة طيبة تمكننا كمهنيين ان نحاول التنقيق بين عملنا ومتطلبات العمل اليومى والحظ بجانبنا لاننا تعاطيناهذه المهنة في الصحافة الرياضية .

لقد اخترنا هذه المهنة لاننا نحبها ولانها تمكننا من ربط صلة متينة بيننا وبين جمهورنا

نحن مطالبون كل يوم ان نقوم بعمل جديد يختلف بين اليوم واليوم الذى يليه .

ان الامور الذى تبدو لنا حقيقة الان قد تتبدل غدا .. وقد تعود حقيقة فى اليوم الذى يليه ..

ان عملنا قبل كل شيء عمل فردي وذاتى ولكنه يدخل فى صلب العمل الجماعى من نواحى القاعدة والتنظيم والتقنية .

ونحن فى تعاطينا مهنتنا الاعلامية نتاثر بتاثيرات خارجية ونفسية وعاطفية .. وهذا يجب ان لا يدفعنا للتخلى عن الموضوعية واللجوء الى الحقيقة والتجرد .

ان المناخ الذى نعمل فيه يتسم بظاهرة العنف ونحن كصحافيين مطالبون قبل غيرنا بمعالجة هذا الموضوع المهم والخطير .

ونحن مطالبون ايضا قبل كل شيء ببيع جرائدنا ومجلاتنا وترويج اعمالنا ..

ويجب ان ينال عمنا اعجاب القراء .. وتحقيق ذلك يتطلب منا ان نقدم لهم المادة التى ينتظرونها .

فى كل مباراة هناك فائز ومهزوم وعلى هذا الاساس ينتظر جمهورنا ان ينتصر فريقه ولو كان مهزوما .. واذا اردنا ان نعلن الحقيقة .. او اذا ما تصلبنا فى الراى ضد الفريق الذى ننتمى اليه يجرنا ذلك الى التعرض لضغوط من قبل الجمهور الامر الذى يدفع الصحافى لتبديل رايه .

واذا ما فقد الصحافى موضوعيته واستجاب للضغوط يفقد الحرية وبالتالى الاحترام

ولكى لا يفقد الصحافى حريته فاننا ننادى بايجاد تضامن بين الجمعيات الصحافية بمنح الصحفى حريته وضمان البقاء له فى عمله .

فى ايطاليا مثلا هناك اربع صحف يومية ـ رياضية ـ وفي اسبانيا خمس وكذلك فى معظم الدول الاوربية .. وليس هناك اى صحف اجتماعية كانت او فنية تصل الى هذا الرقم .. ومعنى هذا ان الاهتمام بالحياة الرياضية ونشاطاتها يفوق اى اهتمام اخر سواء فى الشؤون الفنية والاجتماعية .

وان الصحفى الرياضي بصفة خاصة هو اكثر من زملائه فى الميادين الاخرى تأقلما مع التطور فى الميدانين التقنى والتكنولوجى .

ثم تطرق السنيور فارسيل فاريلا بعد هذه المقدمة الى تطور دور الاعلام فى مباريات كاس العالم الاخيره في اسبانيا بعد ان ارتفع عدد الفرق من١٦ الى ٢٤ فريقا حيث شارك فى تغطية هذه البطولة ـ ٧٢٢٠ ـ صحفيا رياضيا واشار الى ان الاعلام فى تلك البطوله تميز بالاثاره وسرعة نقل الحدث ، ونوه السنيور فاريلا الى اولمبياد لوس انجلوس المقبله عام ١٩٨٤ وقال :

ستعرف الالعاب الاولمبية فى دورة لوس انجلوس القادمة ثوره تكنولوجية لم يعرف لها العالم مثيلا .. فلم يعد الاعلام فى حاجة الى حمل الاوراق .. فالكمبيوتر سيتولى تحقيق كل الاغراض التى تسهل للاعلامى عمله ونقله للمباريات على الشكل الذى يتمناه

وتمنى السنيور فاريلا فى نهاية المحاضرة ان تتمكن الدول العربية منتنظيمدورات مباريات كأس العالم وذلك قبل نهاية القرن الحالى عام ٢٠٠٠ م

واكد ان فى وسع بعض الدول العربية اقامه وتنظيم مثل هذه الدورات وتحقيق النجاحات المطلوبة اسوة بالمانيا واسبانيا والارجنتين .

■ احتفالا بقدوم رمضان المبارك ■

النهضة تنظم سباقاً مفتوحاً للدراجات العادية

احتفالا بقدوم شهر رمضان المبارك يعتزم نادي النهضة تنظيم سباقا مفتوحا للدراجات العادية خلال شهر رمضان المبارك وتبلغ مسافة السباق ٥ كلم ويقام على طريق « الكورنيش » بعد صلاة التراويح . ولم يحدد بعد اليوم المخصص لهذا السباق وترك مفتوحا لحين معرفة عدد المتسابقين المشتركين .

هذا ويسمح بالاشتراك لجميع الافراد الذين لديهم دراجات عادية بشرط . عدم انتسابهم الى اي ناد .. ويتم التسجيل في هذا السباق مساء كل يوم في الساعة السابعة بنادي النهضة بالدمام .

وسوف تمنح هدايا وجوائز قيمة الى الفائزين الـ ١٥ الاوائل

نشاط كبير لاتحاد ألعاب القوى البحريني

وافق الاتحاد البحريني لالعاب القوى على الاشتراك بالبطولة الاسيوية لالعاب القوى التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ٥ ـ ٩ نوفمبر المقبل وسينظم الاتحاد لقاءات ودية بين منتخبات الخليج لالعاب القوى في البحرين خلال شهر اكتوبر القادم استعدادا للبطولة المذكورة .. سيشارك ايضا في البطولة الخامسة لالعاب القوى في الاردن من ٤ ـ ١٦ يوليو القادم ..

وقد قرر اقامة معسكر تدريبي في اليونان في شهر اغسطس القادم استعدادا للبطولة العربية الرابعة لالعاب القوى التي ستقام في الاردن من ١٩ حتى ٢٢ اغسطس المقبل .

دوري في الوحدة

مكه ـ عبدالله الشيباني :

يقيم نادي الوحدة بمكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك دوري تنشيطي في كرة القدم يشترك فيه عدد كبير من فرق الأحياء الشعبية وذلك على ملاعب النادي ..

وسوف يقوم مدربو النادي بمتابعة جميع المباريات لاختيار العناصر الجيدة لضمها للنادي وذلك لوضع قائمة باسماء من يستحق الانضمام الى نادي الوحدة ..

الدمام

- يعلن جمال علي احمد حزام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١٨٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من رحيمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٩٦٦/١/١٦١٤٤
- يعلن محمد اكرم ستدهو عبدالرحمن عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٤١٠/س وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٩٦٥/١/١٦١٥٣
- يعلن محمد قطين ناجي المسعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٣١٥٣٦٣٦ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٩٦٤/١/١٦١٤٩
- يعلن سالم فرحان علي القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٢٧ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٥هـ صادرة من ظهران الجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب ٩٦٣/١/١٦١٤٧
- يعلن عوض محمد احمد كشويه عن فقد استمارة سيارة لوري شفرليت رقم ٣٦٠٨٠٤ صادرة من الدمام واقامة رقم ٤٨٠٦ صادرة من الدمام ورخصة قيادة عمومي رقم ١٧٧٧٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى دار اليوم القسم التجاري محمد عبداللطيف ٩٦٢/١/٦١٤٥
- يعلن سعد صقر سعد الشمراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٢١٧ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢١هـ صادرة من بالجرشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في بالجرشي ٩٦١/١/١٦١٤٦
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ظافر احمد صعوان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠٥٥ وتاريخ ١٣٤٤/٦/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٦٧/١/١٦١٥٥
- يعلن خليل ابراهيم السعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه م ٨٣ رقم ١١٣٤٤٦٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت ٨٩٥٢٢٠٨ (٩٧٣/١/١٦١٦٥)
- يعلن محمد احمد عائض القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٦٠٥ وتاريخ ٩٩/٦/١٠ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بخميس مشيط ٩٦٨/١/١٦١٦٠
- يعلن شودري عبدالرحمن شيوري عطا الله عن فقد رخصة عمل رقم ٦/١٠٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٧٢٢٣٣٩ (٩٧٠/١/١٦١٥٩)
- يعلن عبدالخالق رسول نجش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم [illegible] وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٣م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٩٦٩/١/١٦١٦١
- يعلن سالم بن حميد التويجري عن فقد صكين صادرين من كاتب عدل الخبر الصك الاول تقع ارضه بالثقبة برقم ٤٦٠ قسيمة ١٢ تخطيط رقم ٤١٢١ وتاريخ ١٣٧٤/٦/١٥هـ وصك الارض الثانية تقع ارضه بالخبر الشمالية برقم ٩٩٤٥٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٣/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى كاتب عدل الخبر او الاتصال ت ٨٦٤١٢٣٠ (٩٧١/١/١٦١٥٩)
- يعلن عبدالله العقيل النصيان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٩٣٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢ صادرة من مرور الدمام ومازالت الاستمارة باسم شركة البحر الأبيض المتوسط للتنقيب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٢/٢٠/٤٩٣٠٩

جدة

- يعلن سعد سلوم العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٣/١٩٩١٦ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٢٣٠/١١/٤٣٣٤٩
- يعلن محمد يحيى منصر عن فقد جواز سفر رقم ٤١٠٧١ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٦م وبه اقامة رقم ٢/٧٩٤ مصدرها الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٣١/١١/٤٣٣٤٤
- يعلن محمد يحيى منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٣٦/٥٠٠٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الطائف ٢٣٢/١١/٤٣٣٤٣

الجبيل

- يعلن عيدروس عارف محمد عارف اندونيسي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩١/٤ س وتاريخ ١٤٠٣/١/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٧/٣١/٣٩٣٣٦
- يعلن ظافر محمد ظافر الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٧٧٢٢٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٢٨/٣١/٣٩٣٣٩
- يعلن سعد سعيد عبدالرحمن الشهراني عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١٠ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٩هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل ١٢٩/٣١/٣٩٣٣٩
- يعلن محمد فخري طه درويش عن فقد رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ٩٠٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ صادرة من الخفجي وفقد رخصة قيادة خاصة اردنية رقم ١٧٤٩٣٢/٣ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٣ صادرة من عمان يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الى مرور الجبيل ١٢٦/٣١/٣٩٣٢٤

القطيف

- تعلن المحكمة الشرعية بدخنه انه تقدم اليها المواطن فالح بن خليف الهياج طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بدخنه الدارج عليه بطريق الهبه من محمد بن عيد المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٢٣م و٦٠سم ومن الجنوب بيت هلال بن عواد بطول ٢١.٩٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٥.٢٠م ومن الغرب بيت جهز بن شمروخ بطول ٢٥.٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ١٧٨/٢٥/٢٦٦٨٩
- يعلن احمد مهدي كرم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٧١٩٠ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٠/٤/٣٩٧١٠

عنيزة

- يعلن عبده عبدالله محمد قايد يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٦ رقم ٩٦٦٧٥١ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٠٢/٢٤/٣٢٧١٣

المدينة المنورة

- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن سعود بن عبدالله عيد سويلم الغضوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابومرخه شرق الشريف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا خط الاسفلت وشمالا ارض خالية وشرقا خط الاسفلت وغربا الاستطراق ويطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٢/١٥/٢٩٤٣٤
- تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم المواطن مسلم ابن حمود سعيد القاسمي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي في سحبان والمحدود شمالا ارض زعل سليمان بطول مائة متر جنوبا حمدان حماد الرابطي بطول مائة متر شرقا فضاء بطول مائة متر وغربا فضاء بطول مائة متر ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢٣٣/١٥/٢٩٤٢٥
- يعلن محمد طارق يوسف اوزبكي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٧ رقم ٤٢٠٠٠٦٠ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٤٤/١٥/٢٩٤٣٦
- يعلن محمد طاهر يوسف اوزبك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٤٣/١٥/٢٩٤٣٥
- يعلن احمد محمد نمنكاني عن فقد صك شرعي رقم ٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٩هـ صادرة من كاتب عدل المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل المدينة ٢٣٨/١٥/٢٩٤٣٠
- تعلن المحكمة الشرعية بالوجه بانه تقدم المواطن زعل سليمان الوابصي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الواقع بحي في شتحبان والمحدود شمالا فضاء بطول مائة متر وجنوبا مسلم ابن حمود بطول مائة متر وشرقا فضاء بطول مائة متر وغربا المسيل بطول مائة متر ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢٣٤/١٥/٢٩٤٢٦

الخبراء

- يعلن صبح اسيود فريح البناقي الصلبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٨٠٨٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٣٠هـ سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر ١٥٣/٢٩/٣٩٨٥٢
- يعلن دعيج سالم الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٤٩٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة البكيرية ٨٧/٢٩/٨٠٧٣

مكة المكرمة

- يعلن فايز الصادق الثائني عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ١٩٢٣٦٧٦ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٤٠/٢٢/٨٨٥٧

الرس

- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عيسى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٥هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩/٢٥/٢٦٦٨٩

الطائف ـ الباحة

- تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالله علي حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع بحبس المرباه بجزءاه بني علي والذي آل اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٠٩هـ وهو كامل الحوش بداخله غرفة وحدوده كالتالي شمالا فضاء وطول الضلع ٢٠م جنوبا فضاء وطول الضلع ٢٠م وغربا فضاء والشعب وطول الضلع ٢٠م وغربا فضاء وطول الضلع ٢٠ وتبلغ المساحة الكلية ٤٠٠ فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية لمدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى شهرين ولم يعارض احد يجرى اللازم والله الموفق ٤٧٧/١٧/٣٧٢٣٣
- يعلن عدنان متلع العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥٠١٠٨٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٩٣/١٧/٤٦٨٤
- يعلن قاسم معيض الدعدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٢٤ وتاريخ عام ١٣٩٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٥٩٤/١٧/٣٧٤٥٠
- يعلن ابراهيم محمد سليمان سراج الدين: مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٥٩٥/١٧/٣٧٤٥١
- يعلن مدهش صلاح مدهش/ يماني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه صلاح مدهش صلاح رقم ٣١٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من مكتب صحي الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي الباحة ٥٩٨/١٧/٤٠٠٣١

الزلفي

- يعلن صالح عبدالله الشايع عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٢٤٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٠١/٢٦/٣٦٢٣٣
- يعلن ابراهيم علي محمد العقيل عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٣٣٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٠٠/٢٦/٣٦١١٢
- يعلن عبدالله محمد فايز السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ صادرة من كلية الملك فهد الامنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كلية الملك فهد الامنية بالرياض ٩٩/٢٦/٣٦١١٣

عرعر والجوف

- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن برجس نغق برجس العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٤٩ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٨هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٢/١٩/٣٩٨٥١

بريدة

- يعلن عبده محمد احمد عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ٩٦٠٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧/١٢/١٩٢٧
- يعلن منصور بن راشد بن راشد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ صادرة من مكتب عمل عنيزة ويرجو ممن عيثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٢٧٨/١٢/٢٢٤٥
- يعلن علي احمد سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٤٩ وتاريخ ٩٨/٥/١٥هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٨٣/١٢/٢٢١٢١
- يعلن امير خان محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٧٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشورا الى جوازات بريدة ٢٨٤/١٢/٢٢٧٢٢
- يعلن صالح شاوي العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٨٥/١٢/٢٢٤٩
- يعلن جزاء بن جايز بن جازي الحربي عن فقد بطاقة مؤذن صادرة من اوقاف القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم ببريدة
- تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن سليمان الصالح اللميع بالوكالة عن محمد العبدالكريم السعدون طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع جنوب شارع الملك فيصل ببريده الدارج على موكله بطريق الشراء من ورثة عبدالعزيز بن محمد المطيع ومن ورثة ابراهيم السليمان المطيع المحدود من الشمال عمارة الرسيني ولسد التابع للبيت بطول ٢م بطول ٩.٧٠م ومن الجنوب شارع عرضه ٢.٨٠م وبيت العمر بطول يبدأ من الغرب للشرق اربعة امتار واربعين سم ٤.٤٠م ثم شمالا بطول ٣٠.٠م ثم شرقا بطول ٤.٤٠م ومن الشرق بيت الرسيني بطول ٩.١٥م ومن الغرب بيت لولوة العساف وبيت الشيقح بطول ٩.٨٥م ومساحته الاجمالية تسعة وستون مترا مربعا ٦٩ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٧٦/١٢/٢٤٤٣١
- تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن حمد المحمد السنيدي طالبا تعديل اطوال بيت والده والذي سبق وان صدر به صك تملك من هذه المحكمة برقم ٢٠٦ في ١٣٩٤/١١/٦هـ والاطوال بعد التعديل كما يلي من الشمال شارع غير نافذ بطول ٢٢.٧٠م ومن الجنوب ملك اللاحم ممتد من الشرق الى الغرب بطول ١٧.٤٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٢.٦٠م ثم يتجه نحو الغرب حتى نهاية الحد بطول ٥.٥سم الضلع الغربي يحد بيت ميثاء الصالح الغباد يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٩.٥م ثم ينعطف شرقا بطول ٢م ثم يتجه جنوبا حتى نهاية الحد بطول ٦.١٠م والمساحة الكلية ٢٨١.٧٩م٢ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٦٠/١٢/٢٢٤٨٢
- تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن ماجد بن ضاحي بن غلاب الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالنقع الشرقية ببريده الدارج عليه بطريق الشراء ارضا من عوض بن جضعان الحربي المحدود من الشمال شارع عرضه ثلاثة عشر مترا واربعين سم بطول ثلاثة وعشرين مترا وثلاثين سم ٢٣.٣٠م ومن الجنوب شارع عرضه عشرة امتار بطول اثنين وعشرين مترا وثلاثين سم ٢٢.٣٠م ومن الشرق بيت مفلح بن فهد الحربي بطول ثمانية عشر مترا وتسعين سم ١٨.٩٠م ومن الغرب ارض بيضاء ملك عوض الحربي بطول ثمانية عشر مترا وتسعين سم ١٨.٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٦٣/١٢/٢٢٣٩

نجران

- يعلن الدعو صالح هادي ريشان عن رغبته في اضافة اسم جند علي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٨٩٦ في ١٣٧٩/١/٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة صالح هادي علي ريشان فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٢٨/٣٣/٩١٤٠
- يعلن نواس ناشر كرمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١٦٢٨٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٢٤/٣٣/٩١٣٩
- يعلن عبدالله صالح مصلح آل الحارث عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٧٥١٦٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٥/٣٣/٩١٣٨
- يعلن مصلح حمد مصلح آل سويدان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٦٩٨١٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٢٦/٣٣/٩٢١٩
- يعلن عبدالله محمد قباحر عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٩٤٤٥ وتاريخ ٨٢/٨/٢٢م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٢٢٧/٣٣/٢٦٢٨١
- يعلن احمد عبدالله علي: يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٢١٨/٣٣/٢٦٤٥٨
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد مرزوق علي اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٦ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٦هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٩/٣٣/٢٦٣٣٣

خميس مشيط

- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عبدالله فرج سيف الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت مبني من الطين الواقع في محلة البريم السليل تابع اثر الجنوب ملكه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده ملك عائض محمد عريج بطول عشرون مترا وشمالا يحده شارع بطول عشرون مترا وشرقا يحده شارع بطول عشرون مترا وغربا يحده ملك المنهي بطول عشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٩٠/٨/٢٢٣٩١
- تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن عائض بن عبدالله بن محمد بن عبود وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأملاك الواقعة بوادي العريج بقرية مهرد الجنفور بني مالك وعدد البلاد ثمان قطع زراعية سقاء ويداخلها بيت مكون من طابق واحد وبداخل المزرعة بئرين خاصة بالمزرعة المذكورة وجرين وخزان ماء المحدودة جميعا من الشمال والشرق وادي العريج ومن الغرب والجنوب خط سيارة ترابي وقد آلت اليه بالاحياء في عام ١٣٧٩هـ ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والمعلومية حرر ٣٧٩/٨/٢٢٣٩٠
- تعلن ادارة الاحوال المدنية ببسبت العلايه بانه تقدم اليها الدعو علي فرحان هزاع محمد القرني طالبا تقديم اسم جده محمد قبل هزاع بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٠ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٥هـ سجل بيشه ليصبح اسمه كاملا بعد علي فرحان محمد هزاع القرني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٤٠٤/٨/٣٢٢٥٤
- تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن مفرح سعد عبدالرحمن القحطاني حامل الحفيظة السعودية رقم ٢٠٠٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٤هـ سجل الدمام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في حي آل عميله وآلت اليه بالشراء من الدعو عوضه بن تعيسان الشهراني وقد اقمت عليها البناء عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد مبني من البلك مسقوف بالخشب ومن الشمال بيت مشاقي عبدالله الشهراني وطول الضلع عشرة متر من الشرق شارع عرضه ١٠م وطول الضلع عشرة متر ومن الغرب بيت سعيد محمد الشهراني وطول الضلع عشرة متر ومن الجنوب سعيد عبدالله الشهراني وطول الضلع عشرة متر فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق (ملف ١٦٦ عام ١٤٠١هـ) ٤٦١/٨/٤١٦٠٣
- تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ابراهيم مريع حسن الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٠٠٧٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٣٦هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش الواقع في حي الوقبه بخميس مشيط وآلت اليه بالاحياء الشرعي مكون من حوش مبني بالبلك وبارتفاع مترين وحدوده كما يلي من الشمال ملك علي محمد حظرم وطول الضلع اثنين وعشرين مترا ٢٢م من الشرق شارع وطول الضلع اثنين واربعون مترا ٤٢م من الغرب شارع وطول الضلع اثنين واربعون مترا ٤٢م ومن الجنوب شارع وطول الضلع اثنين وعشرين مترا ٢٢م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٤٦٢/٨/٤١٦٠٥
- تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد علي كشحان محمد الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٩٧٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت بحوشه ومبني بالبلك ومسقوف مسلح الواقع في حي الصفق وآلت اليه بالاحياء عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال ملك المنهي ومدخل البيت وطول الضلع خمسة وثلاثون مترا من الشرق ملك المنهي وطول الضلع ثلاثة عشر مترا من الغرب شارع عرض ٥م وطول الضلع ثلاثة عشر مترا من الجنوب شارع عرض ٥م وطول الضلع خمسة وثلاثون مترا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق (ملف رقم ٣٠٥) ٤٦٥/٨/٤١٦١٠
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها معجب محمد مرزوق الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الصفاء المبد التابع لخيبر الجنوب ملكها بالارث من ابيه المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده الفضاء بطول ٣٠٠م وشمالا يحده مناحي محمد بطول ٣٠٠م وشرقا يحده الفضاء بطول ٣٠٠م وغربا يحده الوادي بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٧٤/٨/٣١٧٤٣
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها معجب محمد مرزوق الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الصفاء المبد التابع لخيبر الجنوب ملكها بالارث من ابيه المحدود بالحدود الآتية . جنوبا يحده الصفاء بطول ٣٠٠م وشمالا يحده ملك عبدالله احمد بطول ٣٠٠م وشرقا يحده الوادي بطول ٣٠٠م وغربا يحده الجبل بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٧٥/٨/٣١٧٤٤
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها معجب محمد مرزوق الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الصفاء المبد التابع لخيبر الجنوب ملكها بالارث من ابيه المحدود بالحدود الآتية : جنوبا يحده ملك عبدالله بن احمد بطول ٢٥م شمالا يحده ملك عبدالله بن احمد بطول ٢٥م شرقا يحده ملك عبدالله بن احمد بطول ١٦٠م غربا يحده الجبل بطول ١٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٧٦/٨/٣١٧٤٥
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها محمد سعيد تومسان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطين الواقع في محلة بريم السليل التابعة لخيبر الجنوب ملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ المحدود بالحدود الآتية : جنوبا يحده ملك المنهي بطول ٢٥م وشمالا يحده ملك المنهي بطول ٢٥م شرقا يحده شارع بطول ٢٥م وغربا يحده الجبل بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها ابراهيم نيب درعان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الجحفة التابعة لخيبر الجنوب ملكها بالاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الآتية : جنوبا يحده مزرعة حسن محمد بطول ٤٠٠م وشمالا يحده مزرعة سعد نيب بطول ٤٠٠م وشرقا يحده الوادي ، مجرى السيل ، بطول ١٠٠م وغربا يحده الجبل الأسود بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٤٧٨/٨/٣١٧٤٧
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد نيب ابراهيم الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الجحفة التابعة لخيبر الجنوب ملكها بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود التالية . جنوبا يحده مزرعة ابراهيم نيب بطول ٤٠٠م وشمالا يحده مزرعة سعد نيب بطول ٤٠٠م شرقا يحده مزرعة مسعود بن مهدي بطول ٥م وغربا يحده الجبل الأسود بطول ٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
- تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سفر بن سفر محمد جلفان حامل الحفيظة السعودية رقم ١٢٦٠٦ في ١٣٨٤/٣/١٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل العمارة المسلحة الواقعة في حي المنتاه الغربية والآيلة بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ مكونة من دور واحد مسلح وحدوده كما يلي . من الشمال شارع وطول الضلع خمسة وعشرون مترا و٥٠سم ومن الشرق ملك محمد عبدالله جلفان وطول الضلع ثلاثة عشر مترا و٥٠سم من الغرب شارع وطول الضلع اثنى عشر مترا و٥٠سم ومن الجنوب شارع وطول الضلع خمسة وعشرون مترا و٥٠سم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق (ملف ٧٢٦) ٤٢٢/٨/٣٢٤٠٠
- تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها هشبل عبدالله هشبل حفيظة ٢١٦٢ في ١٣٨٧/٦/١٠هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في محلة وادي بن هشبل الشقره المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ١٠٠م وشمالا ملك المنهي بطول الضلع ١٠٠م وشرقا شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ١٠٠م وغربا الجبل وتمام الحد سعد عبدالله وسعد حنش وطول الضلع ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٣٦/٨/٤١٥٢٩
- تعلن المحكمة الشرعية بمحائل لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن جابر محمد جابر الثوعي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاربع القطع الزراعية والواقعة في معمل بني ثوعه والداخلة عليه بالارث من والدي المتوفي محمد بن جابر العسيري ومساحتها وحدودها كما يلي من الشمال ٣٣م ويحدها مسقى المنهي من الجنوب ٢٤م في الاتجاه شمالا غربي ثم ينكسر جنوبا غربي ٢٣م ثم شمال غربي ٧م ثم شمالا ١١م ثم غربا ٩م ويحده عضوان احمد عسيري من الشرق ٤٦م في الاتجاه الجنوبي الشرقي ثم جنوبا ١٨م ثم شرق ٢٧م ثم ينحرف ٢٤م ويحد تلك مسقى المنهي .. من الغرب ٣٧م ثم ينحرف جنوبا شرقي ٤٦م ثم جنوبا ١١م ثم غربا ٣٣م ثم جنوب غربي ١٦م ثم جنوبا ٢٥م ثم جنوب شرقي ٤٠م فجنوب غربي ١٦م ثم جنوبا ٣٥م ثم جنوب شرقي ٤٠م فجنوب غربي ٩م ثم غربا ٤٠م ثم شمال غربي ١٤م ثم غربا ٩م ثم جنوبا غربي ٢٤م ثم ينحرف جنوبا شرقي ١٩م ويحدها علي يحيى عسيري وزياره احمد ومسقى عضوان احمد والمساحة الاجمالية هي ١٣٧٢٠م٢ هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مصطحبا معه ما يخول له الاعتراض والله الموفق ٤٣٧/٨/٣٥٨٧١
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب بانه انهى اليها الدعو رجاء ثامر معجب الشهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن زامل ثامر معجب وجملاء بنت فلاح بن مفلح ومحمد ثامر معجب وعائشة بنت ثامر بن معجب ومنيسه بنت ثامر بن معجب الشهراني بانه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل المزرعة الواقعة في قرية البغث التابعة لخيبر الجنوب ملكها وموكلوه بالارث من مورثهم ثامر معجب الشهراني وتتكون من قطعة واحدة يحدها من الشمال ملك زامل ثامر محمد بطول ١١٠ مائة وعشرة مترا يحدها من الجنوب ملك عائض محمد نويهض بطول ١١٠ مائة وعشرة مترا يحدها من الشرق الجبل بطول ١٧ سبعة عشر مترا ويحدها من الغرب الوادي بطول ٥٣ ثلاثة وخمسون مترا ويطلب عليها وموكلوه حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن هذا للجميع فمن له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٤٨٠/٨/٣١٧٤٩
- تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب بانه انهى اليها الدعو رجاء ثامر معجب الشهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن زامل ثامر معجب وجملاء بنت فلاح بن مفلح ومحمد ثامر معجب وعائشه بنت ثامر بن معجب ومنيسه بنت ثامر بن معجب الشهراني بانه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل المزرعة الواقعة في قرية البغث التابعة لخيبر الجنوب ملكها وموكلوه بالارث من مورثهم ثامر معجب الشهراني وتتكون من قطعة واحدة يحدها من الشمال ملك محمد ناصر بن خنفور بطول ٩٠ تسعون مترا ويحدها من الجنوب ملك ظافر بن مؤدي بطول ٩٠ تسعون مترا ويحدها من الشرق الجبل بطول ٤٠ اربعون مترا ويحدها من الغرب ملك ظافر رجاء بطول ٤٠ اربعون مترا ويطلب عليها وموكلوه حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن هذا للجميع فمن له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٤٨١/٨/٣١٧٥٠
- تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ظافر علي مقرمش الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ٧٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٦هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيتين المبنية الأولى من الطين والثاني من البلك والحجارة ومسقفه بالخشب والآيل اليه بالاحياء عام ١٣٧٢هـ وعام ١٣٨١هـ الواقع في حي آل جميل تنتحة .. مكونة من ثلاثة ادوار والثاني من دور واحد وحدوده كما يلي : البيت الأول مبني من الطين دور واحد من الشمال شارع عرض ٩.٦٠ تسعة متر وستون سم وطول الضلع ١٤.٨٠م اربعة عشر متر وثمانون سم من الجنوب شارع عرض ٥م خمسة امتار وطول الضلع ٨م ثمانية متر من الشرق شارع عرض ٤م اربعة متر وطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٤.٥٠م اربعة متر وخمسون سم ثم يتجه جنوب غرب بطول ١١.١٠م احد عشر متر وعشرة سم من الغرب شارع عرض ٦م وطول الضلع ١٢.٧٠م اثنى عشر متر وسبعون سم البيت الثاني مكون من ثلاثة ادوار مبني من الطين من الشمال ملك بنات علي محمد وطول الضلع ١٨م ثمانية عشر متر من الجنوب شارع عرض ٣.٨٠م ثلاثة متر وثمانون سم وطول الضلع ٢١.٢٠م واحد وعشرون متر وثلاثون سم من الشرق شارع عرض ٦ ستة متر وطول الضلع ٢٥م خمسة وعشرون متر من الغرب شارع عرض ٥م خمسة متر وطول الضلع ١٩.٧٠م تسعة عشر متر وسبعون سم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٤٦٠/٨/٤١٦٠١

حائل

- تعلن المحكمة الشرعية في الحائط انه انهى اليها المواطن مزعل هليل العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الواقع في قرية الحليفه السفلي وحدوده كالتالي شمالا بيت محمد عبدالعزيز وضلعه ٧٥م وشرقا ارض فضاء وضلعه ٧٥م وغربا ارض عبدالله صعفق وضلعه ٥٥م وجنوبا مسيل وادي وضلعه ٥٥م فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرن من تاريخه ٥٦٣/١٨/٤٦٦٣٤
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها الدعو فضي بن نور الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة مقارن النعيمه المحدودة بالحدود الآتية . جنوبا ارض الدعو شايم فضي الرشيدي ٤٠م وشمالا ارض الدعو رسمي فضي الرشيدي ٤٠م وشرقا فضاء ٣٥م وغربا فضاء ٣٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٦٢/١٨/٤٦٦٣٣
- تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن سليمان بن مضحي الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة قرية العظيم المحدود بالحدود الآتية . جنوبا بطول ٧.٣٠م ويحده دكان مقبل بن مطلق وشمالا بطول ٧.١٠م ويحده دكان مفلح بن مطلق وشرقا بطول ٣.٧٢م ويحده ارض مملوكة وغربا بطول ٣.٧٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٧٦/١٨/٤٦٦٤٣
- تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن فريح بن سليمان الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة قرية العظيم المحدود بالحدود الآتية . جنوبا بطول ٧.٥٤م يحده ارض صويلح بن الحيمل وشمالا بطول ٧.٧٠م ويحده دكان عبدالله المحمد وشرقا بطول ٢.٧٠م ويحده ارض دوخي بن جزيل وغربا بطول ٤.٢٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٧٧/١٨/٤٦٦٤٤
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها الدعو هذيرس بن ثامر الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محلة بقرية الخفج المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٣٠م وشمالا شارع بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٨٣/١٨/٤٦٧١١
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها الدعو عبيد ربدان حويط الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محلة بقرية بدايع البادية المحدود بالحدود الآتية . جنوبا شارع وطوله ٣٠م وشمالا ارض بيضاء وطول ٣٠م وشرقا ارض بيضاء وطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٥٨٤/١٨/٤٦٧١٢
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها الدعو صالح ربدان حويط الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محلة بقرية بدايع البادية الحدود بالحدود الآتية . جنوبا شارع بطول ٣٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٨٥/١٨/٤٦٧١٣
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها الدعو عوض ربدان حويط الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارض وبناء المحدود بالحدود الآتية ارض بيضاء طولها ٢٣م وشمالا شارع عام وطوله ٢٣م وشرقا ارض بيضاء بطول ٢٣م وغربا شارع مشاه بطول ٢٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٨٦/١٨/٤٦٧١٤
- تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن مقبل بن فهيد الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة قرية العظيم المحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٤٥.٥م ويحده دكان ساير بن مقبل وشمالا بطول ٦.٥٠م ويحده دكان سالم ابراهيم وشرقا بطول ٣.٧٥م ويحده شارع وغربا بطول ٣.٤٥م ويحده جزء من بيت سالم بن ابراهيم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٨٩/١٨/٤٦٧١٦
- تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن فهيد بن مقبل الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة قرية العظيم المحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ١٥.٥م ويحده دكان سليمان بن مضحي وشمالا بطول ٥.٥٥م ويحده دكان ساير المقبل وشرقا بطول ٧.٤٥م ويحده شارع وغربا بطول ٥.٩٥م ويحده جزء من بيت سالم ابراهيم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٩٠/١٨/٤٦٧١٧
- تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها معيض بن سعد معيض الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بقرية الدفينه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المحدود بالحدود الآتية : واطواله من الشرق الى الغرب ٢٧م واطواله من الشمال الى الجنوب ٢٣م جنوبا ارض فضاء وشمالا فضاء وشرقا شارع وغربا خط سيارات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٩١/١٨/٤٦٧١٨

« المغرة القنفية »

- تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل الدعو عبدالعزيز علي حواس الحواس بطلب اضافة اسم جده عبدالرحمن ليكون اسمه الكامل هو عبدالعزيز علي عبدالرحمن حواس الحواس فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٥٩٤/١٨/٤٦٦٤٩
- يعلن عبدالله فهد سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٩٢/١٨/٤٦٦٤٨
- يعلن عمر موسى الهميرس عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٧١٥١٨٠ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٩٣/١٨/٣١٠٤٢

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات المتعاقد احمد رمضان الهمصي فلسطيني الجنسية لانتهاء عقده وذلك بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠هـ والمصلحة ترجو ممن له حق او مطالبة على المذكور مراجعتها بمقر الادارة العامة بالدمام شارع الملك خالد امام فندق الحمراء خلال فترة اقصاها العاشر من شهر رمضان ١٤٠٣هـ وسوف تخلي المصلحة مسئوليتها بعد هذا التاريخ عن اية مطالبة ترد اليها والله الموفق .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها طه عبود الفيومي مصري الجنسية وانه سيغادر المملكة مغادرة نهائية بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة المصلحة في مقرها الكائن بشارع الملك خالد امام فندق الحمراء بالدمام وذلك خلال فترة اقصاها نهاية دوام يوم ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ والمصلحة تخلي مسئولياتها بعد ذلك عن اية مطالبة تصلها بعد هذا التاريخ والله الموفق .

اعلان

تعلن بلدية الزلفي لعموم المواطنين اصحاب المهن الصناعية بانواعها ان عليهم مراجعة البلدية قسم الاراضي يوم الاثنين ١٤٠٣/٨/٢٥هـ لانهاء اجراءات تسلمهم الاراضي بالمنطقة الصناعية كما ان عليهم احضار صورة من حفيظة النفوس مع صورة من رخصة العمل . ومن لم يحضر في هذا الموعد سيتم انهاء الاجراءات وتوزيع الاراضي من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض ويتحمل مسئولية عدم حضوره .
نأمل من الجميع التقيد بذلك والله الموفق .

بسمو ولي العهد ـ تتمة

ودعا الى تكثيف الاتصالات بين المملكة وليبيا .. وقال اننا نرجو ان نسعد بزيارة جلالة الملك فهد في المستقبل القريب .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد غادر الرياض صباح امس متوجها الى ليبيا في مستهل جولة تشمل بالاضافة الى الجماهيرية العربية الليبية كلا من سوريا والعراق والاردن .

وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

مباحثات بين عرفات ـ تتمه

منطقة الشرق الاوسط كما اكدت تمسكها بوحدة الشعب اللبناني وسلامة ارضه وعروبته .

واعلن البيان عن استعداد الجزائر وعزمه على السعي من اجل عمل عربي موحد على اساس بيان مؤتمر قمة فاس لتحقيق سلام حقيقي في الشرق الاوسط يضمن استعادة الشعب العربي الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة .

ودعا البيان كلا من العراق وايران الى ايجاد حل سلمي عاجل لانهاء الحرب المدمرة الدائرة بينهما واعربت الجزائر عن قلقها العميق لاستمرار الحرب التي من شانها زيادة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة واضعاف شوكة الامة العربية والاسلامية .

واكد البيان انتماء الجزائر للوطن العربي والقارة الافريقية واعرب عن ثقته بان تشييد المغرب العربي الكبير سيساهم بصورة فعالة في تحقيق الوحدة العربية وتعزيز الوحدة الافريقية كما جدد تمسك الجزائر الثابت بمنظمة الوحدة الافريقية والحفاظ عليها ودعم سياستها .

واعلن البيان ايضا وقوف الجزائر مع شعب ناميبيا الذي يكافح من اجل استقلاله مع شعب جنوب افريقيا وبلدان خط المواجهة التي تتعرض لاعتداءات مستمرة من قبل نظام بريتوريا العنصري .

فيليوتيس : الايرانيون ـ تتمة

المعارك الدائرة بينهما » .

وقال انه « من الواضح ايضا ان هناك اصواتا داخل ايران تتساءل عن الحكمة من الحرب » التي بدات في سبتمبر عام ١٩٨٠ مشيرا الى وجود « تحركات واشياء تحدث » داخل ايران حيث ان « الجميع بداوا يدركون المشاكل والاخطار » الناجمة عن الحرب ولم يوضح طبيعة تلك التحركات .

واشار الى ان الخميني « لم يبد في الماضي القدرة الكافية على اتخاذ قرارات مناسبة لمواجهة احتياجات شعبه » معربا عن امله في ان يتغير هذا الوضع » .

وتحدث فيليوتيس عن التسرب النفطي الناجم عن ابار نوروز الايرانية وقال انه « تسرب ملعون يمكن ان يؤدي الى واحدة من اكبر الكوارث البحرية

ووصف فيليوتيس الحرب العراقية الايرانية بانها « ماساة » وقال ان المعارك البرية التي خاضها الطرفان هي من اعنف المعارك التي جرت منذ الحرب العالمية الثانية .

وقال ان « الخطر الذي تشكله تلك الحرب على بقية دول العالم امر واضح .

الملك حسين ـ تتمة

العربية المتحدة تتناول التطورات العربية الراهنة والوضع في المنطقة الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وكان في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني الرئيس العراقي صدام حسين والسيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة واعضاء المجلس وعدد من الوزراء .

وكان العاهل الاردني قد اجتمع مع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد امس وبحث خلال الاجتماع الاوضاع الراهنة في المنطقة بالاضافة الى تبادل الاراء حول مختلف القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وكان الملك حسين قد وصل الى بغداد ظهر امس على راس وفد كبير يضم رئيس الوزراء مضر بدران ورئيس الديوان الملكي الاردني في بداية جولة يقوم بها في دول المنطقة .

اشتباكات عنيفة ـ تتمة

تزعمهم ابو موسى بمساندة من السيد نمر صالح ابو صالح عضو اللجنة المركزية في فتح .

وقال راديو الكتائب اليميني ان مؤيدي ابو موسى دمروا موقعا يسيطر عليه مقاتلون مؤيدون للسيد عرفات في حوش بردي شرقي مدينة بعلبك التي تبعد حوالي ١٥ كيلو مترا عن الحدود السورية .

واضاف بقول ان قتالا عنيفا يدور ايضا في مخيم للاجئين الفلسطينيين قرب الطريق الرئيسية المؤدية الى بعلبك من الغرب .

واكد سكان في بعلبك جرى الاتصال بهم تليفونيا عدم وقوع قتال في المدينة ولكن يمكن سماع اصوات اطلاق النار والانفجارات من الغرب .

وقال راديو الكتائب الذي كان يقطع برامجه بين الفينة والاخرى لاعطاء الاخبار السريعة عن القتال في وقت لاحق ان عشرات الاشخاص قتلوا او اصيبوا بجروح في القتال بين فيهم عشرة قتلى على الاقل من مؤيدي السيد عرفات .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان الطريق الرئيسية من بيروت والجبال الوسطى الى بعلبك قد قطعت عند طليا على بعد كيلو مترات قليلة جنوب غربي مكان القتال .



الاحساء ـ الهفوف ت ٥٨٦١١٤٠

الرياض : ... جدة : ... الطائف : ... تبوك : ... بريده : ... عنيزه : ... الرس : ... حائل : ... المدينة المنورة : ... مكة المكرمة : ... الجمعة : ... نجران : ...



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

ابتكار أول جهاز لرفع العوارض الأسمنتية بسكة الحديد بالدمام

الدمام :

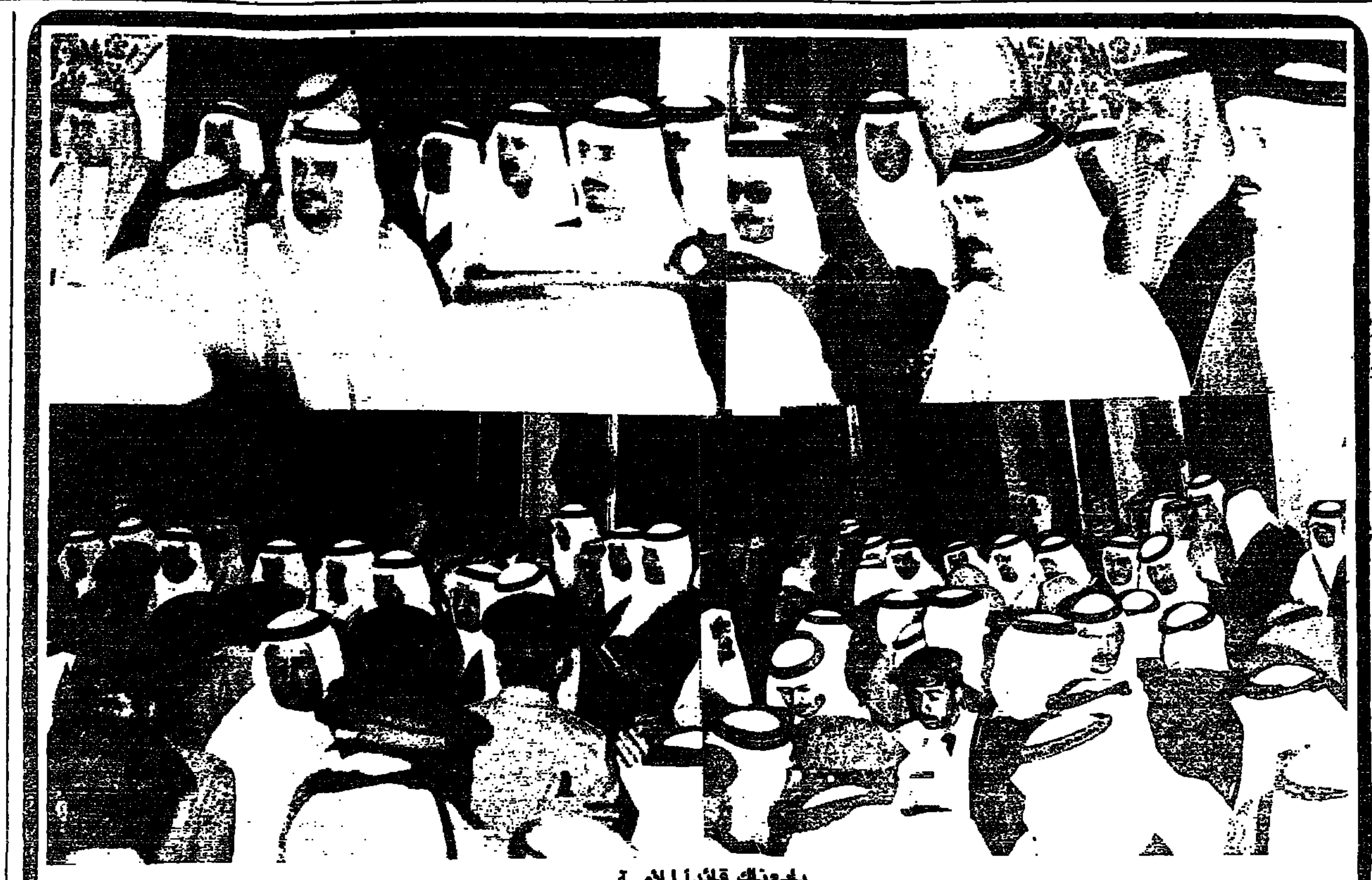
تم مؤخراً بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدة السعودية بالدمام ابتكار اول جهاز من نوعه في العالم يستخدم لرفع واستبدال العوارض الاسمنتية بطريقة آلية .

وذكر صاحب الابتكار سيد علي احمد ان الجهاز سيقوم بأصلاح واستبدال العوارض الاسمنتية التي تثبت عليه قضبان الخطوط الحديدية بطريقة سهلة وسريعة حيث يعمل الجهاز على آلة الدك التي تقوم بتوزيع وتثبيت وحشو الحصى بين القضبان بعد استبدال العوارض الاسمنتية مباشرة والتي يبلغ وزنها في المتوسط ٣٠٠ كيلوجرام .

وأوضح صاحب الابتكار ان جسم الجهاز واجزائه التي تتكون من انرع من الصلب والاجزاء المتحركة والقطع الدقيقة والسلندرات المزدوجة تم تصنيعها في ورشة المخارط التابعة للمؤسسة بالدمام .

وقال سيد علي ان جهاز تغيير العوارض الاسمنتية بطريقة آلية قد تم اخضاعه لفترة من الزمن للتجارب ومعرفة كفاءته وقدرته على العمل لعدة ساعات متصلة وكانت النتائج ناجحة جداً .

كما اشار الى ان المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية ستقوم بانتاج عدد من وحدات هذا الجهاز لتعمل على طول الخط الحديدي من الدمام والرياض ويستطيع الجهاز ان يرفع ويغير اربعين عارضة في الساعة وبالتالي سيوفر جهداً ووقتاً أكبر حيث كان في السابق يقوم عدد كبير من العمال باستبدال العوارض يدويا .



بايعناك قائداً للأمة

آخر صوت

هل يجيء ليل مثل هذا الليل ؟

كل منا يقلب ثمرته سواءا بسواء ليضيء ظلام الليل في نفسه .. انه الليل نحمله في داخلنا فانت لا تستطيع ان تجاهر بعشقك لحبيبك إلا في آخر الليل ايضا لا تستطيع ان تلعنها إلا في الليل فمهما حاولت ان تضيء ظلام نفسك يبقى الليل العربي شاهد الدم على ما يؤرقك .

فالعرب يعيشون علاقة غريبة كلها تناقض وصراخ على المستوى الفردي او الجماعي لا نكاد نخرج من ليل إلا وندخل في آخر اشد سوادا فالف ليلة وليلة ابطالها هم الشبح الاسود الآتي من عمق الليل فشهرزاد هزمت شهريار في آخر الليل وشهريار قتل النساء في الليل

وهل ترى ليلا على الخارطة العربية اشد من ليلها الحالي فاخرها الثورة الفلسطينية وما حدث من تمرد بعد شتات بيروت اغرب ما في الامر اننا نرى انفسنا بوضوح في الليل ومع ذلك لا نضيء الشموع لبعضنا حتى لا نكشف اقنعتنا وحتى لا تحرق الشموع اصابع حامليها الرقيقة .. انه الزمن العربي الرديء الذي سوف نحمله في قبورنا .

ماذا لو جاءتك طفلة تلهج بالبكاء تبحث عن دميتها العربية ؟.. هل ستقول ان ما بينك وبين الضد في داخلك انفراط كالمسبحة التي يحملها رئيسك في العمل ؟.. هل ستجاهرها بالحقيقة وتقول ان الدمية العربية ابتاعها السماسرة في المزاد العلني ؟.. هل ستقول لها ان عروبتك تعذبك اليوم أكثر من اي يوم آخر ؟.. لن تقول لها شيئا من ذلك بل ستمارس كذبك ككل رجال الليل .. لن تفهمك الطفلة وربما تعرف ان البكاء يريح الصدر خصوصاً في آخر الليل .

* *

من مقطع لضياء العزاوي :

ماذا تفعل يا عبدالله ؟

ابحث عن عود ثقاب كما تراني في الارض .

انهض يا عبدالله

كل ثقاب العالم لا تكفي .

لتضيء ظلام الليل في نفسك .

عبدالرؤوف الغزال



الدمام — عبدالله الفشري :

تحتفل المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم بمناسبة توديع الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الذي تم نقله الى الرياض بناء على امر وتوجيهات الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة بالنيابة .

واستقبال الدكتور سامي الصغير كمدير عام للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة وسيقام حفل التوديع والاستقبال اليوم بفندق الدمام اوبروي في الساعة السابعة والنصف مساء .

وكان الدكتور السويلم قد تسلم عمله كمدير عام للشؤون الصحية خلفا للدكتور سيف الدين الشيشكلي الذي احيل للتقاعد وعمل الدكتور السويلم خلال عمله بالشؤون الصحية على تطوير الخدمات الصحية وافتتح العديد من المستشفيات والمراكز الصحية وامن كافة الخدمات الصحية وذلك ضمن الصلاحيات الممنوحة له





وتأتي هذه الامكانات الكبيرة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء على الدعم الكبير والاهتمام في النواحي العلاجية والتي وصلت الان الى مستوى اعلى في الخدمات الطبية في عموم مستشفيات المملكة .

١,٢٠٧٥٠٠ ريال خسائر السعودية نتيجة تخلف الركاب

كتب — معجب الدوسري :

تتكبد الخطوط السعودية لخسائر كبيرة من جراء استهتار المسافرين الذين لا يقومون بتأكيد حجوزاتهم او يتخلفون عن مواعيد رحلاتهم .

فمن خلال احصائية قام بها مكتب الحجز الالي بجده اتضح ان هناك ما يقارب من ٢٤١٥ راكبا يتخلفون من اصل ٩٠٠٠ راكب يوميا . واذا اعتبرنا ان الراكب يكلف السعودية ٣,٥ دولار في عملية ادخال المعلومات الى جهاز الكمبيوتر .

لتوصلنا الى ان الخسائر التي تمنى بها السعودية من جراء هذه العملية فقط تبلغ حوالي ١,٢٠٧٥٠٠ ريال وتلك قيمة المقاعد الشاغرة التي لم يؤكد حاجزوها وتخلفوا عن السفر اضافة الى ذلك نفقات الحجز لهذا العدد والتي تصل الى ٢٩١٧٥ ريالا يوميا اي ان مجموع ما تخسره السعودية في محطة واحدة وهي (جدة) في اليوم الواحد فقط يبلغ ١.٢٣٧.٧٥ ريال .

لذلك فقد قامت السعودية بعمل بيانات خاصة بالمسافرين المسجلين في لائحة الانتظار وبالفعل فقد استفاد اكثر من ٣٠.٠٠٠ راكب اخذوا اماكنهم بدلا من الحاجزين الاصليين خلال شهر واحد فقط .

السيجارة هي التي احرقت الطائرة

سينسيناتي — اوهايو — رويتر :

قال محققون تابعون للحكومة الامريكية ان سيجارة مشتعلة ربما تكون قد تسببت في حريق شب على طائرة ركاب تابعة لشركة اير كندا خلال تحليقها في الجو وادى الى مصرع ٢٣ راكبا قبل ان يتمكن قائدها من القيام بهبوط اضطراري .

وقد استبعدت الشركة نفسها ان يكون الحريق قد اشعل عمدا وقالت الادارة القومية الامريكية لامن النقل ان النتائج الاولية تشير الى ان حادثا عارضا تسبب في اشعال الحريق على الطائرة من طراز دي-سي-٩ يوم الخميس الماضي .

وقال نائب الاميرال دونالد انجن عضو الهيئة للصحفيين الليلة الماضية ان سيجارة القيت في سلة مهملات في الحمام ربما كانت سبب الحريق الا ان تاكيد ذلك سابق لاوانه .

٣٠ مليون دولار معونة اليابان لمصر

القاهرة — ا ف ب :

قررت اليابان تقديم ٣٠ مليون دولار كهدية لمصر لمساهمة منها في انشاء الاوبرا الجديدة التي تقام بارض المعارض بالجزيرة وكان سفير اليابان في القاهرة قد التقى بالدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء ويلتقي اليوم بالسيد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة للاتفاق على الخطوط النهائية لبناء دار الاوبرا الجديدة خاصة وان هناك وفدا اقتصاديا على مستوى عال يزور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة استكمالا للرحلة التي قام بها الرئيس حسني مبارك مؤخرا الى اليابان .

اليوم الدولي للأطفال .. ضحايا العدوان ..

الامم المتحدة — نيويورك — ا ف ب :

اشار خابيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الى الواجب المقدس المتمثل في حماية جميع الاطفال بلا استثناء وذلك بمناسبة اليوم الدولي للاطفال ضحايا العدوان الذي يتم الاحتفال به يوم ٤ من يونيو الحالي .

وقد اشار بيريز في رسالته الى ان العديد من الاطفال قد تألموا بشكل مأساوي بسبب العدوان والعنف وان عددا لا يحصى منهم قد قتل او جرح في اعقاب النزاعات الدولية .

واضاف السكرتير العام ان العديد من الذين بقوا على قيد الحياة قد فقدوا ذويهم ووسائل بقائهم فهم الضحايا الاساسيين لعدم القدرة على العيش في سلام ووئام كما ينادي بذلك ميثاق الامم المتحدة .

وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها الاحتفال بهذا اليوم الدولي بناء على القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الدورة الطارئة التي خصصت للمسألة الفلسطينية والغزو الاسرائيلي للبنان .

محاولة جديدة لانقاذ حياة اصغر طفلة في العالم

روما — كونا :

يبذل فريق طبي ايطالي جهودا حثيثة من اجل انقاذ حياة مولودة ولدت بعد فترة حمل استمرت ثلاثة اشهر ويبلغ وزنها حوالي ٤٨٠ غراما فقط .

وقال الدكتور جوفريدو ماغنيمي وهو احد المشرفين على المولودة انجيلا فاجي ان حالتها تتحسن بشكل يبشر بالتفاؤل .

غير انه اعرب عن تخوفه من ان تطرأ مشاكل صحية بين اللحظة والاخرى مثل مشاكل في الجهاز التنفسي او في القلب .

وقال ان وزن انجيلا بلغ عند الولادة في التاسع من مايو الماضي ٤٩٠ غراما غير انه انخفض الى ٤٦٠ غراما ثم بدأ الوزن في الازدياد مما يبشر بالخير .

ووضعت انجيلا في حضانة في احدى مستشفيات مدينة تيرمو الايطالية الواقعة على بعد ١٨٨ كيلو مترا شمال شرق العاصمة روما .

ضحايا جدد لزلزال اليابان

طوكيو — ا ف ب :

اسفرت المحصلة الجديدة للهزة الارضية التي اعقبتها حركة مد والتي اجتاحت شمال اليابان في ٢٦ مايو الماضي عن مصرع ٧١ شخصا على اثر اكتشاف جثة جديدة في مدينة اوموري واوضحت المحصلة التي اذاعها البوليس ان هناك ٢١ شخصا في عداد المفقودين في عديد من مدن شمال اليابان

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام